



క థి స రి త్స గ ర ము

చ తు ర్థ భా గ ము.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి ప్రణీతము.

CHECKED - 1

చంద్రికామండలాంశమున ముద్రితము.

1942.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి అండ్ బ్రదర్స్

4. మల్లికేశ్వరస్వామిగుడి సందా, లింగస్నేహసేథు,

జి. టి. మదరాస్.

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

14

# శక్తియశోలంబకము

౧ - న త ర ం గ ము.

- క. శ్రీదుచిరము సిందూర వి  
నీరంద్ర మరాత్యవారణీయమహిమ మా  
హైరంబవారణీయము  
దూరముగా విసరుఁ గరము దురితౌఘములన్.
- క. పురములపై హరునటులు  
శరసంధానమున రెండుసక్తము లగుడిండ్  
ఖరవిస్ఫురణోల్బణ సం  
భర మగు నిటలాక్షి దురితపాలిం గొల్పున్.
- క. అరివధమున రక్తారుణ  
ఖర కుటిల నృసింహుదృష్టి కరపహతత్రమున్  
హరియించును గావుత మీ  
దురితవ్రాతంబు పుణ్యదోహన మగుచున్.

భా రి క ర త్న ద త్తు ల క థ.

ఈ రీతిని నరనాహనునత్తుడను సభ్యుడై కొనినది  
మందు సుఖముండెను. ఒకనాడు అతడు తండ్రితోఁగూడ



అస్థానమం దుండఁగా ఒక వర్తకుఁడు రత్నదత్తుఁ డనువాఁడు ప్రతిహార నివేదితుఁడై రాజానుజ్ఞాతుఁడై వచ్చి రాజునకు ప్రణమిల్లి ఇట్లు విన్నపము చేసికొనెను. “దేవా, వసుధరుఁ డని ఈనగరములో దరిద్రుఁడు బరువులు మోచువాఁడు ఒకఁడు కలఁడు. వాఁడు ఇప్పుడు ఆకస్తికముగా త్రాగుచు భుజించుచు సుఖముగా నున్నాఁడు. దానిని చూడఁగా కౌతుకమై వానిని మాయింటికిఁ గొనిపోయి మత్తెక్కఁ ద్రాగించి యడుగఁగా వాఁడు చెప్పిన దే మనఁగా ‘రాచనగరిద్వారమున రత్నఖచిత మైన కడియము నాకు దొరికినది. అందునుండి ఒక రత్నము వెకలించి విక్రయించితిని. లక్ష దీనారములు వెల యొసఁగి దానిని హిరణ్యగుప్తుఁడను వణిజుఁడు కొన్నాఁడు. అందు వలన నేను సుఖముగా జీవించుచున్నాను.’ ఇట్లు పలికి వాఁడు ఏలినవారిపేరు చెక్కిన యాకడియమును చూపినాఁడు నేను ఏలినవారికి విన్నవించితిని.” వత్సరాజు విని కడియము తోఁ గూడ భారికుని, రత్నముతోఁ గూడ వణిజుని రప్పించెను.

‘ఆహా! జ్ఞప్తికలిగినది ! ఇది నాచేతినుండి ఊరేగింపు లో జాతీపడిపోయినది!’ అని ఆకటకమును రాజు జ్ఞప్తిచేసికొని పలికెను. రాజునెదుట సభ్యులు ‘ఓరీ, రాజుపేరుచెక్కిన యీ కడియము నీకు దొరికిన నీవు దానిని ఎట్లు ఉంచుకొన్నావు?’ అని యడుగఁగా, ‘బాబూ, బరువులుమోచు కూలివాడను, నాకు రాజనామాక్షరములు ఎట్లు తెలియును, దారిద్ర్యదుఃఖ

అస్థానమం దుండఁగా ఒక వర్తకుఁడు రత్నదత్తుఁ డనువాఁడు ప్రతిహార నివేదితుఁడై రాజానుజ్ఞాతుఁడై వచ్చి రాజునకు ప్రణమిల్లి ఇట్లు విన్నపము చేసికొనెను. “దేవా, వసుధరుఁ డని ఈనగరములో దరిద్రుఁడు బరువులు మోచువాఁడు ఒకఁడు కలఁడు. వాఁడు ఇప్పుడు ఆకస్తికముగా త్రాగుచు భుజించుచు సుఖముగా నున్నాఁడు. దానిని చూడఁగా కౌతుకమై వానిని మాయింటికిఁ గొనిపోయి మత్తెక్కఁ ద్రాగించి యడుగఁగా వాఁడు చెప్పిన దే మనఁగా ‘రాచనగరిద్వారమున రత్నఖచిత మైన కడియము నాకు దొరికినది. అందునుండి ఒక రత్నము వెకలించి విక్రయించితిని. లక్ష దీనారములు వెల యొసఁగి దానిని హిరణ్యగుప్తుఁడను వణిజుఁడు కొన్నాఁడు. అందు వలన నేను సుఖముగా జీవించుచున్నాను.’ ఇట్లు పలికి వాఁడు ఏలినవారిపేరు చెక్కిన యాకడియమును చూపినాఁడు నేను ఏలినవారికి విన్నవించితిని.” వత్సరాజు విని కడియము తోఁ గూడ భారికుని, రత్నముతోఁ గూడ వణిజుని రప్పించెను.

‘ఆహా! జ్ఞప్తికలిగినది ! ఇది నాచేతినుండి ఊరేగింపు లో జాతీపడిపోయినది!’ అని ఆకటకమును రాజు జ్ఞప్తిచేసికొని పలికెను. రాజునెదుట సభ్యులు ‘ఓరీ, రాజుపేరుచెక్కిన యీ కడియము నీకు దొరికిన నీవు దానిని ఎట్లు ఉంచుకొన్నావు?’ అని యడుగఁగా, ‘బాబూ, బరువులుమోచు కూలివాడను, నాకు రాజనామాక్షరములు ఎట్లు తెలియును, దారిద్ర్యదుఃఖ

ఈ కూలివాని గతి భద్రఘట వృత్తాంత మయినది. వినుఁడు.-  
 పూర్వము పాటలిపుత్రకంబున శుభదత్తుఁ డని యొక కష్టెల  
 మోపువాఁడు ఉండెను. వాఁడు దినదినము ఒకమోపు కష్టెలు  
 అడవినొండి తెచ్చి అమ్ముకొని జీవించుచుండెను. ఒకనాఁడు  
 వాఁడు చాలదూరము వనములో పోయి అచట నలువురు  
 యక్షులను దివ్యాభరణాంబరులను చూచి బెదరి పోయెను.  
 వారు వీనిబెదరును చూచి ప్రీతు లై, అందఱును అడిగి, పేద  
 వాఁ డని ఎఱిగి, కృప గలిగి, 'ఓయి నీవు ఇచ్చటనే మాయొద్ద  
 పనులు చేయుచుండుము. నీకుటుంబమును మేము అశ్రమము  
 గా భరించెదము.' అని పలికిరి. వల్లె యని శుభదత్తుఁడు  
 వారికి స్నానాది పరిచర్యలు చేయుచు వారికడనే యుండెను.  
 భోజనవేళ కాఁగా యక్షులు వానితో 'ఓయి ఈభద్రఘటము  
 నుండి మాకు ఆహారములు ఎత్తిపెట్టుము.' అని ఘటము  
 చూపిరి. వాఁడు ఆవట్టికుండను చూచి సందేహించుచుండఁగా  
 గుహ్యకులు నవ్వుచు, "శుభదత్త, నీకు తెలియదు. కుండ  
 లోపల చేయి పెట్టుము. కోరిన దెల్ల దొరకును. ఈఘటము  
 కామప్రదము సుమా.' అని బోధించిరి. అట్లే అతఁడు చేయి  
 పెట్టఁగా కోరిన యాహారపానాదిక మెల్ల అందు సిద్ధముగా  
 నుండెను. శుభదత్తుఁడు వారికి పెట్టి పిమ్మట తాను భుజించెను.  
 ఈరితిని యక్షులను భయభక్తులతో కొలుచుచు వారికడనే

ఈ కూలివాని గతి భద్రఘట వృత్తాంత మయినది. వినుఁడు.-  
 పూర్వము పాటలిపుత్రకంబున శుభదత్తుఁ డని యొక కష్టెల  
 మోపువాఁడు ఉండెను. వాఁడు దినదినము ఒకమోపు కష్టెలు  
 అడవినూండి తెచ్చి అమ్ముకొని జీవించుచుండెను. ఒకనాఁడు  
 వాఁడు చాలదూరము వనములో పోయి అచట నలువురు  
 యక్షులను దివ్యాభరణాంబరులను చూచి బెదరి పోయెను.  
 వారు వీనిబెదరును చూచి ప్రీతు లై, అందఱును అడిగి, పేద  
 వాఁ డని ఎఱిగి, కృప గలిగి, 'ఓయి నీవు ఇచ్చటనే మాయొద్ద  
 పనులు చేయుచుండుము. నీకుటుంబమును మేము అశ్రమము  
 గా భరించెదము.' అని పలికిరి. వల్లె యని శుభదత్తుఁడు  
 వారికి స్నానాది పరిచర్యలు చేయుచు వారికడనే యుండెను.  
 భోజనవేళ కాఁగా యక్షులు వానితో 'ఓయి ఈభద్రఘటము  
 నుండి మాకు ఆహారములు ఎత్తిపెట్టుము.' అని ఘటము  
 చూపిరి. వాఁడు ఆవట్టికుండను చూచి సందేహించుచుండఁగా  
 గుహ్యకులు నవ్వుచు, "శుభదత్తు, నీకు తెలియదు. కుండ  
 లోపల చేయి పెట్టుము. కోరిన దెల్ల దొరకును. ఈఘటము  
 కామప్రదము సుమా.' అని బోధించిరి. అట్లే అతఁడు చేయి  
 పెట్టఁగా కోరిన యాహారపానాదిక మెల్ల అందు సిద్ధముగా  
 నుండెను. శుభదత్తుఁడు వారికి పెట్టి పిమ్మట తాను భుజించెను.  
 ఈరీతిని యక్షులను భయభక్తులతో కొలుచుచు వారికడనే

శుభదత్తుడు మరల యథాప్రకారము విషాదాక్రాంతుడై దరిద్రుడాయెను. ఈరీతిగా అదృష్టహీనులు చేతికి అబ్బినసిరిని గూడ పానాదిదోషములచే పోగొట్టుకొందురే గాని కాపాడుకోజాలరు.

ఇట్లు వసంతకునివలన భద్రఘటాఖ్యానమును విని వత్సే శ్వరుడు గోష్ఠిచాలించి స్నానాహారాది కృత్యములకు లేచెను. నరవాహనదత్తుడును తండ్రితోగూడనే స్నానమాడి భుజించి సాయంకాలమున చెలికాండ్రతోగూడ తన మందిరమునకుఁ బోయెను. ఆరాత్రి అతఁడు నిద్ర పట్టక మేలుకొని యుండఁగా మరుభూతి ఇతర సచివులు గూడ విన నిట్లనియె. - 'దేవా, నీవు దాసీసంగేచ్ఛచే అంతఃపురమును పిలువ వైతివి, దాసిని కూడ పిలువ కుంటివి, అందుచేత నీకు ఇప్పుడు నిద్రపట్టకున్నది. ఇప్పుటికిని ఎఱిగియు వేశ్యలను కామించెదవు ! వీరికి సద్భావము లేదు. అందులకు ఈకథను వినుము.

అ ల జా ల క థ.

చిత్రకూట మని లక్ష్మీసమృద్ధ మయిన మహానగరము కలదు అందు రత్న వర్ష యని మహాధనుఁడు ఒక నర్తకుఁడు ఉండెను. అతనికి ఈశ్వరారాధనచేత కొమారుఁడు కలిగెను. వానికి ఆ కారణమున ఈశ్వరవర్ష యని యాతఁడు పేరు పెట్టెను. ఆచిన్నవానికి విద్యాభ్యాసము ముగిసి యశావనము ప్రవేశింపఁగా ఏకపుత్రుడైన రత్నవర్ష యిట్లు తలపోసెను.



‘వేశ్య యనఁగా లోకములో యశావనాంధుల ధనప్రాణములను హరింపు మని బ్రహ్మదేవుఁడు మూర్తిమతీగా చేసిన నికృతి. కనుక ఈ కుమారుని ఒకకుట్టనికి అప్పగించి, వేశ్యలకు పీఁడు లోబడ కుండునట్లు వారిమాయలను నేర్పించెదను.’ ఇట్లాంటి చించి రత్నవర్త కుమారుని దోడ్కొని యమజిహ్వా యను పేరి కుట్టని యింటికి పోయెను. అచట కొమారితకు ఆట నేర్పుచున్న యా కుట్టనిని, లావు లైన చెక్కిళ్లు పెద్ద దంత ములు చప్పిముక్కు గలదానిని, కనెను. ఆ ముసలిది కొమారితకు ‘పుత్రీ, వేశ్యాజన మెల్ల ధనముచే గౌరవము పొందును. అనురాగము గలదానికి ధనము దొరకదు. కనుక వేశ్య రాగము మానవలయు, రాగము వేశ్యకును పశ్చిమసంధ్యకును దోషాగ్రదూతగా నున్నది. సుశిక్షిత యైన నటినలె వేశ్య మిథ్యా రాగమునే చూపును. ఆ మిథ్యా రాగముచే అది ముందు గా కాముకుని రంజించి, పిమ్మట రంజితుని ధనము నెల్ల ను పిదికి వేయును. రిక్తుఁడైన వెంటనే వానిని త్యజించును. మరల పూర్ణుఁడాయెనా మరల వానిని గ్రహించును. గనుక శిశు విరూప వృద్ధ రూపవంతులయందు వేశ్యాజనము ముని వలె సమముగానుండి అర్థమునే పరముగా గ్రహించుచుండును.’ అని నేర్పు చుండెను. అట్లున్నట్టి యా కుట్టనియొద్దకు బోయి రత్నవర్త సత్కృతుఁడై కూర్చుండి ‘ఆర్యా, ఈ నాపుత్రుని వేశ్యాకళలను నేర్పుము. అందువలన నీనికి తెలిపి గలుగును

గాక. ఇందులకు నీకు వేయి దీనారము లిచ్చెదను.' అనెను. కుట్టనియు అంగీకరించెను. అంతట రత్నవర్త కుట్టనికి వేయి దీనారములు ఇచ్చి పుత్రుని అప్పగించి ఇంటికి పోయెను. పిమ్మట ఈశ్వరవర్త ఒక సంవత్సరములో వేశ్యాకళలను నేర్చి తండ్రియింటికి బోయెను.

తనకు పది యాతేండ్లు రాగా ఈశ్వరవర్త తండ్రితో 'మనకు ధర్త కామములు అర్థమువలన కలుగును. అర్థమువలన గౌరవము, అర్థమువలన కీర్తి.' అనెను. ఆవచనము నంగీకరించి కుమారునికి వ్యాపారార్థము మూలధనముగా అయిదు కోటు లిచ్చెను. దానిని గైకొని ఈశ్వరవర్త మంచిదినమున బిడారు తో స్వర్ణద్వీపమునకు పయన మాయెను. దారిలో అతఁడు కాంచనపుర మను నగరమునొద్ద బాహ్యోద్యానములో బస చేసి స్నాన మై భుజించి ఆ నగరము సొచ్చి వింతలు చూచుట కై ఒక దేవళమునకు పోయెను. అచట యావనసమీరణముచే లేచిన గూపాబ్ధిలహరింబోని దానిని సుందరి యనుపేరి యాట కత్తెను ఆడుచుండఁగా చూచి, చూచియుఁ జూడక ముందే తదేకగతమానసుఁ డాయెను. కుట్టనీశిక్ష కోపగించినదియుం బోలె దూరముగా పోయెను. అంత నతఁడు వయస్య ముఖ మున ఆ లాసికకు తన కోరికం దెలిపెను. లాసికయు ధన్య నయితి నని అంగీకరించెను. అంతట ఈశ్వరవర్త తనయింట మూలధనమును రక్షించుటకు తగినవారిని నియమించి, తాను

సుందరియింటికిఁ బోయెను. అచట ఆలాసికతల్లి మకరకటి  
యనునది వానిని సమయోచితము లయిన గృహాచారములచే  
సమ్మానించి, రాత్రి పడఁగానే, కెంపులమేలుకట్టు గలదియు  
సరత్నపర్యంక శయనమును అయిన పడుకటింట సుందరితోఁ  
గూడ ప్రవేశపెట్టెను. నృత్యకరణములలోను సురతకరణముల  
లోను విదగ్ధయైన యాసుందరితో నతఁడు క్రీడించుచుండెను.  
తెల్లవాఱఁగానే గాఢరాగమును చూపి తనప్రక్కనుండి ఎడఁ  
బాయఁజాల కున్న యాసుందరిని ఈశ్వరవర్త విడిచి పో నేర  
కుండెను. దానికి ఇరువదియైదు లక్షల హేమరత్నాదికమును  
ఆ వణిక్కుమారుఁడు ఆ దిన మిచ్చెను. సుందరి ‘నాకు ధనము  
విస్తారము దొరకియే యున్నది, నీబోటి సరసుఁడు ఇంత  
వఱకు దొరక లేదు. నీవే దొరకినపిమ్మట నాకు ధన మేల?’ అని  
యసత్యములు పలుకుచు గ్రహింపక యుండఁగా, తదేకపుత్రి  
మకరకటి వచ్చి దానిని ఇట్లు మందలించెను:— ‘ఇప్పుడు  
మనదిగా నున్న ధనమెల్ల ఇతనిదే. దానినడుమ ఈధనమును  
కూడ డుంచి పుచ్చుకో నిమ్ము, పిల్ల, దోష మేమి?’ ఇట్లు  
తల్లి పలుకఁగా సుందరి చేయునది లేక ఎట్టుకేలకు దానిని  
గ్రహించెను. మూఁడుడయిన యీశ్వరవర్త దాని ప్రేమ  
సత్య మనియే తలంచెను. దాని గూఢ సృత్య గీతములచేత  
హృతమానసుఁడై ఆ వణిక్కుమారుఁడు దానియింట రెండు



మాసము లుండెను. అప్పటికి అతఁడు సుందరికి రెండుకోట్ల ధన మిచ్చెను.

ఇంతలో అర్థదత్తుఁ డని ఇతని చెలికాఁడు ఒకఁడు వచ్చి యితనితో ని ట్లనియె: ‘మిత్రమా, ఏమి, కుట్టని నేర్పిన విద్య భీతుని యస్త్రవిద్యవలె సమయమున నిష్ప్రయోజనమై పోయినది? వేశ్యప్రేమ వాస్తవ మని నీవు తలంచితివి గదా, ఎండ మావులలోని నీళ్లను నమ్మితి; కావున నీ ధన మెల్ల ఇక్కడనే ఊయింపకముందే పోదము రమ్ము. ఈ వృత్తాంత మెఱిగిన నీ తండ్రి ఊమింపఁడు.’ ఇట్లు మిత్రుఁడు పలుకఁగా, ఈశ్వరవర్త ‘సత్యము, వేశ్యలకు అనురాగ ముండదు. సుందరి మాత్రము అట్టిది గాదు; ఊణము నన్నుఁజూడకున్న ప్రాణములు వదలును. మనము వెడలక తప్పదేని నీవే పోయి దానిని బోధింపుము.’ అని యుత్తర మిచ్చెను. అంత నర్థదత్తుఁడు అతనియెదుట మకరకటి యెదుట సుందరితో ని ట్లనియె:— ‘సుందరి, నీకు ఈశ్వరవర్తమిఁద అసాధారణప్రీతి; ఇతఁ డిప్పుడు అవశ్యముగా స్వర్ణద్వీపమునకు వాణిజ్యముకై పోవలసి యున్నది అచట లక్ష్మీని సంపాదించుకొని వచ్చి దానితో నీయొద్ద యావత్కాలము ఉండును. ఇప్పుడు నెల విష్ణు.’ అంతట సుందరి కన్నుల నీళ్లు నిండుకొని విషాదముతో ఈశ్వరవర్త మొగము చూచి ‘మీకే తెలియును, నే నేమి చెప్పుదును? అంతము చూడక ఎవరిని నమ్మ వచ్చును ? చాలు! మీ యిచ్చ వచ్చి

నట్లు చేయుడు. నాకు కాగలది అగును.' అని పలికెను. 'పిల్లా, ఏడువకు ; ధైర్య మవలంబింపుము. నీ ప్రియుడు కార్యము తీర్చుకొని మరల నీ యొద్దకు నచ్చును. పిమ్మట నిన్ను వదలడు.' అని తల్లి ఓదార్చెను. సుందరి పిమ్మట తల్లితో కలియఁబలికికొన్న నై ఈశ్వరవర్త పోవుదారిలో ఒక నూతిలో వల పన్నించెను. ఈశ్వరవర్త దుఃఖముచే ఏమియు తోచక యుండెను. సుందరియు దుఃఖముచేతనుంబోలె ఆహార పానములను కొంచెకొంచెముగా గ్రహించెను, గీతవాద్యనృత్య ములను మానెను. ఈశ్వరవర్త దానిని నానాప్రణయములచే ఓదార్చెను.

పిమ్మట మిత్త్రుఁ డేర్పఱచిన దినమున ఈశ్వరవర్త కుట్టని చేసిన మంగళముతో సుందరీ గృహమునుండి తరలెను. తల్లిని దోడ్కొని సుందరియు కన్నీళ్లు విడుచుచు ఊరి పోవుపల వల పన్నిన నూతివఱకు సాగ నంపి, అచట తాను ఆ బావిలో దుమికెను. 'అయ్యో ! సుందరీ, అయ్యో ! శుశ్రూష' అని భృత్యవర్గమును తల్లియు మొఱ పెట్ట సాగిరి. ఆ కోలాహల మునకు ఈశ్వరవర్త మిత్త్రులతోఁగూడ మరల వచ్చి నుంబోలొ బడియున్న సుందరిని చూచి మూర్ఛితుఁ డాగును. తెలియ రాఁగానే మకరకటి పలవించుచు తన నొకరులను తన రహస్య మెఱిగినవారిని ఆప్తులను నూతిలో దింపి సుందరిని వెలికి తీయించెను. వారును ప్రాశ్నతో దానిని 'ఆహా బ్రదికియున్నది!

బ్రదికియున్నది!’ అని పలుకుచు బయటికి ఎత్తిరి. అదియు చచ్చినదానివలె కొంచెమునేపు ఉండి పిమ్మట ఎట్టకేలకు వణి క్కుత్తుని ప్రశ్నలకు ఉత్తర మిచ్చెను. దానిని ఓదార్చి ఈశ్వర వర్త పయనము మాని దానియింటికే పోయెను. సుందరీప్రేమ నిజ మని నిశ్చయించుకొని, అది మరల తనకు దక్కుటయే జన్మఫల మని తలచి, అతఁడు ప్రయాణమును మరల తలంపఁ డాయెను. అట్లు అచటనే అతఁడు నిలువఁగా చెలికాఁడు అర్థ దత్తుఁడు ‘మిత్రమా, అజ్ఞానముచే ఏల యిట్లు చెడిపోయెదవు? నూతిలో పడినమాత్రాన సుందరీస్నేహమును నీవు నమ్మకుము. కుట్టనీకూటరచనలు బ్రహ్మకుఁ గూడ దురూహములు. ధన మెల్ల నాశము చేసి తండ్రి కేమి సమాధానము చెప్పుదువు? ఏచటికిఁ బోగలవు? కనుక ఇప్పటికైన వివేకము తెచ్చుకొని ఇచటినుండి వెడలుము.’ అని బోధించెను. ఈ వచనమును లక్ష్యపెట్టక వణిక్కుత్తుఁడు ఆ నెలలో ఆ మూఁడు కోటుల ధనమును వ్యయము చేసెను. అంతట ఆ ధన మెల్ల హరించి మకరకటి అతనిని సుందరీగృహమునుండి అర్థచంద్ర మిచ్చి తఱిమి వైచినది.

అర్థదత్తాదులు త్వరగా నిజనగరమునకుఁ బోయి ఆ వృ త్తాంత మెల్ల రత్నవర్తకు నివేదించిరి. రత్నవర్తయు విని యెఱుఁగించి యమజిహ్వాకడకుఁ బోయి యిట్లనియె: ‘జీతము ప్రచ్చుకొని నీవు నాసుతునికి నేర్పిన విద్యకు ఫల మిది. వాని

ధనమెల్ల మకరకటి సులువుగా హరించినది! ' ఇట్లని అతఁడు తన కుమారుని వృత్తాంత మంతయు వివరించెను. అంత నా వృద్ధకుట్టని యిట్లనియె: ' పుత్రు నిచటికి పిలిపింపుము. మకర కటియొక్క సర్వధనమును అతఁడు హరించునట్లు చేసెదను ' అంత రత్నవర్త కుమారుని తోడ్కొని రమ్మని మరల మంచి మాటలతో ధనముతో హితైషిని అర్థదత్తుని బంపెను. అర్థదత్తుఁడు కాంచనపురమునకుఁ బోయి సర్వ వృత్తాంతమును ఈశ్వరవర్తతో చెప్పి ఇట్లనియె:— 'మిత్రా, నా మాట విన వయితివి. వేశ్యాసదృశమును ఇప్పటికి ప్రత్యక్షముగా కంటివి గదా. అయిదుకొట్ల ధనమునకు ఒక యర్థచంద్రమును పొంది నాఁడవు. వేశ్యలయందును ఇసుకయందును ప్రాజ్ఞుఁడు విశ్వాస ముంచునా? నిన్నననేల, వస్తుధర్మ మిట్టిదే. రామావిభ్రమ భూములయందు పడ కున్నంత నేపే పురుషుఁడు విదగ్ధుఁడు, వీరుఁడు, భాగ్యవంతుఁడును. తండ్రియొద్దకు పచ్చి కోవశాంతి చేయుము ' ఇట్లు బోధించి అర్థదత్తుఁడు వానిని త్వరగా తండ్రి యొద్దకు కొని వచ్చెను. ఈశ్వరవర్త దుఃఖాక్రాంతుఁడై తన యపరాధమును త్కమింపుమని తండ్రిపాదములలో ప్రార్థింపెను. తండ్రియు ఏకపుత్ర స్నేహముచేత వానిని ఓదార్చి యును జిహ్వాకడకు తోడ్కొని పోయెను.

అది యడుగగా ఈశ్వరవర్త అర్థదత్తముఖమున తన ధననాశవృత్తాంతమును సుందరి కూపములో పడుట తుదిగా

చెప్పెను. 'నాదే తప్పు, ఈమాయను నేను నేర్ప మఱచితిని. మకరకటి కూపములో వల కట్టినది. దానిమీఁద సుందరి పడి చావక హాయిగా నుండినది. దీనికి ప్రతీకారము కలదు.' అని పలికి యమజిహ్వా తన కోఁతిని ఆల మనుపేరి దానిని అచటికి తెప్పించి దానియెదుట రెండువేల దీనారములను పెట్టి మ్రింగు మనెను. కోఁతి మ్రింగెను. ఓరీ, అబ్బాయీ, వీనికి ఇరువది ఇవ్వు, వీనికి ఇరువదియై దివ్వు. వీనికి అఱువది, వీనికి నూఱు.' అని నానావ్యయములకు ఆజ్ఞాపింపఁగా ఆకోఁతి ఆప్రకారమే లెక్క తప్పక క్రక్కి యిచ్చెను. ఆలముయొక్క యీ శక్తిని చూపి యమజిహ్వా వణిక్పత్త్రునితో 'ఈ కోఁతిపిల్లను తోడు కొని మరల సుందరియింటికిఁ బొమ్ము. ముందుగా ఇది మ్రింగిన దీనారములను వ్యయార్థము దానియెదుట ఇప్పించుచుండుము. సుందరి తన సర్వస్వమును నీ కిచ్చి చింతామణి సదృశమును ఈకపిని నిర్బంధప్రార్థన చేసి గ్రహించును. దీనిని ముందుగా రెండుదినముల వ్యయమునకు ధనము మ్రింగించి ఇచ్చి, దాని ధన మెల్లఁ గొని తత్తణమే ఆ నగరము వదలి దూరముగా పొమ్ము.' అని చెప్పి, ఆతనికి ఆ కోఁతిని ఇచ్చెను. తండ్రియు వానికి రెండుకోట్ల ధన మిచ్చెను.

అది యెల్లఁ గొని అతఁడు మరల కాంచన నగరమునకుఁ పోయి, ముందుగా దూతముఖముగా తన రాకను తెలిపి, సుందరీ గృహము ప్రవేశించెను. అదియు సర్వసాధనములతో వచ్చిన

యతసిని సనిత్తుని కంఠాశ్లేషాది సంభ్రమ విభ్రమములతో  
సంతోషపెట్టెను. దానికి స్నేహము చూపి యీశ్వరవర్త  
అప్పుడే అర్థదత్తుని పంపి ఆలమును తెప్పించి 'ఒరి ఆలపుత్రా,  
ఇప్పుడు, మున్నూటు దీనారములు భోజనపానములకు ఇవ్వు,  
తాంబూలాదికమునకై నూటు దీనారములు ఇవ్వు, అవ్వుకు  
మకరకటికి నూటు దీనారములు ఇవ్వు, భ్రాహ్మణులకు నూటు  
ఇవ్వు. సహస్రములో మిగిలి యుండుదానిని సుందరికి ఇవ్వు.'  
అని యాజ్ఞాపించెను. ముందుగ వేయి దీనారములు మ్రింగి  
యున్న యా మర్కటము ఆప్రకారమే దీనారములను క్రక్కి  
క్రక్కి వ్యయసమయములయం దిచ్చుచుండెను. ఈప్రకారము  
ఒకపక్షకాలము ప్రతిదినము ఈశ్వరవర్త వ్యయమునకై కోరితచే  
దీనారములు ఇప్పించెను. ఇంతలో మకరకటియు సుందరియు  
ఆలోచించిరి. 'అహో! చింతామణి కోరితరూపమున సిద్ధించి  
యున్నది. దినమునకు ఇది సహస్రదీనారములు ఇచ్చును. దీనిని  
ఇతఁడు మన కిచ్చిన ఇంక కోరవలసిన దేమియు సుండదు.' ఇట్లు  
ఏకాంతమున తల్లితోఁగూడి ఆలోచించుకొని సుందరి ఈశ్వర  
వర్తను భోజనానంతరము సుఖముగా సున్నప్పుడు 'నాయందు  
నీకు స్నేహము నిజమేని, ఈ యాలయమును నాకొట్టు.' అని  
యడిగెను. ఈశ్వరవర్త యనియె: 'ఇది మా తండ్రియొక్క  
సర్వధనము. దీనిని ఇయ్య వలసుపడదు.' 'మీ యైదు కొట్లను  
ఇచ్చెదను, దీనిని ఇవ్వు.' అని సుందరి పలికిను. ఈశ్వరవర్త

నీ సర్వస్వము ఇత్తువేని, ఈ నగర మెల్ల నిత్తువేనియు, దీని నీయ సాధ్యపడదు. కోట్లసంగతి తలఁప నేల?' అని దృఢముగ పలికెను. సుందరియు 'నా సర్వధనమును ఇచ్చెదను. కోరిని నా కివ్వు. అమ్మకు నాపై కోపము వచ్చిన రానివ్వు.' అని ఈశ్వరవర్తపాదములు పట్టుకొనెను. అర్థదత్తాది మిత్రులు ఇమ్ము, ఏ మయిన నగును గాక.' అనిరి.

అంత నీశ్వరవర్త కోరిని ఇయ్య నంగీకరించినవాడై, హృష్టురా లయిన సుందరితో ఆదినమును గడపి, తెల్లవాఱఁ గానే మరల సుందరి నిర్బంధింపఁగా ఆమర్కటముచే నుందుగా రెండువేల దీనారములను మ్రింగించి, దానిని సుందరికి ఇచ్చి, దానివెలగా సుందరియొక్క సర్వస్వమును కైకొని తత్క్షణమే వాణిజ్యముకై స్వర్ణద్వీపమునకు పోయెను. సుందరి సంతృప్తయై యాచింపఁగా ఆలము రెండుదినములు వేయేసి దీనారములు ఇచ్చెను. మూడవనాడు ఎన్నిమాటలు అడిగినను ఆలము ఏమియు ఇయ్య కుండుడు, సుందరి దానిని పిడికిట గ్రద్దెను. కోరి తన్నుకొట్టుచున్న సుందరీ మకరకటుల ముఖములను కోపమున ఎగిరి దంతములతోను గోళ్లతోను గీటి గాయములు చేసెను. అంత ముసలిది మోమున రక్తధార లొలుకుచుండ దుడ్డుగఱ్ఱలతో ఆలమును కొట్టెను. ఆ దెబ్బలకు ఆలము చచ్చెను. అది చచ్చుటయు సర్వధనము పోవుటయు తలఁచి దుఃఖితయై సుందరియు తల్లితోఁగూడ ప్రాణత్యాగమునకు



నిశ్చయించుకొనిరి. ఈ వృత్తాంతమును విన్నజనులు 'మకర కటి జాలముచే ఎవని ధనము నెల్ల హరించినదో, వాఁడు బుద్ధి మంతుఁ డై ఆలముచే దాని సర్వస్వమును హరించినాఁడు. అది ఇతరులమీఁద జాలము చేయ నేర్చినదిగాని తనమీఁద ఇతరుఁడు చేసినయాలమును తెలిసికో నేరక పోయినది.' అని పలుకుచు నవ్వుచుండిరి. నష్టార్థయు పాటితాననయు నైన సుందరిని దాని జననిని ప్రాణత్యాగమునుండి స్వజనులు ఎట్టకేలకు నివారించిరి. ఈశ్వరవర్త మహాధనమును ఆర్జించి స్వర్ణద్వీపమునుండి మరల చిత్రకూటమున తండ్రియింటికిఁ బోయెను. కుమారుఁడు ఇట్లు అమితధనము నార్జించి రాఁగా రత్నవర్త సంతోషించి ఆతని నభినందించి యనుజిహ్వాకు ధనము లిచ్చి మహోత్సవము చేసెను. ఈశ్వరవర్తయు సకలమాయ లెఱిగి, వాచవిలాసినీ సంగమందు విరక్తుఁ డై, వివాహము చేసికొని ఇంట సుఖ ముగా నుండెను.

రాజేంద్రా, ఈరీతిని వార వసితా హృదయమగడు కపటమే గాని సత్యము లేశ మయినను ఉండదు. కనుక సార్థ సాధ్యగమన లైన వారస్త్రీలయందు శూన్యాటవులయందుం బోలె భూతికాముఁడు రమింపఁ గూడదు.

ఇట్లని మరుభూతివలన ఈ యాలజాలకథను విసి సర వాహనదత్తుఁడును గోముఖాదులును అంగీకరించి సంతసించిరి.



౨-వ త ర ం గ ము.

కుముదిక యను వేశ్య కథ.

ఇట్లు మరుభూతి వేశ్యల యసద్భావమును గుఱించి చెప్పఁగా బుద్ధిమంతుఁడు గోముఖుఁడు అట్లే కుముదికకథను చెప్పెను. ప్రతిష్ఠాననగరములో విక్రమసింహుఁ డని సింహ తుల్యవిక్రముఁడు అన్వర్థనాముఁడు రా జుండెను. ఆప్రభువునకు శశిలేఖ యని సుందరి అలంకారతనువు నదీనప్రభవ దేవేరి యుండెను. అతని నొకప్పుడు తననగరమం దుండఁగానే ఏవురు దాయాదులు, మహాభటుఁడు వీరబాహువు సుబాహువు సుభటుఁడు ప్రతాపాదిత్యుఁడు అనువారు, అందఱును మహా బలులు దండెత్తి వచ్చి ముట్టడించిరి. వారితో సామాదికమును ప్రయోగించుచున్న మంత్రిని నిరాకరించి విక్రమసింహుఁడు యుద్ధమునకు వెలువడెను. రెండుసేనలకు శస్త్రాస్త్ర సంపాత ఘోరముగా యుద్ధము జరుగు చుండఁగా, విక్రమసింహుఁడు శౌర్యదర్పముచేత తాను ఏచుఁగు నెక్కి స్వయముగా యుద్ధము చేయ నారంభించెను. అతఁడు ధనుర్ద్వితీయుఁ డై బలములను చీల్చివేయుచుండఁగా చూచి, మహాభటాని రాజులు అయిదు గురును కలసి, అతనిని ఒక్క మొగి నెదుర్కొనిరి. వారి బలమెల్ల కలసి మీఁదికి రాఁగా విక్రమతుంగునిదండు తక్కువ యగుటచే

విడిగి పోయెను. ఆసమయమందు అనంతగూఁడుఁ డను నామంఁత్ర విక్రమసింహుని చెంతకు వచ్చి 'మనబల మెల్ల పగిలి పోయినది, మనకు జయము లేదు. నామాట వినక బలవంతులతో పోయి పెట్టుకొంటివి. ఇప్పటి కైన నామాట విని మేలు పొందుము. ఏనుఁగును దిగి గుఱ్ఱ మెక్కి పరదేశమునకు పోదము రక్ష్య. బ్రదికియుండిన వీరిని మరల జయింప వచ్చును.' అని పలికెను. అతని మాట విని రాజు ఏనుఁగును దిగి గుఱ్ఱమెక్కి అతనితోఁ గూడ తన బలమునుండి బయలు వెడలెను. మాటువేషము వేసికొని ఆమంఁత్రతోఁ గూడ విక్రమసింహుఁడు క్రమముగా ఉజ్జయినికిఁ బోయి అచట మహాధనసమృద్ధ మయిన కుముదిక యను వేశ్యాంగన యింటికి మంత్రిద్వితీయుఁ డై చనిగొనును.

ఆకస్తికముగా వచ్చిన యతనిని చూచి ఆవేశ్య యిట్లు చింతించెను.—'ఇతఁ డెవఁడో మహాపురుషుఁడు; తేజముచేతను ఇతఁడు రా జని తెలియుచున్నది. ఇతనిని స్వీకరింతునేని నా యభీష్టము సిద్ధించును!' ఇట్లాలోచించి కుముదిక సమంఁత్రుని రాజును కుశల మడిగి గొప్పగా ఆతిథ్యము చేసి, విశ్రాంతుఁ డైన సివ్వుట రాజుతో నిట్లనియె.—'నేను ఇప్పుడు భగ్యురాల నయితిని. నా పూర్వ సుకృతము ఇప్పటికి ఫలించినది. ఏలైన వారు వచ్చి మా యింటిని పవిత్రము చేసినారు; కావున ఈ ప్రసాదముచే కొనఁబడిన దాసిని నేను. నా దయన యి

హస్తాశతము ఇరువదివేల గుట్టములు పూర్ణరత్న మయిన యీ మందిరమును సర్వమును తమదే.' ఇట్లు పలికి కుముదిక మహార్జును లయిన స్నానాద్యుపచారములతో సమంత్రిని రాజును డిపచరించెను. విక్రమసింహరాజు ఖిన్నుఁ డయ్యును కుముదిక చేయుచున్న యుపచారములు గ్రహించుచు సామాత్యుఁడై అట నుండెను. దాని ధనమును రాజు స్వేచ్ఛగా వ్యయము చేసెను ; యాచకుల కిచ్చెను. కుముదిక అందులకు వికృతి పొందక సంతసించుచునే యుండెను. 'అహో ! దీనికి నా యందు ఎంతప్రేమ !' అని సంతోషించుచున్న రాజును చెంత నున్న మంత్రి ఏకాంతమాస నిట్లనియె.

'దేవా, వేశ్యలకు సద్భావము లేదు. ఈ కుముదిక నీయందు చూపెడు భక్తికి కారణము తెలియకున్నాను!' 'ఇట్లు కాదు, కుముదిక నాకై ప్రాణములను కూడ ఇచ్చును, నీకు నమ్మకము లేదేని నిదర్శనము చూపెదను.' అని పలికి రాజు ఈకపటమును పన్నెను. ఆహారపానాదికములు తగ్గించి తన దేహమును క్రమక్రమముగా కృశము చేసి అవయవములు శిథిలము లగునట్లును చేసికొని, చచ్చినట్లును పడి యుండెను. పరిజనులు అతనిని శిబికలో పెట్టి శ్మశానమునకుఁ గొనిపోయిరి అనంతగుణుఁడు శోకముచు అభినయించుచు కూడఁ బోయెను. కుముదికయు శోకాకుల యై బంధువులు ఎంత వారించినను నిలువక తానును వచ్చి తేనిచిత యెక్కెను. నిప్పు పెట్టఁ

బోవు నవసరమున కుముదిక వచ్చియున్న దని తెలిసికొని రాజు ఆవులించి లేచెను. 'ఆహా! మహారాజు బ్రదికినాడు!' అని పలుకుచు పరిజనులు అతనిని మరల ఇంటికిఁ గొనిపోయిరి. ఆసంతసమునకు కుముదిక ఉత్సనము చేయఁగా, రాజు మంత్రిని ఏకాంతమున 'ఏమి కుముదికయొక్క స్నేహమును చూచితివా?' అని యడిగెను. 'ఇప్పటికిని ఈ ప్రేమను నేను నమ్మును. దీని కారణమును కనిపట్ట లే కున్నాను. మనలను దీనికి తెలియఁ బఱుచుకొని దీని బలమును తోడ్కొని పోయి శత్రువులను ఊణములో ఓడింతము.' అని మంత్రి పలికెను.

ఆ సమయములో చారుడు వచ్చి ఇట్లు చెప్పెను. 'శత్రువులు దేశము నాక్రమించినారు. లోకులవలన 'రాజు' మృతిఁ బొందె నని విని శశిలేఖాదేవి అగ్నిప్రవేశము చేసినది' చారునివలన ఈమాట విని రాజు శోకాశని హతుఁ డై 'హా దేవీ! హా పతివ్రతా!' అని ఏడువఁ దొడంగెను. క్రమముగా వృత్తాంత మెఱిగి కుముదిక వచ్చి విక్రమసింహుని ఓదార్చెను. 'ముందే నేను చెప్పలేదా? ఏల తామసించెదవు? నా దండు తోఁ బోయి శత్రువులను ఉన్మూలింపుము.' అని అది పలుకఁగా రాజు దాని ధనములతో మఱియు ఎక్కువదండు సంపాదించి, ఆ దండుతో తనమిత్రుఁడును బలవంతుఁడు నయిన యొక రాజుకడకు పోయి, అతని బలములను తనబలమును చేర్చి తోడ్కొని, యా ఘోరుగురు శత్రువులమీఁదికి నడచి, హరిని

యుద్ధములో ఓడించి, తన రాజ్యముతో వారి రాజ్యములను సయితము గ్రహించెను. పిమ్మట కుముదికను 'నీ యెడల నేను ప్రీతుఁడను. నీ కోరిక యేమి? చెప్పుము, తీర్చెదను.' అని యడిగెను 'ప్రభూ, నీవు నిజముగా తుష్టుఁడవేని నా హృదయమందు చిరకాలమునుండి యున్న యీ శల్యమును తీసివేయుము. ఉజ్జయినిలో నా ప్రియుని శ్రీధరుఁ డను ద్విజ కుమారుని స్వల్పాపరాధనమునకు హజు చెఱలో వేసినాఁడు. నిన్ను ఉత్తమరాజులక్షణములచే కల్యాణము పొందువానినిగా నెఱిగి ఈకోరిక తీర్పఁగలవాఁడ వని, భక్తితో నేవించితిని. నీవు మృతిఁ బొందితి వని, నాకోరిక తీఱదనెడి దుఃఖముచే, ఆవిప్రకుమారుఁడు లేని నాజీవిత మేల యని వైరాగ్యముచే, ప్రాణత్యాగార్థము నీవితను కూడ ఎక్కితిని.' అని కుముదిక చెప్పెను. విక్రమసింహుఁడు 'నీకోరిక తీర్చెద; ధైర్య మవ లంబించియుండుము.' అని పలికి, మంత్రి వచనమును స్మరించి, 'వేశ్యలకు సద్భావము లే దని అనంతగుణుఁడు చెప్పినమాట తప్ప లేదు. అయినను ఈ పరాకియొక్క కోరికను నేను తీర్ప వలసినది.' అని నిశ్చయించుకొని ఉజ్జయినికి తరలి శ్రీధరుని విడిపించి, కుముదికను బహుధనము లిచ్చి ప్రియసంగమ సుస్థితను గావించెను. విక్రమసింహుఁడు మరల తన సగరమునకు వచ్చి మంత్రి వచనమును దాటక రాజ్య మేలుచు సుఖముగా

నుండెను. ఈ ప్రకారము వేశ్యాంగనల హృదయము అగాధము, తెలియ రానిది.

### చంద్రశ్రీ కథ.

ఇట్లు కథ చెప్పి గోముఖుడు విరమింపఁగా, నగవాహన దత్తునిమోల తపంతకుడు పలికెను.— దేవా, చపలమతులయిన స్త్రీలకు విశ్వాస ముండదు. వేశ్యలకుంబోలె కుల స్త్రీలకుఁ గూడ కొందఱకు విశ్వాస ముండదు. ఇచటనే నే నెఱిగిన యాశ్చర్యమును చెప్పెదను వినుము. ఈనగరమందే బలవర్త యని యొక వణిజుఁ డుండెను. చంద్రశ్రీ యని యతని భార్య ఒకనాఁడు మేడకిటికీనుండి అందగానిని శీలహారు డను వణిక్కు-మారుని కని, కామించి, తత్తణమే తనచెలి యింటికి రప్పించుకొని ప్రచ్ఛన్నముగా వానితో క్రీడించెను ప్రతిదినము అట్లే చేయుచుండెను. ఈ వృత్తాంతము భృత్యులకు బంధులకు ఎల్లవారలకును తెలిసినది. బలవర్త యొక్కఁడు మాత్రము ఎఱుగఁడు, సాధారణముగా స్నేహింధులగు పురుషులు భార్యల దురాచారమును కనిపట్టరు. ఇట్లుండఁగా బలవర్తకు దంప జ్వరము వచ్చి క్రమముగా ముమూర్షావస్థ సంభవించెను. అతఁ డిట్టి యవస్థలో నున్నను అతనిభార్య ప్రతిదినము తనచలికత్తె యింట ఉపపతిని గూడుచుండెను. మఱునాఁడు జూరనితో ఆమె యుండఁగా బలవర్త మృతఁ బొందెను. అంత నాఁడు ఆ కాముకుని వీడ్కొని యింటికి పోయి దుఃఖిత్తు నై నీనీ శీలము

నెఱిగిన బంధువులు వారించుచున్నను వినక పతితోఁ గూడ చిత యెక్కి సహగమనము చేసెను. ఇట్లు స్త్రీల చిత్తగతి దురవధార్యము. ఇతరునితో సంగమింతురు. పతితో సహగమనము చేయుదురు.

దే వ దా సు ని క థ.

ఇట్లు తపంతకుఁడు పలుక హరిశ్చిఁ డనియె:—దేవా, దేవదాసుని వృత్తాంతమును విన లేదా. దేవదాసుఁ డని యొక కుటుంబి యీగ్రామములో నుండెను. వానికి దుశ్శీల యని యన్వర్థనామధేయ భార్య యుండెను. అది పరపురుషాసక్త యని ఇరుగుపొరుగువారు ఎఱిగిరి. ఒకనాఁడు దేవదాసుఁడు కార్యవశమున రాచనగరికిఁ బోయెను. ఆసమయమందు వాని భార్య వానిని చంపింపఁ గోరి పరపురుషుని తోడ్కొని వచ్చి యింటిమీఁద కూర్చుండఁ బెట్టెను. పతి ఇంటికి వచ్చి భుజించి నిద్రించుచుండఁగా రాత్రి వానిని పరపురుషునిచేత చంపించి, వెలువడి ‘నాభర్తను తస్కరులు చంపినారు.’ అని విలపింపఁ దొడంగెను. అంత నచటికి బంధువులు నచ్చి చూచి ఇతనిని దొంగలు చంపిరేని ధన మేమియు హరింప లే దేమి?’ అని పలికి, దాని కుమారుని బాలుని ‘మీ నాయన నెవరు చంపినారు?’ అని యడిగిరి. ‘ఇంటిమీఁద ఎక్కి ఎవఁడో పడుచు వాఁడు పగలు కూర్చుండి యుండెను. వాఁడే రాత్రి నేను చూచుచుండఁగానే నాయనను చంపినాఁడు. నన్ను ముందుగా



అమ్మ నాయనయొద్దనుండి అవతలికి తీసికొని పోయినది ' అని శిశువు పలికెను. అంత భార్యజారునిచే దేవదాసుఁడు మడిసె నని తెలిసికొని ఆబంధువులు అప్పుడే ఆజారుని వెదకి పట్టి చంపి వేసిరి. ఈ ప్రకారముగా అన్యరక్త యయిన స్త్రీ భుజంగివోలె నిశ్చయముగా చంపివేయును.

వజ్రసారుని కథ.

ఇట్లు హరిశ్చంద్రుడు పలుకఁగా గోముఖుఁడు మరల చెప్ప సాగెను. ఇతరుల కథ లేల ? వత్సేశ్వరసేనకునికి వజ్రసారునికి కలిగిన దానిని హాస్యకరమైనగతిని విసుము. వాఁడు శూరుఁడు కాఁతుఁడు. వానికి భార్య మాలవదేశముది సురూప యను నది స్వశరీరాధికప్రియగా నుండెను. ఒకనాఁడు దాని తండ్రి పుత్రసమేతుఁడై దానిని పిలుచుకొనిపోవుటకు వచ్చెను. వజ్ర సారుఁడు అతనిని సత్కరించెను. మామ పిలువఁగా రాజునంద్ర నెలవు పుచ్చుకొని భార్యతోఁగూడ తానును మాలవమునకుఁ బోయి మామగారియింట నెలదినము లుండి మరల ఇచటకి వచ్చి తనకొలువులో చేరెను. భార్యమాత్రము అటనే ఉండెను. కొన్నిదినములు గడచినపిమ్మట ఆకస్తికముగా క్రోధనుఁ డగు చెలికాఁడు వజ్రసారునితో నిట్లనియె: 'ఓరీ, భార్యను తండ్రి యింట నుంచి కొంప చెఱిపితివి. అచ్చట ఆముండ పరపుషు షాసక్త యై యున్నది. నా యాప్తమిత్రుఁ డొకఁడు వచ్చి నాకు చెప్పినాఁడు. ఇది అబద్ధము కానేరదు. కనుక దీనిని



దండించి మఱి యొకతెను పెండ్లి చేసికొనుము.' ఇట్లు పలికి  
క్రొధనుడు పోగా, వజ్రసారుడు ఏమియుఁ దోషక కొంత  
నే పుండి 'ఇది సత్యమే అని తోచుచున్నది. కాదేని మాని  
సిని పంపినను అది రా దేమి ? కనుక నేనే పోయి తోడ్కొని  
వచ్చెదను, ఏమి జరుగుచున్నదో కనిపట్టెదను.' అని సంకల్పించి  
మాళవమునకుఁ బోయి అత్తమామలయనుమతిని భార్యను  
వెంటఁ పెట్టుకొని బయలువెడలెను.

చాల దూరము నడచి అతఁడు అనుచరులను యుక్తిగా  
వంచించి తప్పుదారిని బడి భార్యతోఁ గూడ మహారణ్యము  
చొచ్చి, అచట విజనమందు దానిని కూర్చుండఁబెట్టి దానితో  
ని ట్లనియె. 'నీవు అన్యపురుషాసక్త వని నాకు ఆక్షమిత్తుఁ  
డొకఁడు చెప్పినాఁడు. నేను అక్కడనే యుండి పిలిపింపఁగా  
రావయితివి. సత్యముచెప్పుము. చెప్పవేని నిన్ను దండించెదను.'  
ఆమాటకు అది 'నీ కిదే నిశ్చయమేని, న న్నేల యడిగెదవు ?  
నీకు తోచినట్లు చేయుము.' అని తిరస్కారముగా పలికెను.  
అంత వజ్రసారుడు కోపముతో దానిని చెట్టునకు కట్టి తీగల  
తో కొట్టి వస్త్రమును ఊడ్చి వేసెను. నగ్నను చూడఁగా  
రిరంస గలిగిదానితో కట్టువిప్పకయే క్రీడింపఁగోరి వాఁడు వేడు  
కొనఁగా అది ఒప్పుక 'న న్నేట్లు నీవు కట్టి తీగలతో కొట్టితివా  
ఆప్రకారము నిన్ను నేను కట్టి తీగలతో కొట్టితినేని అప్పుడు

నిన్ను క్రీడింప నిత్తును; మఱి యెట్లును సవ్యతింపను.' అనెను. ఆ మూఢుఁడు వజ్రసారుఁడు మనోభవుని ప్రభావముచేత తృణ సారుఁడై అందుల కంగీకరించెను. అంత నా చెడిప వానిని కాలునేతులు గట్టిగా చెట్టునకు కట్టికొట్టి, వానికత్తితోనే వాని ముక్కుచెవులను చెక్కివేసి, కత్తిని కైకొని, వాని నస్త్రములతో తాను పురుషవేషము వేసికొని, పాపాత్మురాలు తన యిచ్చ వొప్పున పోయెను. వజ్రసారుఁడు శ్రవణ నాసికలు కోలు పోయి, రక్తము కాలుచుండ, మానము పోగొని, అచటనే ఉండెను.

ఇట్లుండఁగా అచటికి ఒకవైద్యుఁడు ఏదో యాపత్తి కొఱకు వచ్చి, అతనిని కనికరించి విడిపించి తన యింటికి కొని పోయెను. అచట కొంతయుపచారములు నడసి కొంతబోధ తీసి వజ్రసారుఁడు ఆపాదు పెండ్లమును అక్కడక్కడ పెట్టెను. కనిపట్టఁ జాలక వృత్తాంతమును క్రోధమునకి చెప్పెను. మూఢు వత్సరాజు మ్రోల సవిస్తరముగా నర్థించెను. పీడిం పోయిన పీనుఁడు స్త్రీ భూతుఁ డని వీసిభార్య వీని పురుషవేషమును హరించి, వీనికి తగిన దండన చేసినది. 'అని రాజగులములలో అందఱును పరిహసించినను వజ్రసారుఁడు వజ్రసారు యగు మనస్సుతో ఇచటనే ఉన్నాఁడు. దేహ, ఇట్లుండఁగా స్త్రీలను ఎవఁడు నవ్వువచ్చును !

క ల్యాణ వ తి క థ.

ఇట్లు గోముఖుఁడు పలుకఁగా మగుభూతి యిట్లనియె. స్త్రీల మనస్సునకు నిలుకడ లేదు. అయినను ఈకథను వినుఁడు. పూర్వము దక్షిణాపథమున సింహబలుఁ డని రాజుండెను. అతనికి సకలాంతఃపుర స్త్రీలలోను అధికప్రియ మాలవరాజు కూతురు కల్యాణవతి యని యొక భార్య యుండెను. రాజు ఆమెతోఁ గూడ రాజ్యము ఏలుచుండి ఒకప్పుడు తనమీఁదికి కలసి దం డెత్తి వచ్చిన బలవంతు వైన దాయాదులచే దేశమునుండి నిష్కాసితుఁడై, ఆ ప్రియతమను తోడ్కొని ప్రచ్ఛన్నముగా ఆయుధ మాత్ర సహాయుఁడై అల్ప పరిచ్ఛదముతో మాలవమునకు మామగారియింటికి పోయెను. దారిలో అడవిలో సింహము మీఁద దుముకఁగా ఆ శూరుఁడు అవలీలగా కత్తితోఁ గొట్టి రెండు తుండెములు చేసెను. అడవియేనుఁగు గిరిగిరి తిరుగుచు మీఁదికి రాఁగా కత్తితో దాని పాదములు తెగనటికి నేలఁగూల్సెను. దొంగలదండులను అడవియేనుఁగు కమలములను బోలె నాశము కావించెను. ఇట్లు దారిని అద్భుత విక్రమములను చూపుచు గడచి మహా సత్త్వఁడు మాశవము చేరి దేవితో ఇట్లనియె.—‘నా మార్గ విక్రమమును నీవు నీతండ్రియింట ప్రశంసింపకుము. అట్లు చేయుట లజ్జాకరము, క్షత్రియుని పరాక్రమమునకు శ్లాఘ యేమి!’ ఇట్లు బోధించి ఆమెతోఁ గూడ మామగారి యింటికిఁ

బోయి, ఆయన దిగులుపడి యడుగఁగా, జరిగినవృత్తాంతము చెప్పెను. ఆయన అల్లుని సమ్మానించి గుఱ్ఱములను ఏనుఁగులను ఇచ్చి పంపెను.

అంతట సింహబలుఁడు శత్రు విజ యోద్యతుఁడై, కల్యాణవతిని అచటనే ఆమె తండ్రియింట ఉంచి, ప్రబలుఁడయిన గజానీకరాజునొద్దకుఁ బోయెను. అతఁడు పోయిన కొంతకాలమున్నకు ఒకనాఁడు దేవి కల్యాణవతి కిటికీలోనుండి ఒక పురుషుని చూచి, చూచినమాత్రమున వానిచే హృతచిత్తమై మదనాకృష్ట మై యిట్లు తలఁచెను:— ‘ఆర్యపుత్రుని కంటె అందగానిని శూరుని ఎఱుఁగను. అయినను ఈపురుషుని యందు నామనస్సు ఆసక్తి మై యున్నది. కనుక ఏ మయినఁగా నిష్టు. వీనిని నేవించెదను.’ ఇట్లు నిశ్చయించుకొని ఆమె తన యభిప్రాయమును రహస్యధారిణి యయిన చెలికీ’ చెప్పెను. అదియే వానిని రాత్రి కొని వచ్చి కిటికీగుండఁద్రాటిమీఁదుగాఁ ఎక్కించి అంతిపురిలో ప్రవేశపెట్టెను. వాఁడు ఆమెయొక్క తేజమునకు భయపడి ఆమెమంచము నెక్క ధైర్యము లేక ప్రక్కను మఱియొక యాసనమున కూర్చుండెను. జానిం గని రాణి ‘అయ్యో! వీఁడు నీచుఁడు!’ అని చింతించుచుండఁగా, వైనుండి పా మొకటి వచ్చెను. దానిం గని ఆపురుషుఁడు భయపడి లేచి ధనుస్సు కొని కోలం గూల్చి చచ్చినదానిని కిటికీ గుండ వెలికి పాట వేసి భయము తీరి హర్షముతో నర్జునము

చేయసాగెను. ఆడుచున్న వానిని చూచి కల్యాణవతి చింతా  
క్రాంతురా లై 'చీ! చీ! నిస్సత్త్వండు ఈ యధముండు నా  
కేల?' అని విరక్తి చెందెను. ఆ భావము ముఖవికారమువలన  
నెఱిగి సఖి వెలువడి మరల తొట్టుపాటుతో వచ్చి 'దేవీ, మీ  
నాయనగారు వచ్చుచున్నారు, ఇతండు ఇప్పటికి వచ్చినదారినే  
తన యింటికి పోవును గాక.' అనెను. అంత వాండు భయాకు  
లుడై ఆ వాతాయనమార్గమున త్రాటిమీండుగా దిగి దుబ్బున  
పడెను గాని చావ లేదు.

వాండు పోగానే కల్యాణవతి సఖితో 'సఖీ, నీవు ఈ  
నీచుని తఱిమి మంచి పని చేసితివి. నీవు నా హృదయమును  
తెలిసికొంటివి. నా చిత్తము దుఃఖపడుచున్నది. నా భర్త  
వ్యాఘ్రసింహాదులను కూల్చి ల చే బైట చెప్పండు. ఈ సత్త్వ  
హీనుండు పామును కొట్టి నర్తనము చేసినాండు. అట్టి మహా  
సత్త్వని వదలి ఈప్రాకృతునితో నా కేమి రతి? చపలమతి  
నైన నా బ్రదు కేల! శుచి యైనకర్పూరమును ఈగలు వోలె  
పతిని వదలిపోవునట్టి స్త్రీల బ్రదు కేల?' అని యిట్లు పశ్చా  
త్తప్తురా లై ఆరాణి ఆరాత్రి గడపి భర్తను ఎదురు సూచుచు  
తండ్రియింట నుండెను.

ఇంతలో, సింహబలుండు గజానీకుని తోడ్పాటుతో  
పోయి, ఆపాపాత్తులను దాయాదులను ఏవురను కూల్చి, తన  
రాజ్యమును మరల వశపఱుచుకొని, కల్యాణవతిని మామగారి

యింటనుండి రప్పించుకొని, ఆతనిని ధనరాసులతో నిండించి, నిష్కంటకముగా చిరకాలము రాజ్య మేలెను.

ఇట్లు, దేవా, వివేకవతులకుఁ గవాడ పతి వీరుఁడును అందఁగాఁడును అయినను, మతి చలించును. విశుద్ధ సత్త్వము లోకములో అరుదు. ఇట్లు మరుభూతి చెప్పినకథను విని నర వాహనదత్తుఁడు సుఖనిద్రం బొంది రాత్రి గడపెను.

3-వ త ర ం గ ము.

శక్తి య శ క థ.

ప్రాతఃకాలమందు అవశ్యకార్థములు తీర్చుకొని నర వాహనదత్తుఁడు సచివ సమేతుఁడై విహాగార్థ మై యుద్యాన మునకుఁ బోఁగా, అచట ఆకసమందు మొదట ప్రభాపుంజమును వెంటనే దిగుచున్న పలువురు విద్యాధరాంగనలును అగపడిరి. వారినడుమ దేదీప్యమాన యొక కన్యక, తారలలో చంద్ర గోళు వలె, వికసత్పద్మవదన లోలలోచనపట్టద సలీలహంసగమన వహదుత్పలసౌరభ తరంగహారి త్రివలీల తాలంకృత మధ్యమ సాక్షాత్కరించిన స్వరోద్యాన వాపీ శోభాధిదేవతయూ యున, స్థరసంజీవని, అగపడి ఆతనిమనస్సును సముద్రమునకు చంద్ర మూర్తివోలె ఊభిల్లఁ జేసెను. 'ఆహా! విధియుక్క నుండు నిర్మాణ మహిమ యెట్లున్నది!' అని పలుకుచు, అతఁడు ఆశ్చర్య

పడి మంత్రులతోఁ గూడ నామెచెంతకు పోయెను. కడగంటి చూపుల నతనిని ప్రేమార్ద్రముగాఁ గాంచుచున్న యా కన్యను అతఁడు 'ఓ కల్యాణీ, నీ వెవ్వతెవు? ఇచటి కేల వచ్చితివి?' అని అడిగెను. ఆమె వినుఁ దని ఇట్లు చెప్పెను.

హిమాచలములో కాంచనశృంగ మని యొక బంగారు నగరము కలదు. అందు ధార్మికుఁడు కృపణానాథ శరణాగత పత్నీలుఁడు స్ఫటికయశుఁ డనువేరి విద్యాధరరాజు కలఁడు. నేను ఆయనకు గౌరివరమువలన హేమప్రభాదేవియందు కలిగితిని. నావేరు శక్తియశ. నేను తండ్రికి ప్రాణప్రియను. అయిదుగురు అన్నల చెల్లెలను. వారి యాదేశమున వ్రతస్తోత్రములచేత నేను గౌరిని తనియించితిని. దేవి ప్రసన్న యై నాకు నకల విద్యలు ఇచ్చి 'పుత్రీ, నీకు తండ్రికంటె పదియింతల విద్యా మహిమ కలుగును. నరవాహనదత్తుఁడు పత్నీరాజ సుతుఁడు భావివిద్యాధరచక్రవర్తి నీకు భర్త యగును.' అని యాన తిచ్చి అంతర్హితురా లాయెను. ఆ ప్రసాదముచేత నాకు నకల విద్యలు వచ్చినవి. నేను క్రమముగా ప్రాప్తయశావనను కాఁగా కడచినరాత్రి దేవి నాకు స్వప్నములో దర్శన మిచ్చి 'పుత్రీ, తెల్లవాఱఁగానే నీవు నీపతియొద్దకు పోయి ఈదినమే మరల గ్రచటికి రావలసినది. నీతండ్రి మాసములోపల మీకు వివాహ మును జరుపును.' అని యానతిచ్చి అంతర్ధానము పొందెను.

ఇంతలో తెల్లవాతెను. అంత నేను ఆర్యపుత్రా, నిన్ను చూడ  
నిచటికి వచ్చితిని. ఇకను పోయెదను.

ఇట్లు పలికి ఆమె మింటి కెగసి చెలులతోఁగూడ తండ్రి  
నగరమునకుఁ బోయెను. నరవాహనదత్తుఁడు ఆవినాహమును  
ఎదురు సూచుచు ఆ మాసమును యుగోపమముగాఁ గడపు  
చుండెను. అతఁ డట్లుత్కంఠితుఁ డై యుండఁగా గోముఖుఁడు  
తద్విరోధార్థము ఈకథను చెప్పెను.

మ క ర ం ది క క థ.

పూర్వము కాంచనపురి యని యొక నగర ముండెను.  
అందు సుమనసుఁ డని గొప్పవాఁడు రాజు ఉండెను. ఆక్రాంత  
దుర్గకాంతారభూమి యై విరాజమానుఁ డైన యతఁడు చిత్ర  
ముగా శత్రువులనుకూడ అట్టి వారినిగానే చేసెను. ఒకనాఁడు  
ఆయన యాస్థానియం దుండఁగా ప్రతీహరుఁడు వచ్చి 'దేవా,  
నిషాదరాజుకూతురు ముక్తాలత యనునది ఏలినవారి దర్శింపఁ  
గోరి చిలుకతోడి పంజరమును చేతఁ గొని ద్వారభూమిలో  
వచ్చి యున్నది. వీరప్రభుఁ డనెడి తద్భారత కూడ వచ్చి  
యున్నాఁడు.' అని విన్నవించెను. రాసిమ్ము, అని రాజు సెల  
వీయఁగా, ఆమె వచ్చెను. ఆమె యద్భుతరూపమును చూచి  
అచటి వా రెల్ల 'ఈమె మనుష్యస్త్రీ గాదు, ఎవతయో  
దివ్యాంగన!' అని తలంచిరి. ఆమెయు రాజులకు ప్రణామిల్లి  
'దేవా, ఇది శాస్త్రగంజ మను పేరిటి చిలుక. నాలుగు



శాస్త్రములు నేర్చినది, కవి, సకల విద్యలయందును కలల  
యందును నేర్పిరి. ఏలినవారికి ఉపయోగించు నని యిచటికి  
తెచ్చితిని. కైకొనుఁడు.’ అని చిలుకను అర్పించెను. ప్రతీ  
హారుఁడు దానిని గొని రాజునొద్దకు తేఁగా అది ఇట్లు చదివెను.

‘రాజా, యుక్త మిదం స దైవ య దయం దేవస్య సంధుక్యతే  
ధూమశ్యామముఖో ద్విష ద్విరహిణీ నిశ్వాస వాతోద్గమైః;  
ఏత త్వద్భుత మేవ యత్పరిభవా ద్బాష్పాంబుపూరస్థవై  
రాసాం ప్రజ్వల తీహ దిక్షు దశసు ప్రాజ్యః ప్రతాపానలః.’

ఓరాజా, ధూమశ్యామల ముఖమైన నీ ప్రతాపానలము  
సదా శత్రువిరహిణీ నిశ్వాసవాతోద్గమములచే ప్రజ్వలించుట  
యుక్తమే గాని వారి బాష్పాంబు పూరాసారములచేత పది  
దిక్కులయందును తడిసిన కొలఁదియు అధికముగా ప్రజ్వ  
లించుటనూత్రము అద్భుతముగా నున్నది.

ఇట్లు చదివి అర్థము చెప్పి శుకము మరల ‘ఏమి ప్రమే  
యము? ఏ శాస్త్రమునుండి చెప్పుదును? దేవా ఆనతివ్వు.’  
అని పలికెను. రాజు అందునకు మిగుల ఆశ్చర్యపడుచుండఁగా,  
మంత్రి ‘దేవా, ఇతఁ డెచఁడో పూర్వము ఋషిగా నుండి  
శాపమువలన శుక మయినాఁ డని తలఁచెదను. ఇతఁడు ధర్మ  
వశమున జన్మాంతరస్మరణ కలవాఁ డై పూర్వము చదివినదాని  
జ్ఞప్తి కలిగియున్నాఁడు.’ అనెను. అంతట రాజు ‘అయ్యా  
చెప్పుము; నీవృత్తాంత మేమి? శుకమ వయిన నీకు ఈ శాస్త్ర

విజ్ఞాన మెట్లు కలిగినది ? నీవు ఎవడవు ? అని యడిగెను.' అంత శుకము బాష్పములు రాల్చి 'దేవా, ఇది చెప్పరానిది, అయినను నీ యాజ్ఞచేత చెప్పెదను, వినుము.' అని యిట్లు చెప్పసాగెను.

ఓరాజా, హిమవత్పర్వతము చెంత ఒకరోపిణాపృథ్వీసు వేదమువలె భూరిశాఖాశ్రితద్విజము దిగ్వాపి కలదు. అందు చిలుక యొకటి వెంటితో గూడు కట్టుకొని జీవించుచుండెను. నేను ఆమె కడుపునఁ బుట్టితిని. దుష్కర్తయోగమున నాతల్లి ఆశుకి నేను బుట్టినవెంటనే మృతీబొందెను. తండ్రియే నన్ను తెక్కలలోఁ బెట్టుకొని కాసాడు చుండెను. దగ్గఱ చిలుకలు తెచ్చుకొని తినఁగా మిగిలిన పండ్లను నాతండ్రి నాకు తెచ్చి పెట్టుచు తానును తినుచు అచటనే కాలము గడపుచుండెను. ఒకప్పుడు అచటికి వాద్యములు వాదించుచు బుట్టుట కొఱ్ఱులు డోడుచు భయంకర మైన భిల్లసేన వేటకు వచ్చెను. నానా ప్రాణి హాననమునకై పుళిందబృందము పరు గెత్తుకొని వచ్చి నంత నా మహాటవి విత్రస్తకృష్ణసారాక్షియు భూభిష్యాబుభి తాంశుకయు సంభ్రమోద్వేల చమరీ విస్త్రస్తకబరీభరణు నై భయపలాయన వ్యాకులయుంబోలె నొప్పెను. పగలెల్ల వేట భూములలో యమక్రీడితము కావించి సాయంకాలమున శబర వైస్యము మాంసపుఁగావల్లతో ఆ చట్టుకడకు వచ్చెను. అందులో ఒకముసలి శబరుఁడు మాంస మేమియు సంపాదించు

కొనలేక ఆ చెట్టును చూచి ఎక్కి గూండ్లలోనుండి శుకములను  
 ఇతర పక్షులను వెలికి తీసి మెడనులిమి చంపి క్రిందపాటవైచు  
 చుండెను. యమకింకరుడో యన చెంతకు వచ్చుచున్నవానిని  
 కని నేను నాయన తెక్కలలో దాగితిని. ఇంతలోపల పాపా  
 త్తుడు మాగూటికి వచ్చి నాయనను మెడ నులిమి చెట్టు  
 మొదట పాటవేసెను. నేనును నాయనతోఁగూడ నేలఁ బడి  
 ఆయనతెక్కలనుండి వెలువడి భయముతో ఆకులనడుముఁ  
 దూఱితిని. భిల్లుడు చెట్టు దిగి కొన్ని చిలుకలను నిప్పులో  
 కాలించి భక్షించి కడమవానిని కొని పల్లికి పోయెను.

అంత నేను భయము తీటి దుఃఖిదీర్ఘము నా రాత్రిని  
 ఎట్లా గడపి సూర్యోదయము కాఁగానే తెక్కలు నేలకుఁ  
 దగుల ప్రాకుచు, దప్పి కలిగి, చెంత నున్న పచ్చాకరమునకు  
 పోయితిని. అచట స్నాతుఁడై ఇసుకతన్నెయందు నా పూర్వ  
 పుణ్యరాశియో యన నున్న మరీచిమహర్షిని కంటిని. ఆయన  
 నన్ను చూచి ఓదార్చి, నానోట నీటిబొట్లు పోసి సేద దేర్చి,  
 కనికరముతో నన్ను ఆకుపుటములో పెట్టి ఆశ్రమమునకుఁ  
 గొని పోయెను. అచట కులపతి పులస్త్యుడు నన్నుఁ జూచి  
 నవ్వెను. ఇతరమునులు అడుగఁగా దివ్యదర్శసుఁడు పులస్త్య  
 ముని యిట్లనియె. 'శాపచ్యుతుఁడై శుక మయిన వీనిని గని  
 నేను నవ్వితిని. వీనికథను ఆహ్నిక మైన పిమ్మట చెప్పెదను.  
 దానిని విని వీఁడు పూర్వజన్మ వృత్తాంతమును స్మరించును.

ఇట్లు పలికి మహర్షి ఆహ్వానమున కై లేచెను. ఆహ్వానము తీరఁగానే మునులు మరల అడుగఁగా నా కథను మహర్షి యిట్లు వర్ణించెను.

జ్యోతిష్ప్రభుఁ డని రత్నాకరపురమందు రాజు ఆసము ద్రాంతము పుడమి నేలుచుండెను. అతనికి తీవ్ర తపస్సునకు మెచ్చిన గౌరీపతివరముచేత హర్షనతీదేవియందు కుమారుఁడు కలిగెను. ఆమె తననోట చంద్రుఁడు ప్రవేశించినట్లు కల గని నందున రాజు అతనయునికి సోమప్రభుఁ డని పేరు పెట్టెను. ఆ కుమారుఁడు అమృతమండుము లైన గుణములచే లోకులకు నయనోత్సవము చేయుచు క్రమముగా ఎదిగెను. శూరుఁడు ధరణీభరణక్షముఁడు పయసువాఁడు జనప్రియుఁడు నయిన యాకుమారుని రాజు ప్రేమతో యువరాజును చేసి తన మంత్రి ప్రభాకరునికుమారుని ప్రియంకరుఁ డనెడి సద్గుణుని అతనికి మంత్రినిగా ఇచ్చెను. ఆసమయమున ఆకాశమునుండి దివ్యా శ్వమౌ నొకదానిని తెచ్చి మాతలి సోమప్రభునితో నిట్లనియె. 'నీవు ఇంద్రుని చెలికాడవు విద్యాధరుఁడవు ; ఈ లోకమున అవతరించితివి. నీకు ఉచ్చైశ్రవము కొడుకు ఆశ్వశ్రవ మను హయోత్తమమును ఇంద్రుఁడు పూర్వ స్నేహముచే పంపి నాఁడు. దాని నెక్కిన నిన్ను శత్రువులు జయింప నేరరు.' ఇట్లు పలికి సోమప్రభునికి గుఱ్ఱము నొప్పగించి సత్కృతుఁ డై మాతలి ఎగసి స్వర్గమునకు పోయెను. సోమప్రభుఁడు ఆదిత్యము

ఉత్సవ మనోహరముగాఁ గడపి మఱునాఁడు తండ్రితో నీ  
ట్లనియె — ‘నాయనా జయింపఁ దలంప కుండుట క్షత్రియ  
ధర్మము కాదు. కాన నా కనుజ్ఞ ఇవ్వు, నేను దిగ్విజయార్థము  
తరలెదను. ’ తండ్రి జ్యోతిష్ప్రభుఁడు సంతోషించి జైత్ర  
యాత్రార్థము సరంజాము చేసెను.

సోమప్రభుఁడు మంచిదినమున తండ్రికి నమస్కరించి  
చక్రదత్తమైన యాయశ్వమునెక్కి బలసమేతుఁడై తరలెను.  
అశ్వప్రభావముచే మహావిక్రమశాలి యతఁడు రాజుల నెల్ల  
గెలిచి రత్నములను గ్రహించెను అతఁడు శత్రువుల తలలతోఁ  
గూడ తనధనుస్సును వంచెను ; ఆ ధనుస్సు మరల ఉన్నత  
మాయెనుగాని, శత్రువుల శిరములుమాత్రము ఉన్నతములు  
కాలేదు. ఇట్లు కృతార్థుఁడై మరలి వచ్చుచు హిమవత్సమీప  
మార్గమున దండును విడియించి, వేట ఆడుచుండి, దైవ  
వశమున రత్నఖచిత మైన యొకకిన్నరమును చూచి దానిని  
పట్టుకొనుటకై ఆ యింద్రాశ్వము నెక్కి వెంటఁ దటిమెను.  
ఆ కిన్నరము కొండగుహలోపలఁ దూటి అదృశ్య మాయెను.  
అప్పటికి సోమప్రభుఁడు దండును బాసి చాలదూరము పోయి  
యుండెను. సూర్యుఁడు సకలదిక్కులను తనతేజము వెదచల్లి  
సంధ్యాసంగమకారిణి యైన పడమటి దిక్కును చేరెను. సోమ  
ప్రభుఁడు బడలి ఎట్టకేలకు నిలిచి యొక మహాసరస్సును గని  
దానితీరమున అరాత్రి గడపువాఁడై గుఱ్ఱమును దిగి, దానికి

తృణోదకములు ఇచ్చి, తాను ఫలములు భక్షించి, నీరుత్రాగి, విశ్రమించెను. ఇంతలో ఆకస్తికముగా గీతధ్వని వినబడెను. కుతూహలముచే దాని ననుసరించి పోయి సోమప్రభుఁడు సమీపముననే శివలింగము నెదుట పాడుచున్న యొక దివ్యాంగనను చూచెను. ఈ యద్భుతరూప యెవతెయోయని ఆశ్చర్యపడుచున్న యతనిని ఉదారాకారుని చూచి ఆమెయు అతఁ డి సత్కారముచేసి 'ఎవరవునీవు? ఈదుర్గమభూమికి ఒంటరిగా నేల వచ్చితివి?' అని యడిగెను. అంత నతఁడు తన వృత్తాంతమును చెప్పి ఆమెను 'నీవెవ్వతెవు? ఈనగరములో ఏల యున్నావు?' అని యడిగెను. అంత నా దివ్యకన్య 'మహాసుభావా కాతుక మేని నావృత్తాంతమును చెప్పెదను వినుము.' అని బాష్పపూరాకులనేత్ర యై యిట్లు చెప్పసాగెను.

ఇచట హిమాద్రి నెత్తమున కాంచనాభ మని నగరము కలదు. అందు పద్మకూటుఁ డని విద్యాధిరేశ్వరుఁడు కలఁడు. నేను ఆయనకు హేమప్రభాదేవియందు కలిగిన తనయను, పుత్రాధిక ప్రియను, మనోరథప్రభ యనుదానసు. నేను విద్యాప్రభావముచే చాలక తైలతోఁగూడి మూఁడుజాములకాలములో ఆశ్రమములందును ద్వీపములందును కుల పర్వతములందును వనోపవనములయందును విహరించుచు ప్రతిదినము నాయన భోజనవేళకు ఇంటికి వచ్చుచుందును. ఒకనాఁడు ఇచట సరస్వతీరమున విహరించుచుండి నేను వయస్యసమేతుని ఒకముని

పుత్రుని కని అతని రూప శోభచేత దూతిచేతనుం బోలె  
ఆకృష్ట నై అతనిచెంతకు పోయితిని. అతఁడు సాభిప్రాయ  
మయిన చూపుచేతనే నన్ను స్వాగతము అడిగెను. నేను  
కూర్చుండఁగా నాసఖి మాయీరువుర యభిప్రాయము నెఱిగి  
'ఈ మహానుభావుఁ డెవఁడు?' అని యతని చెలికాని నడిగెను.  
ఆచెలికాఁడు ఇట్లనియె. "ఇచటికి సమీపముననే ఆశ్రమములో  
దీధితిమంతుఁ డని ముని యొకఁడు కలఁడు. ఆయన బ్రహ్మచారి.  
స్నానార్థము ఒకనాఁడు ఈసరస్సునకు రాఁగా అప్పుడు ఇచటికి  
వచ్చియున్న శ్రీ అతనిని చూచి కామించి, శరీరముతో ఆ  
దివ్యసుందరుని కలయ నేరక, మనస్సుననే కలసి మానసపుత్రుని  
కనియెను. 'నీ దర్శనముచేత నాకు కలిగినాఁడు ఈకుమారుఁడు.  
కావున నీవు వీనిని కైకొన వలసినది.' అని పలికి ఆమె ఆ  
సుతునిదీధితిమంతునికిబిప్పగించి తీరోధాన మైనది. అతఁడు అనా  
యాస లబ్ధుఁ డైన యాకొమారుని సంతోషముతో గ్రహించి  
వానికి రత్నమంతుఁ డని పేరు పెట్టి పెంచి ఉపనయనము  
కావించి ప్రేమతో సకలవిద్యలు నేర్పెను. ఆ రత్నమంతుఁడే  
ఈముని కుమారుఁడు శ్రీపుత్రుఁడు నాతోఁగూడ విహరించు  
చుండువాఁడు."—

ఇట్లు పలికి ఆ వయస్యుఁడు నా సఖిని నా వృత్తాంత  
మడిగెను. ఆమెయు పేరు వంశము సకలమును చెప్పెను.  
అంతట పరస్పరాన్వయ నామాదిజ్ఞానము కలిగి అత్యంతాను



రక్తుల మై ఆమునిపుత్రుఁడును నేనును అచట నుండఁగానే నా రెండవచెలి మాయింటినుండి వచ్చి 'మీనాయన నిన్ను భోజన శాలయందు ఎదురుసూచుచున్నాఁడు' అనెను. అంతట నేను మునిపుత్రునితో త్వరగా మరల వచ్చెద నని పలికి అతనిని అచటనే నిలిపి భయపడుచు మానాయన యొద్దకు పోయితిని. అచట కొంచెము ఆరగించి నేను వెలువడునంతలో నా మొదటి సఖి వచ్చి నాతో నిట్లనియె. "ఆమునిపుత్రుని సఖుఁడు త్వరితము గా వచ్చినాఁడు. ఇచట ముంగిట ద్వారమం దున్నాఁడు, నాతో నిట్లు చెప్పినాఁడు: 'నన్ను మనోరథ ప్రభయొద్దకు రత్తిమంతుఁడు తనతండ్రిపలన తాను నేర్చిన దైన యాకాశగమనవిద్యను ఇచ్చి పంపినాఁడు. 'ఆ ప్రాణేశ్వరిని బాసిన నన్ను మదసుఁడు అతి దారుణదశకు తెచ్చినాఁడు. ఇక ఊణ మయినను ప్రాణములను నిలుపుకొఁ జాలను.' అని చెప్పు మని పంపినాఁడు." ఆ మాట విన్న వెంటనే నేను, ఆ వయస్కుఁడే దారి నడుపఁగా, సఖితోఁ గూడ ఇచటికి వచ్చి, ఇచట నేను లేనందుకై చంద్రోదయము చేత గతప్రాణుఁ డయిన మునిపుత్రుని కంటిని. అంతట నేను వియోగార్తిచే నన్ను నిందించుకొనుచు అతని కళేబరమును కొని దానితోడ అగ్నిప్రవేశము చేయుటకు సిశ్చయించుకొని యుండఁగా ఆకాశమునుండి తేజఃప్రంజాకృతి యొక పురుషుఁడు ఆ దేహమును కొని ఆకాశమున కెగిరి పోయెను. అంత నేను మాత్రమే నిప్పులో పడుటకు ఉద్యమించునంతలో ఆకాశవాణి



యిట్లు పలికెను : ‘మనోరథప్రభా, ఇట్లు నేయకుము. ఈ ముని పుత్రునితో యథాకాలమున నీకు మరల సంగమము కలుగును.’ అది మొదలు నేను మరణము మాని ఇచటనే బద్ధాశ నై అతని నెదురుసూచుచు శంకరార్చన సేయుచున్నాను. ముని పుత్రుని చెలికాఁడును ఎచటికో నాకు అగపడక పోయెను.

ఇట్లు ఆమె పలుకఁగా, సోమప్రభుఁడు ‘నీవు ఏకాకిని వై యున్నా వేమి? నీచెలి యెక్కడ?’ అని యడుగఁగా, ఆ విద్యాధరి మరల ని ట్లనియె:— ‘సింహవిక్రముఁ డని విద్యాధరేశ్వరుఁడు కలఁడు. అతనికి అనన్య సమాన మకరందికయని తనయ కలదు. ఆమె నా ప్రాణసఖి, నాదుఃఖముచే దుఃఖిత యై నావార్తను తెలిసికొని ర మ్మని నాయొద్దకు ఒక సఖిని పంపెను. అంత నేను ఆ సఖితోఁగూడ నా సఖిని పంపి ఒంటిరిగా నున్నాను.’— ఇట్లు ఆమె పలుకు చుండఁగానే ఆ చెలి ఆకాశమునుండి దిగెను. ఆమెను మనోరథప్రభ సోమప్రభునికి చూపి ఎటుకపటిచెను. ఆమెయు మకరందికాకుశలమును చెప్పెను. అంత నామెచే మనోరథప్రభ సోమప్రభునికి పర్ణశయ్య చేయించి గుఱ్ఱమునకు గడ్డి వేయించెను. అందఱును రాత్రి నిద్రించి తెల్లవాఱఁగానే మేల్కొని, ఆకాశమునుండి దిగుచున్న విద్యాధరు నొకనిం గాంచిరి. అతఁడు దేవజయుఁ డను వాడు మనోరథప్రభకు నమస్కరించి కూర్చుండి యిట్లు పలికెను: “ మనోరథప్రభా, సింహవిక్రమ మహారాజు చెప్పుచున్నాఁడు: ‘నీకు వరుఁడు నిశ్చి

తుఁడు గాక నాకూఁతురు మకరందిక వివాహమాడదట. కనుక నీవే వచ్చి యీమెను వివాహార్థము బోధింపుము.' ఈ మాట విని సఖిన్నేహముచే ఆచటికి మనోరథప్రభ బయలువెడలఁగా, సోమప్రభుఁడు 'ఓ మహానుభావుగాలా, విద్యాధర లోకము చూచుటకు కుతూహలముగా నున్నది. నన్నుఁ గూడ కొని పొమ్ము. అశ్వము ఇక్కడనే గడ్డిమేయు చుండును గాక.' అని యడిగెను. ఆమెయు అంగీకరించి సోమప్రభుని దేవజయుని యొడిలో కూర్చుండఁ బెట్టి సఖియుత నై అందఱతోను ఆకాశ మార్గమున మకరందికయొద్దకుఁ బోయెను. ఆమె అతిథ్యము చేసి మనోరథప్రభను, ఇతఁ డెవ రని సోమప్రభునిఁ గూర్చి యడిగెను. ఆమె యాతని వృత్తాంతమును చెప్పెను. మకరందికా మానసమును సోమప్రభుఁడు దర్శనమాత్రముననే హరించెను. అతఁడును ఆమెను రూపవంతురం లయిన లక్ష్మినిగా మనస్సునఁ నెంచి, ఈమెకు తగిననరుఁడు ధన్యుఁ డెవఁడు, అని తలంచెను. పిమ్మట నై వ్వరాలాపములతో మనోరథప్రభ మకరందికను 'ఓ చండీ, వివాహ మేల ఒిల్లవు?' అని యడిగెను. 'నీవు వరుని అంగీకరింపక యుండఁగా, ప్రాణాధిక వయిన నిన్ను అతిక్రమించి నేనుమాత్ర మెట్లు వివాహ మగుదును?' అని మకరందిక స ప్రణయముగా పలికెను. మనోరథప్రభ అనియె. - 'ముద్దరాగ్గా, నేను వరుని పరించితిని, అతని సంగమము నెదురు నూచుచు ఇచట నున్నాను.' అంత మకరందిక 'అట్లయిన నీమూటప్రకా

రము నడుచుకొనియెదను.' అనియెను. అంత మనోరథప్రభ మకరందిక యభిప్రాయము నెఱిగి యిట్లనియె.—

సఖీ, ఇతఁడు సోమప్రభుఁడు, లోక మెల్లఁ గ్రమ్మరి ఇప్పుడు నీకు అతిథిగా వచ్చి యున్నాఁడు. ఓ సుందరీ, ఇతనికి నీవు ఇప్పుడు అతిథిసత్కారము చేయవలసినది.' మకరందిక పలి కెను. 'శరీరము మొదలు నాది సర్వమును ఈయనకు ఇప్పుడు అర్ఘ్యముగా ఇచ్చితిని. ఇచ్చయేని కొనును గాక' ఇట్లు ఆమె పలుకఁగా మనోరథప్రభ ఆ ప్రీతిని శ్రమముగా ఆమె తండ్రికి తెలిపి ఆ యిరువురకు వివాహనిశ్చయము చేయించెను. సోమ ప్రభుఁడు సంతోషిగాని మనోరథ ప్రభతో నిట్లనియె. 'నీయా శ్రమమునకు నే నిప్పుడు పోయెదను. ఒకవేళ నామంత్రియు సైన్యమును నన్ను వెదకుచు అచటికి వచ్చియుందురు. కనుక అచటికి పోయి సైన్యవృత్తాంతము నెఱిగి పిమ్మట మంచి దిన మందు మకరందికను వివాహ మయ్యెదను.' వల్లె యని మనో రథప్రభ అతనిని మరల దేవజయుని యొడిలో కూర్చుండఁబెట్టి తన యాశ్రమమునకు కొనిపోయెను. అప్పటికి మంత్రి ప్రియం కరుఁ డను వాఁడు అతని దారిని వెదకుచు దండుతోఁ గూడ అచటికి వచ్చి కలసికొనెను. సోమప్రభుఁడు అందులకు సంతో షించి అతనికి తన వృత్తాంతము నెల్ల వివరించుచుండెను. అంతలో తండ్రియొద్దనుండి సోమప్రభుని శీఘ్రముగా రమ్మని జాబు కొని దూత వచ్చెను. అంతట దండును వెంటఁగొని

సుంత్రియొక్క యనుమతిని సోమప్రభుడు తండ్రియాజ్ఞను  
మీఱక 'నాయనను చూచి త్వరగానే వచ్చెదను.' అని మనో  
రథప్రభతోను దేవజయునితోను పలికి వెడలి పోయెను. దేవ  
జయుడు పోయి ఆ వృత్తాంతమును అప్పుడే మకరందికకు  
తెలిపెను. ఆమె విరహాతురయై ఉద్యానములలో స్త్రీతి నొంద  
దాయెను, గీతమందును సఖిజనమందును స్త్రీతి నొందదాయెను ;  
శుకముల వినోద వాక్కులను సయితము విన నొల్లదాయెను;  
ఆహారముఁకూడ మానెను. భూషణాదులమాట చెప్ప నేల ?  
తల్లిదండ్రులు ప్రయత్నపూర్వకముగా ఎంత తెలివి చెప్పినను  
దుఃఖము మాన కుండెను. తామరాకుఁ బొప్పును ఊణములో  
వదలి ఉన్నాదినిగా తిరుగుచు తల్లిదండ్రులకు దిగులు కలిగించు  
చుండెను. వారు పలికినట్టి యోచార్పు వచనములను ఆమె  
గ్రహింపకుండఁగా వారు ఆమెను ఇట్లు శపించిరి:—'నిశీ'కు లైన  
బోయల నడుమ ఈదేహముతోనే నీజన్మమును మఱచి కొంత  
కాలము పడియుందువు.' ఆ శాపముచే ఆమె వెంటనే నిషాదుల  
యింట నిషాదకన్యక యాయెను. ఆ దుఃఖముచే పశ్చాత్తప్తయై  
తల్లిదండ్రులు మృతిఁ బొందిరి. ఆవిద్యాధరేంద్రుడు పూర్వము  
సర్వశాస్త్రవిదుఁ డై ఋషి యై యుండెను. పూర్వ దోష  
శేషముచేత చిలుక యయినాడు. అట్లే అతని భార్యయు  
అడవిపంది యాయెను. ఆ చిలుకయే ఇతఁడు, చదివినదానిని  
తపోబలముచే స్మరించుచున్నాడు. వీనికర్మగతివైచిత్ర్యమునకు

నేను నవ్వితిని. ఈకథను రాజసభలో చెప్పి ఇతఁడు విముక్తుఁడగుచు. సోమప్రభుఁడు ఇతనికూతును మకరందికను ఇప్పుడు నిషాదియైన దానిని ఇతఁడు విద్యాధరజన్తమందు పొందఁగలఁడు. మనోరథప్రభయు ఇప్పుడు రాజుగా పుట్టి యున్న రశ్మిమంతుని అప్పుడే పతినిగా పొందఁగలడు. సోమప్రభుఁడు తండ్రిని దర్శించి యిప్పుడు ఆశ్రమమునకుఁ బోయి ప్రియా ప్రాప్తికై ఈశ్వరుని గూర్చి తపస్సు చేయుచున్నాఁడు.

ఇట్లు పలికి పులస్త్య మహాముని విరమించెను. నేనును పూర్వ వృత్తాంతమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని హర్ష శోక పర్యాకులుడ నైతిని. నన్ను ఆశ్రమమునకుఁ గొని పోయిన యామరీచిముని పెంచుచుండెను. నాకు తెక్కలు రాఁగానే పక్షి జాతి సులభ మయిన చాపలముచేత నేను అచట నచట తిరుగుచు విద్యామహిమలను ప్రకటించుచు కడపట నిషాద హస్తగతుడ నై యిప్పుడు నీ సన్నిధికి వచ్చితిని. ఇప్పుడు నాకు పక్షి జన్తకారణ మయిన పాపము తీరినది.

ఇట్లు చిత్రవాక్కులతో సభలో కథ చెప్పి ఆ శుకము విరమించెను. ఆ రాజు ప్రమోదభరితాంతరంగుఁడాయెను. ఈ లోపల సోమప్రభునితో తపస్తుష్టుడైన మహేశ్వరుఁడు, స్వప్నమందు దర్శన మొసంగి యిట్లాన తిచ్చెను: “రాజా, లేలెప్పు; సుమనో రాజుకడకుం జనుము, అట నీప్రాణప్రియను గూడెదవు. తండ్రి శాపంబుచే ముక్తాలత యను పేర నిషాది యై మకరందిక

చిలుకతనువుం బొందినతండ్రిం గైకొని ఆ రాజునొద్దకుం బోయి  
యున్నది. నిన్నుఁ గన్నంతనె యావిద్యాధరి శాపవిముక్త యై  
పూర్వజన్మమును స్మరించుకొనును. అచ్చట మీ కీరువురకు  
నొండొరువులం దెలిసికొన్న హర్షాతిరేకంబున సంగమంబు శో  
భిల్లును.” ఇట్లని రాజును కరుణించి భక్తవరదుండు గిరిజాపతి  
తనయాశ్రమమం దున్నట్టి యారెండవదానిని మనోరథప్రభను  
ఇట్లు హెచ్చరించెను. “పుత్రీ, నీవు గోరిన వరుఁడు ఆ ముని  
సుతుఁడు రశ్మిమంతుఁడు ఇపుడు సుమనసుఁ డను పేర రాజుగా  
జన్మించియున్నాఁడు. కల్యాణీ, నీవు ఏఁగి యాతనిం గూడుము,  
నిన్నుఁ గన్నంత నతఁడు తన పూర్వజన్మమును స్మరించును.”  
ఇతైఱంగున పరమేశ్వరునిచేత నానతి వొంది యయ్యిరువురు  
విద్యాధరకన్యయు సోమప్రభుఁడును వెంటనే సుమనోరాజు  
నాస్థానికిం జనిరి. అచట మకరందిక సోమప్రభునిఁ గాంచి శాప  
ముక్త యై తొలిజన్మమును స్మరించికొని దివ్య మైన తనవిద్యా  
ధరీ దేహమును బొంది అతనిని కంఠాలింగనము చేసికొనెను.  
అతఁడును గిరిజాపతిప్రసాదముచే మూర్తిభవించిన దివ్యభోగ  
లక్ష్మినింబోలె మకరందికను కౌగిలించుకొని తృప్తి నొందెను.  
సుమనోమహారాజు కూడ మనోరథప్రభను చూడఁగానే పూర్వ  
జన్మమును స్మరించుకొని అప్పుడె ఆకాశమునుండి రాలిన తన  
పూర్వదేహమును చొచ్చి మరల నా మునీంద్రస్రస్త్తుఁడే రక్ష  
మంతుఁడే అయి ఆ స్వకాంతతోఁగూడి తన యాశ్రమమునకుఁ

బోయెను. సోమప్రభభూపతియు ప్రియాసమేతుఁడై తన నగరమునకుఁ బోయెను. చిలుకయు పక్షిదేహమును త్యజించి తపోర్జితమయిన లోకమునకు పోయెను. ఈరీతిని కాలవిలంబ మైనను ప్రాణులకు విహితసమాగమము కలుగుచుండును.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుఁడు గోముఖునివలన అద్భుతకథను విని శత్రుయశయందు ఉత్సుకుఁడై సంతోషించెను.

౪-వ త ర ం గ ము.

ఇట్లు విద్యాధరీయుగళకథను వర్ణించి మంత్రిపుంగవుఁడు గోముఖుఁడు మరల నరవాహనదత్తునితో నిట్లనియె దేవా ఈ లోకములో సామాన్యజనులుకూడ కొందఱు వివేకవంతులు ఇహపరములు కోరినవారై కామావేగమును సహింతురు. అందులకు ఒకకథ కలదు, వినుము.

కులధరుఁడను రాజునకు శూరవర్తయను నేవకుఁడు పౌరుషశాలి కులపుత్రుఁడు ఉండెను. అతఁడు ఒకప్పుడు గ్రామాంతరమునుండి వచ్చి నిశ్శంకముగా ఇట్లు సొచ్చినవాఁడై అచట తనమిత్రునితోనే సంగత మైన తనభార్యను గాంచెను. కాంచి యతఁడు దైర్యముచే క్రోధమును ఆపుకొని తనలో తాను 'పశుప్రాయుఁడైన యీ మిత్రద్రోహిని చంపిన నేమి ప్రయోజనము? దుశ్చారిణిని ఈ పాపాత్మురాలిని దండించిన



ఏమి ఫలము? పాపభాజనము నైన నన్ను నే నేమి చేకొందును?' అని తలపోసి ఇరువురతోను 'మీరు మరల నాకంటి కగపడిన చంపివేసెదను, నాకంటికి అగపడక పొండి.' అని పలికి తఱిమి వేసెను. వా రెచటికో పోయిరి. శూరవర్త మఱి యొకతెను వివాహ మై సుఖ ముండెను. క్రోధమును జయించినవాఁడు దుఃఖభాజనము గాఁడు. తెలివి గలవానిని విపత్తు బాధింపదు. తిర్యగ్జంతువులకుఁ గూడ ప్రజ్ఞవలన సేమముగాని పరాక్రమము వలనఁ గాదు. అందులకు ఈసింహవృషభాది కథను వినుము

సింహవృషభాదిక కథ.

పూర్వము ఒకానొకనగరమున ఒక వణిక్కుమారుఁడు ఉండెను. అతఁడు ఒకప్పుడు బేరమునకై మధురాపురమునకు పోవుచుండఁగా బండియెద్దు సంజీవక మనునది బండి లాగుచు దారిలో బరువుచే కాఁడి విఱిగిపోఁగా కొండయుంటబురదలో కాలు జాఱి పడి దేహ మెల్ల చూర్ణప్రాయముగా నలుఁగుడు పొందెను. ఆ దెబ్బకు ఒడ లెఱుంగక పడి యున్న సంజీవకమును ఎంత ప్రయాస పడియు లేప లేక వణిక్కుమారుఁడు నింశి చేసికొని దానిని వదలి తాను మాత్రము పోయెను. కొంత సేపటికి సంజీవకము దైవానుగ్రహమున సేదదేఱి లేచి మంచి గఱికమేయుచు మెల్లగా యమునాతీరము చేరి క్రమక్రమముగా మంచి మేతచే బలిసి కోలుకొనెను. మూపురము పెరిగి శివునిగ్తివోలె పుట్టలను కోరాడుచు మదించి అంకెలు పోసెను



చుండెను. ఆసమీపమున ఒక సింహము పింగళక మనునది పరాక్రమముచే అడవి నెల్ల ఆక్రమించి యేలుచు ఒక గుహలో నివసించి యుండెను. ఆ మృగరాజునకు ఇరువురు నక్కమంత్రులుండిరి. ఒకనిపేరు కరటకుఁడు, రెండవవాఁడు దమనకుఁడు. ఆసింహమే ఒకప్పుడు జల పానార్థము యమునాతటమునకు వచ్చి చెంతనుండి పర్విన సంజీవకునిఁజూచెను. విన్నెను. అశ్రుత పూర్వమై దిక్కులు పిక్కటిల్ల వ్యాపించుచున్న యానాదమును విని సింహము 'ఆహాహా! నాదమే యీవిధముగా నున్నది! నిశ్చయముగా ఈచెంత నేదో గొప్పజంతువు ఉన్నది. అది నన్ను చూచిన, తత్క్షణము చంపును. లేదా, ఈయడవినుండి తఱుమును.' అని తలపోసి జలము త్రాగకయే మరలి అడవి చొచ్చి తనచింతను అనుచరులకు తెలుపక భయముచే దాగి యుండెను. అంత సతనిమంత్రి ప్రాజ్ఞుఁడు దమనకుఁడు రెండవ మంత్రి యగు కరటకునితో 'భద్రా, మనదొర జలపానార్థము పోయి త్రాగకయే వడివడిగా వచ్చినాఁడు. ఇందుల కారణమును మనము అడిగి తెలిసికోవలయును.' అనెను. అంతట, కరటకుఁడు 'ఇ దేమి మనపనియా? నీవు మేకు పెఱికిన కోతి కథను వినలేదా?' అని యాకథను చెప్పుచుండంగెను.

మే కు పె ఱి కి న కో తి క థ.

ఒకానొకనగరములో వర్తకుఁడొకఁడు విస్తారము కలప తెప్పించి దేవాలయము కట్టించుచుండెను. అచట పనిచాండ్రు

ఒకదూలమును అంపముతో సగము కోసి సందులో గూటము దిగఁగొట్టి యుంచి యింటికిఁ బోయిరి. అంతలో నచటికి ఒక కోతి వచ్చి గూటము దించి యుండిన యా సందులో చాపలముచే మృత్యునుఖంబునంబోలె కూర్చుండి కాలవోదిత మై రెండుచేతులతోను ఆ గూటమును పెఱికి వేసెను. గూటము లేచి పోఁగానే దూలముయొక్క చీలికలు రెండును కలసికొనఁగా నడుమ నున్న యా కోతి చిదిగి చచ్చిపోయెను. ఈ రీతిని జోలిమాలినపనికిఁ బోవువాఁడు నశించును. కావున మృగరాజు స్థితి ఏ మయిన మన కేమి?

ఇట్లు కరటకునివలన విని దమనకుఁ డనియె: ‘ప్రభు చిత్తములో చొరఁబడి తెలివి గలవాండు సర్వదా విశేష భోగములు పొందుదురు. ఉదరపూరణమాత్రము చేసికొనని వాఁ డెవఁడు?’ అంతట కరటకుఁడు ‘నేవకునికి తనంతట నాడు దొరయం దధికముగా ప్రవేశించుట ధర్మము గాదు.’ అనెను. దమనకుఁడు ‘అట్లుగాదు. ఎల్ల వారును తమసత్త్వమునకు తగిన ఫలము కోరుదురు. కుక్క ఎముకకు తృప్తిపొందును. సింహము ఏనుఁగుమీఁది కెగురును.’ అనెను. ‘ఇట్లు చేయుదుమేని దొర సంతసించుటకు బదులు కోపగించినయెడల మన కేమి ఫలము? దొరలు పర్వతములవలె మిక్కిలి కర్కశులు, స్థబ్ధులు, ఘాతుక జంత్వావృతులు, దురాసదులు, విషములు.’ అని కరటకుఁడు పలికెను. దమనకుఁడు ‘అది సత్యమే, తెలివి

గలవాఁడు ప్రభువును చిత్త మెఱిగి స్వాధీన పఱచుకొనును.' అనెను.

అంతట కరటకుఁడు అట్లే చేయు మనఁగా దమనకుఁడు సింహమునొద్దకు పోయి సమస్కరించి కూర్చుండి యతనిచేత మన్నన వడసి యిట్లు విన్నవించుకొనెను. 'దేవా, నేను నీకు కులాగతుఁడను, భృత్యుఁడను, హితుఁడను. పరు నయినను హితుని చేర్పవలయును. తనపానినైనను అహితుని తొలఁగింప వలయును. హిత మయిన పిల్లిని వెల యిడి యయినను తెచ్చి పెంతురు. అహిత మయిన మూషకమును ఇంటఁబుట్టిన దాని నైనను శ్రమపడి యైనను చంపివేయుదురు. సేమము కోరిన యేలిక తన మేలు కోరు భృత్యుల మాటను విన వలయును. దొర యడుగ కున్నను వారు సమయమందు దొరకు హితము చెప్పవలయును. కనుక, దొరా! నాయందు నమ్మకము గలవేని కోపింపక దాఁచక చెప్పెదవేనియు ఒకవిషయ మడిగెదను.' ఇట్లు దమనకుఁడు పలుకఁగా, పింగళక మహారాజు చిత్తగించి 'ఓయి, నీవు నమ్మక మయినవాఁడవు. మాయందు భక్తి గల వాఁడవు. కాన నిశ్శంకముగా అడుగుము.' అనియె. దమనకుఁడు 'దేవా, నీవు దప్పిచే జలపానార్థము ఏటికి పోయి జలము త్రాగకయే మరలి చింతాక్రాంతుఁడ వై వచ్చినందులకు కారణ మేమి?' అని యడిగెను. ఆమాట విని మృగరాజు 'వీఁడు నన్ను కనిపట్టినాఁడు. వీఁడు నాయందు భక్తుఁడు. వీనియొద్ద దాఁచ

నేల?' అని తలంచి వానితో నిట్లనియె. 'వినుము. నీకు చెప్పక నేను దాచునది యేమియు లేదు. నీటియొద్ద నుండఁగా నాకు ఒకగొప్పగర్జన యపూర్వ మైనది వినఁబడినది. ఆ యుగ్రనాదము నాకంటె గొప్ప దయిన యొకసత్త్వము దని తలంచుచున్నాను. ప్రాయీకముగా జంతువు శబ్దానురూపముగా నుండును. బ్రహ్మ యొక్క జంతుసృష్టి అధికాధికముగా విచిత్రముగా నున్నది. ఆ జంతువు ఇచట ప్రవేశించినందున ఇక ఈ దేహము నాది గాదు, ఈవనమును నాది గాదు. కనుక నేను ఇచటినుండి మఱి యే యడవికేనియుఁ బోవలయును.' ఇట్లు పలికిన దొరకు దమనకుఁ డిట్లనియె. శూరుఁడవు దేవా, ఈ మాత్రా సకే యడవి వదలి పోయెద ననియెదవు. నీటిచేత అనకట్టును, కొండెముచే స్నేహమును, దాఁపమిచే రహస్యాలోచనయు, శబ్ద మాత్రముచే పిఱికి వాడును భంగపడుట తెల్లము. యుగ్రాది శబ్దములుకూడ భయంకరము లగును. ప్రభూ, తత్త్వమెఱుంగక భయపడఁ గూడదు. భేరీజంబుక కథను వినుము.

భేరీజంబుక కథ.

ఒక యడవిలో నొకసక్క ఆహారార్థము తిరుగుచు ఒక చోట యుద్ధము జరిగినట్లేత్రమును చూచి దఱిసి అచట నొక గంభీరధ్వనిని విని అదివచ్చినవైపు చూడ్కులు సిగిడించి అచట అదృష్టపూర్వ మయిన యొక భేరిని కని 'ఏమి యిది! ఇదే మయిన జంతువా, ఇట్లు పరున్నదా?' అని చింతించుచు, అది కదలక

ఉండుట గని చెంత కేగి చూచి జంతువు కా దని తెలిసికొనెను. గాలికి ఆడుచున్న తెల్లుకాడ తగులఁ దగుల భేరిముఖముతోలు శబ్దించుచుండెను. దాని నెఱిగి గోమాయువు, భయము తీఱి, ఇందులో తిండి కేమయిన దొరకునా, యని తోలును కొఱికి లోనఁ జొచ్చి చూడ కేవలము కొయ్యయు తోలును ఉండెను.

ఇట్లు, మీబోఁట్లు శబ్దమాత్రమునకు వెఱుకురా? నెల విచ్చిన నేనుపోయి దానినెఱిగి వచ్చెదను.” సింహము ‘శక్తుడ వేని పోయిరమ్ము.’ అని నెల విచ్చెను. అంతట నక్క యమునా తటమునకు శబ్దానుసారము గా పోయి చూడఁగా అచట నొక యెద్దు మేయుచుండెను. దమనకుఁడు సమీపించి దానితో నొడంబడిక చేసికొని మరలి పోయి సింహముతో ఉన్నది యున్న క్షే చెప్పెను.

అంతట పింగళకము సంతృప్తితో ‘దమనకా, నీవు ఆ గొప్పయెద్దును పఠిచయము చేసికొంటివేని దానిని యుక్తిగా ఇచటికి తోడ్కొని రమ్ము, ఎట్టిదో చూచెదను.’ అని చెప్పి దమనకుని మరల సంజీవకమునొద్దకు పంపెను. దమనకుఁడు పోయి ఎద్దును ‘రారమ్ము, మాదొర నీపైసంతోషించినాఁడు. నిన్ను పిలుచుచున్నాఁడు.’ అని పిలువఁగా ఎద్దు భయముచే రా దాయెను. అంతట దమనకుఁడు మరల వనమునకుఁ బోయి తన దొరచే సంజీవకునికి అభయ మిప్పించి, మరల సంజీవకునొద్దకు వచ్చి అభయము తెలిపి ఓదార్చి సింగముకడకు కొనిపోయెను.

ప్రణమిల్లిన సంజీవకమును 'సింహము 'రా, నాయొద్దనే ఇచ్చట నిర్భయముగా ఉండుము.' అని సత్కరించెను. అట్లే ఎద్దు అచటనే యుండెను ; క్రమక్రమముగా ఆయిరువురమై త్రియ బలపడి, మృగరాజు ఇతరులయందు విముఖుఁ డయి సంజీవక తత్పరుఁ డై యుండెను.

ఆ స్థితిని గని ఖిన్నుఁ డై దమనకుఁడు కరటకునితో నిట్లనియె. "చూచితివా, మనదొర కేవలము సంజీవకుని వస మైనాఁడు, మనవైపు చూడను గూడ చూడఁడు, తాను ఒంటి గానే మాంసము భక్షించుచున్నాఁడు, మనకు పాలు ఇచ్చుట లేదు. ఈ ప్రభువు మూర్ఖుఁడు. వీనికి ఎద్దు నేర్పుచున్నది. ఈ యెద్దును తెచ్చుటయే నా తప్పు, కనుక ఈ యెద్దునకు ముప్పు కలుగునట్లు ప్రయోగము చేసెదను. మనప్రభువు ఈ యెద్దుని వదలునట్లు చేసెదను." కరటకుఁడు 'చెలికొండా, ఇప్పుడు ఇట్లు చేయుటకు నీకుఁ గూడ శక్యము గాదు.' అనెను. అందులకు దమనకుఁడు 'చేసెదను చూడు నా ప్రజ్ఞ, ప్రజ్ఞగలవాఁడు ఏనుడేయి లేడు! ఇందులకు నిదర్శనము, వినుము.' అని చెప్పుకొండంగెను.

కొంగను చంపిన యెండ్ర కథ.

పూర్వము మత్స్యసమృద్ధ మయిన యొకసరసులో ఒక కొంగ యుండెను. దానికంట పడక భయముచే మత్స్యములు దాఁగుచుండినవి. వానిని పట్టుకొన లేక కొంగ హానితో నిట్లు బొంకెను.— 'ఓ చేపలారా ఇచటికి జాలరి ఒకఁడు వచ్చి

యున్నాఁడు. మిమ్ము ఊణములో వలలో పట్టి చంప నున్నాఁడు. నాయందు మీకు నమ్మక మున్నయెడల నా మాటప్రకారము రండు. ఒకానొక మాటుమూల జాలరులు ఎఱుంగనిది, స్వచ్ఛ జలసమృద్ధము ఒకసరస్సు, కలదు. మిమ్ము ఒక్కొక్కరినిగా కొనిపోయి అందు వేసెదను. అక్కడ నివసింపుదురు గాక. 'ఆ మాట విని ఆ పిఱికి జంతువులు జడమతులు మత్స్యములు 'అయ్యా అయ్యా కొంగయ్యా, అట్లే చేయుము, మేము, నిన్ను నమ్ముకొని యున్నాము.' అని మొఱవెట్టినవి అంత నా కొంగ ఒకటొకటిగా చేపలను కొనిపోయి ఒకగుంటిమీఁదఁ బెట్టుకొని భక్షించుచుండెను. చేపలను అట్లు కొనిపోవుచున్న మాకొంగను ఆసరస్సులో నున్న యొకయెండ్రీ కని, 'ఎక్కడికి చేపలను కొనిపోయెదవు?' అని యడిగెను. చేపలతోఁ జెప్పినట్లే కొంగ యెండ్రీతోఁ గూడ చెప్పెను. ఎండ్రీ భయపడి తన్నుఁగూడ కొనిపోయి కాపాడు మని కొంగను వేడెను. కొంగయు దానిమాంసమునకు నోరూర దానిని కఱచుకొని ఆతిండిగుంటికి కొని పోవుచుండఁగా, ఎండ్రీ అచట భక్షితములైన మత్స్యములను అస్థిశేషములను కని 'ఆహా! ఈ కొంగ చేపలను నమ్మించి భక్షించుచున్నది గదా!' అని తెలిసికొని, తన్ను అది రాతిపైఁ బెట్టఁగానే దానిమెడను తెగువతో తన రెండుగోళ్లతోను కత్తిరించి వేసినది. పిమ్మట నాయెండ్రీ కడమ



మత్స్యములకడకుఁ బోయి జరిగినవృత్తాంతమును వానికి చెప్పి వానిప్రాణములను రక్షించెను. అవియును మిగుల సంతసిల్లినవి.

కావున ప్రజ్ఞయే బలము, ప్రజ్ఞ లేనివానికి బలమువలన ప్రయోజనము లేదు. సింహశశక కథను విసుము.

సింహశశకకథ.

పూర్వ మొక యడవిలో మహాపరాక్రమశాలి ఓటు లేనిది సింహ మొకటి అగపడిన జంతువు నెల్ల సహరించుచు ఉండెను. అంత నడవిలో మృగము లెల్ల కలయఁ బలికకొని దానితో 'ఓ మృగేంద్రా, నీకు దినమున కొక్కజంతువును ఆహారార్థము పంపెదము, ఒక్కమాత్రే జంతువుల నెల్లఁ గూల్చి ఏల స్వార్థహాని చేసికొనిగొదవు?' అని విన్నవించు కొన్నవి. అందులకు సింహము అంగీకరించెను. నాడుగొదవున దినమున కొకజంతువును సింహము ఆరగించుచుండఁగా, ఒక నాడు ఒక చెవులపిల్లికి నంతు వచ్చినది. మృగము లెల్లను పంపఁగా తరలి వచ్చుచు బుద్ధిశాలి యా శశకము తనలో తాని ట్లాలోచించెను. 'ఆపత్కాలమందు తెలివి కోలుపోసి వాడే గదా ధీరుడు. కావున మృత్యువు ఆసన్న మై గొనున్న వేను ఒకయుపాయము పన్నెదను.' ఇ ట్లాలోచించి శశకము సింగమునొద్దకు ఆలస్యముగా పోయి చేరెను. అట్లు కామసిించి వచ్చిన శశకముతో సింహము 'ఓరీ శత్రుడా, నా భోజన వేళను దూటి వచ్చితి వేమి! నీకు చావుకంటె ఎక్కువ బుద్ధి



కలిగించెదను. చూడుము.’ అనెను. శశకము వినయముతో  
 ‘దేవా, అది నా తప్పు గాదు. ఏల యనఁగా ఇప్పుడు నేను నా  
 పశములలో లేను. నన్ను దారిలో మఱి యొక సింహము  
 పట్టుకొని చాల నేపటికి విడిచి పెట్టినది.’ అని విన్నవించెను.  
 ఆ మాట విని సింహము తోఁకతో నేల తాటించుచు క్రోధారు  
 ణేక్షణ మై ‘ఆ సింహము ఎక్కడ నున్నదో చూపుము.’ అని  
 శశకమాన కాజ్ఞాపించెను. ‘దేవా విజయించేసి చూడుడు.’ అని  
 శశకము సింహమును ఒక నూతియొద్దకు కొనిపోయి ‘ఇందు  
 లో నున్నది చూడు’ మనెను. సింహము గర్జించుచు నూతి  
 లోనికి చూచి అందు తేటనీటిలోని తనప్రతిబింబమును కని,  
 దానిని రెండవసింహముగాను, తనగర్జనకు ఆనూతిలోన కలిగిన  
 ప్రతిధ్వనిని ఆరెండవసింహముయొక్క ప్రతిగర్జన గాను, తలంచి,  
 యా సింహమును సంహరించుటకై కోపముతో నూతిలోనికి  
 దుమికి చచ్చెను. ఇట్లు శశకము ప్రజ్ఞచేత తాను బ్రదికి, ఎల్ల  
 మృగములను ఆ వృత్తాంతము చెప్పి సంతోషపెట్టెను. ఇట్లు  
 ప్రజ్ఞయే బలముగాని పరాక్రమము బలము గాదు. అట్లే నేనును  
 ప్రజ్ఞచేత నా కోరికలను సాధించెదను.—

ఇట్లు దమనకుడు పలుకఁగా కరటకుడు ఊరక  
 డిందెను. అంతట దమనకుడు పోయి తనదొర పింగళకుని  
 మోగిల చింతాక్రాంతుడుగా నిలిచెను. ప్రభువు కారణమును  
 అడుగఁగా రహస్యముగా నతనితో “దేవా, ఎఱిగి యూర

కుండ రాదు, గావున చెప్పెదను విసుము ; స్వామికి మేలు కోరు  
వాడు అనాజ్ఞాతుఁ డయ్యును హితమును చెప్పవలయును.  
కాన, దేవా, వేలుబుద్ధి మాని నావిజ్ఞాపనను సావధానముగా  
వినవలయును. ఈ సంజీవకము నిన్నుఁ గూల్చి నీరాజ్యమును  
అపహరింపఁ గోరియున్నది. ఇది నీ మంత్రి యైన నీవు పరికింపని  
నిశ్చయించుకొని యున్నది. నిన్ను చంపఁ గోరి తన కొమ్ములను  
చిమ్ముచు ఉండును. 'గడ్డమేఁదరిని నేను రాజుగా మీఁగు  
సుఖముగా నుందురు గాక, రండు మాంసభోజుని ఈతని  
యొక్తిగా చంపివేయదము.' అని యడవిలోని జంతువుల నెల్ల  
పిలుచుచున్నది. కావున ఈయెద్దును నీవు నివారింపవలయును ;  
ఇది యున్నంతనేవు నీకు ఊమము లేదు. " అని పలికినది. అట్లు  
దమనకుఁడు చెప్పఁగా విని మంగళకుఁడు 'గడ్డమేఁదరినది యిది  
యెద్దు, తుచ్చజంతువు, న న్నేమి చేయఁగలదు? నన్ను శరణుఁ  
జొచ్చి నాచేత నభయ ప్రతిజ్ఞ పొందిన దీనిని నే నెట్లు చంపుదును!' అని  
మాటు చెప్పెను.

దమనకుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు—దేవా, అట్లునకు ; రాజు  
ఎవనిని తనకు సమానునిఁ చేయునో వాఁడు రాచసిరి గలఁడు  
డగును. ఆ సిరి ఉచ్చితమైన యా యిరువురయందును పాద  
మూని చాలనేపు అట్లు నిలువ లేక వారిలో ఒకని వదలును.  
దుష్టరోగిని వైద్యుఁడుపోలే హితమును ఈసడించుచు నది  
అహితమునే నేవించు ప్రభువును బుద్ధిమంతుఁడు వదలవలయు.

తొలుత అప్రియ మయినను పిదప హితముగా పరిణమించి  
దానిని చెప్పువాఁడును వినువాఁడును ఎచట నుందురో అచట  
సిరి నెలకొనును. యోగ్యుల యాలోచనను వినక అయోగ్యుఁ  
బోధనలను వినువాఁడు త్వరలోనే ఆపద పొంది దుఃఖపడును.  
'కావున, దేవా, ఈ యెద్దుమీఁద నీకు స్నేహ మనఁగా నేమి  
నీకు ద్రోహము చేయ నున్న దీనికి అభయదాన మనఁగా నేమి'  
ఇది శరణుఁ జొచ్చుట యనఁగా నేమి ? మఱి నిత్యము నీచెంత  
నుండు నీయెద్దుయొక్క ఉచ్చయందును వేడయందును పుట్టు  
పురుగులు నీ దేహమందలి మత్తేభ దంతాఘాత వ్రణములలో  
ప్రవేశించినయెడల యుక్తిగా నీవధ జరుగదా. బుద్ధిమంతుఁడు  
దుర్మార్గుఁ డగు నేని స్వయముగా కీడు చేయఁడు, వాని సంగము  
వలన కీడు గలుగును. ఇందులకు ఈకథను విసుము:—

న ల్లి యు పీ ర పే ను ను.

ఒకానొక రాజునెజ్జలో మందవిసర్పిణి యను చీరపేను  
చిరకాలము నివసించియుండెను. ఆకస్తికముగా గాలికి కొట్టు  
కొని వచ్చి టీటిభ మను నల్లి యొకటి ఆనెజ్జలోనే చేరెను.  
దానిని చూచి మందవిసర్పిణి 'నల్లీ, నానివాసమునకు నీ వేల  
వచ్చితివి ? మఱి యెచటి కైనను పొమ్ము.' అనెను. నల్లియు  
ఇంతవఱకు నే నెన్నఁడును త్రాగి యెలుఁగని రాజరక్తమును  
త్రాగెద, దయచేసి నన్ను ఇచట నుండ నిమ్ము.' అని వేఁడెను.  
మందవిసర్పిణి కనికరించి దాని నుండ నిచ్చి 'అ టయిన నీవు

అకాలమందు రాజును కఱవఁగూడదు, అతఁడు నిద్రలో నున్న పుడుగాని రతాసక్తుఁడై యున్న పుడుగాని, మృదువుగా కఱవ వలయును.' అనెను టీటిభము అందుల కంగీకరించి అచటనే యుండి రాత్రి శయ్యాగతుని ప్రభువును అవసరపడి కఱచెను. అతఁడు 'అబ్బా ! ఏదో కఱవినది!' అని అటచుచు లేచెను. అంతట మత్కుణము శరము పాటి పోయినది; రాజభృత్యులు వెదకి మందవిసర్పిణి దొరకఁగా దానిని నలిపి వేసిరి. ఇట్లు టీటిభముతోడి సహవాసమువలన మందవిసర్పిణి మరణము నొందినవి అట్లే సంజీవకుని సహవాసముచేత నీకును ప్రాణ గొడ్డము కలుగును. నా మాటను నమ్మవేని ఆ సంజీవకము నీయొద్దకు వచ్చినప్పుడు అది శూలములవలె వాఁడు లయిన తనకొమ్మలను చిమ్ముటను నీవే ప్రత్యక్షముగా చూడగలవు.

ఇట్లు దమనకుఁడు బోధింపఁగా లోబడి పింగళకుఁడు సంజీవకమును చంప నిశ్చయించుకొనెను. పింగళకుని యుభి ప్రాయముచు తెలిసికొని దమనకుఁడు క్షణములో సంజీవకుని యొద్దకు చింతాక్రాంతుఁడుంబోలె పోయెను. 'మిత్రమా, దమనకుఁడా, ఏమి యిట్లున్నావు ? నీకు ఆరోగ్యమా?' అని సంజీవకుఁ డడిగెను. 'మిత్రమా, ఏల యడిగెదవు సేవకుఁ డయిన వానికి కుశల మెందయినం గలదా ? రాజుల కేవఁడు సదా ప్రియుఁ డగును? యాచకునికి లాభునము తప్పునా? కాల గోచరము కానివాఁ డెవఁడు?' అని దమనకుఁడు పలికెను.

‘వయస్యా, ఏమి యిట్లు దిగులు పడినట్టులు పలుకుచున్నావు? కారణము చెప్పుము.’ అని సంజీవకుఁ డడుగఁగా, దమనకుఁడు ‘మిత్రుఁడా వినుము, నీయందలి ప్రీతిచేత నీకు చెప్పుచున్నాను. మృగరాజు పింగళకుఁడు ఇప్పుడు నీకు విరోధి యై యున్నాఁడు. నిరవేత్తుఁడు అస్థిరస్నేహుఁడు నిన్ను వధించి భక్షింపఁ దలఁచి యున్నాఁడు. ఇతని పరివారమువారు ఘాతుకులు సదా ఇతనిని ప్రేరించుచున్నారు.’ అనెను. మునుపటి నమ్మికచేత సంజీవకుఁడు దమనకుని యీ మాటను విశ్వసించి చింతాకులుఁ డై అతనితో నిట్లనియె:—ఇసీ! ఎంత సేవ చేసినను తుద్రపరివృత్తుఁ డైన తుద్రప్రభువు వైరమునే పొందును. నిదర్శనము పిను.

మ దో త్క ట ము క థ.

ఒకానొక యడవిలో మదోత్కటుఁ డని యొక సింహము ఉండెను. దానికి పులి కాకి నక్కయు ముగ్గురు అనుచరులు ఉండిరి. సింహము ఆయడవిలో నొకప్పుడు ఒక లొట్టియ బిడారునుండి చీలి ఏకాకిగా హాస్యకర మైన యాకృతితో తిరుగుచుండఁగా చూచి ‘ఇ దేమి జంతువు?’ అని ఆశ్చర్యముతో తన యనుచరులను అడిగెను. నానాదేశములు తిరిగిన దైన కాకి ‘అది లొట్టియ’ అని తెలిపెను. అంతట సింగము కౌతుకముచేత లొట్టియకు అభయ మిచ్చి తన యనుచరులలో చేర్చుకొని తనయొద్ద నుంచుకొనెను. ఒకప్పుడు ఆసింగము గజ యుద్ధములో గొప్ప గాయములు పొంది అస్వస్థ మై అనేకోప

వాసములు చేసెను. అనుచరులును అస్వస్థముగానే యుండిరి. అంతట సింహము ఆహారార్థము తిరిగితిరిగి ఎక్కడను దొరకక లొట్టిపిట్ట లేని సమయమున కడమ యనుచరులను రహస్యముగా ఉపాయ మడిగెను. వారు చెప్పిరి:— “ప్రభూ, ఆపత్స్యమయ మందు మేము ఉచిత కార్యమును చెప్ప వలసినది. ఏలినవారికి లొట్టియతో న్నేహ మనఁగా నెట్టిది? దానినే యేల భక్షింపఁ గూడదు? అది గడ్డిమేయునది న్యాయముగా మాంసభోజనులకు మనకు ఆహారము. అనేకులకు ఆశ్రతులకు మాంసము పెట్టుట కొఱకు ఒకదానిని చంపుటయందు ప్రభువునకు శంక యేల? ‘దానికి అభయ మిచ్చితిని, ఎట్లు చంపుదును?’ అని యేలినవారు చెప్పుదురేని, అదే తన్ను మీకు సమర్పించుకొనునట్లు మేము ఉపాయము పన్నెదము. ” ఇట్లు వారు పలుకఁగా సింహము అంగీకరించెను. అంతట సింహమునాజ్ఞ పొంది కొలి లొట్టియను చంపుటకు యుక్తివన్ని దానితో నిట్లు చెప్పెను:—‘మనదొర తుత్పీడితుఁ డయ్యును మనతో ఏమియు చెప్పకున్నాఁడు, కనుక ఇతనికి మేము మమ్ము అర్పించుకొన్నట్లు పలిక మెప్పు నడసెదము. నీవు నట్లే చేయుము, నీయందును అతఁడు సంప్రీతుఁ డగును.’ లొట్టియయు అట్లే చేయ నంగీకరించి కాకితోఁగూడ సింగము నొద్దకు వచ్చెను. అంతట కాక సింహముతో ‘దేవరా, నేను నీ స్వాధీనుఁడను, నన్ను భక్షింపుము.’ అనెను. ‘నీ దేహము రహిత, నీవలన నేమి ప్రయోజనము?’ అని సింగము నిగొకరించెను.

అంతట నక్క 'ప్రభూ, నన్ను భక్షింపుము.' అనెను. సింగము దానిని కూడ అట్లే నిరాకరించెను. అంతట పులి తన్ను తిను మని సింగముతో విన్నవించుకొనెను. సింగము దానిని అట్లే నిరాకరించెను. అంతట లొట్టియ తన్ను తిను మని సింగముతో మనవి చేసికొనెను. ఆ మాటనిషచేత సింహము దానిమీఁద పడి దానిని చించి చీల్చి వాయసాదులతోఁ గూడి భక్షించెను.

ఈప్రకారమే కొండీఁ డెవఁడో నా మీఁద అబద్ధములు చెప్పి రాజునకు నాపై కోపము తెప్పించినాఁడు. హంసలచే పరివృత మయిన గద్ద నయినను రాజునుగూఁ గొలువ వచ్చును గాని గృధ్రపరివృత మయిన హంస నయినను గొలువఁగూడదు. ఇతరుల మాట చెప్ప వలయునా?—

ఇట్లు సంజీవకుఁడు పలుకఁగా కుత్సితుఁడు దమనకుఁడు ఇట్లు పలికెను:—సర్వము ధైర్యముచే సాధ్యపడును; అందులకు నీదర్శనము వినుము.

ల కు మ కి క థ.

కడలియొర లకుముకి భార్యతో నివసించు చుండెను. భార్య గర్భిణి యై భర్తతో 'మఱి యెచటికేని పోదము రమ్మ, ఇక్కడనే ప్రసవ మైన యెడల సముద్రుఁడు ఒకవేళ నాపిల్లలను కరడములతో అపహరించును.' అనెను. అందులకు టిట్టిభము 'ఏమి! నాతో విరోధించుటకు సముద్రునికి గుండెలా ? భయ పడకు.' అనెను. టిట్టిభి యనెను:—ఇట్లు పలుకకు, నీ వెక్కడ



సముద్రుఁ డెక్కడ ? హితోపదేశమును గ్రహింప వలసినది. గ్రహింపని యెడల వినాశము కలుగును. నిదర్శనము విసుము: -

కంబుగ్రీవముకథ.

పూర్వము ఒకసరస్సులో కంబుగ్రీవ మని ఒకతాఁబేలును సంకట వికటము లని దాని మిత్రములు రెండు హంములును ఉండినవి. ఒకప్పుడు నటపుచేత సరస్సు ఎండిపోయినది. అంతట ఆ హంసలు మఱియొక సరస్సునకు పోవుటకు యత్నంచుచు ఉండఁగా, కూర్తము తన్ను సైతము వారు పోవుచోటికి కొని పొమ్మని వారిని వేడెను. వారు కూర్తముతో నిట్లునిల - 'మేము పో నున్న చెలువు బహుదూరము. అచటికి రాఁగోరుదువేని నీవు మేము చెప్పునట్లు చేయవలసినది. మేము ఇద్దఱము నోట నొక కఱ్ఱను కఱచి పట్టుకొనియెదము. నీవు దానిని నడుమ కఱచి మాట లాడక యుండవలయును. నోరు తెఱచివువేసి క్రిందఁ బడి నశింతువు.' తాఁబేలు ఒప్పుకొఁగా హంసలు ఒక కఱ్ఱను తాము ఇరుగడను తాఁబేలు నడుమను కఱచుకొని ఆకాశమున ఎగిరిపోవుచుండినవి. అపి క్రమముగా తాఁబేలిని మోచికొని సరస్వమీపమునకు వచ్చుచుండఁగా అచట క్రింద నున్న నగరజనులు వీనిని చూచి ' ఏమి ఈ చిత్రము ! రెండు హంసలు దేనినో మోచుకొని పోవుచున్నవి!' అని కలకలము చేసిరి. విని చవలమత ఆ తాఁబేలు ' క్రింద ఏమి యాగొల్లు ?' అని యడుగుచు, నోరు తెఱవఁగానే, కఱ్ఱనుండి జూలే నేలఁబడి

జనులచేత మోఁదులు పడి మడిసెను. ఈరీతిగా హితము వినని వాఁడు కఱ్ఱచు విడిచిన కూర్మమువలె చేటొందును.

మూఁడుచేపలకథ.

ఇట్లు భార్య పలుకగా టిట్టిభము బదులు చెప్పెను:—  
 “ప్రేయసీ, నీవు చెప్పినమాట సత్యమే. అయినను నీవును ఈకథ వినము. ఒకనదిలో ఒకచోట మడుగులో మూఁడు చేపలు ఉండినవి; అనాగతవిధాత, యద్భవిష్యకము, ప్రత్యుత్పన్నమతి అని వానిపేరులు ; మూఁడును సహవాసగాండ్రు. ఒకనాఁడు జాలరులు ఆదారిని పోవుచు ‘ఆహా! ఈ మడుగులో చేపలు విశేషముగా నున్నవి!’ అని ఒకరితో నొకరు చెప్పుకొఁగా, ఈ మూఁడు చేపలు విన్నవి. అంతట బుద్ధిమంతుఁ డనాగతవిధాత జాలరులవలన తనకు చావు అగు నని వెఱచి ప్రవాహములోఁ బడి మఱి యొక చోటికిపోయెను. ప్రత్యుత్పన్నమతి ‘అపాయము కలిగిన యెడల, నేను ఉపాయముచే తప్పించుకొనియెదను.’ అని అచటనే యుండెను. ‘నా కేమి కలుగును?’ అని యద్భవిష్యుడు అచటనే యుండెను. ఇట్లుండఁగా జాలరులు వచ్చి వలలు వేసిరి. వారు వలలోఁ బట్టి యెత్తఁగా ప్రత్యుత్పన్నమతి కదలక మెదలక చచ్చినట్లు పడి యుండెను. అది స్వయముగానే చచ్చిన దనుకొని జాలరులు దానిని కొట్టక విడిచి పెట్టిరి. అంతట నాచేఱ నదీప్రవాహములో తప్పించుకొని పోయినది. యద్భవిష్యము వలలోనే ఎగురుచు దొరలుచు ఉండెను. దానిని

జాలరులు పట్టుకొని చంపివేసిరి. కావున నేనును నాప్రజ్ఞచేత సముద్రమువలని యాపదను తప్పించెదను గాని భయపడి అసలికి పోజాలను.” అని పచించి టిట్టిభము ఆ గూఁటనే యుండెను.

సముద్రుడు ఆ లకుముకి యహంకార వచనములను వినెను. టిట్టిభయు కొన్నాళ్లకు పప్పుట గ్రుడ్లు పెట్టెను. అంతట సముద్రుడు ‘చూతము, ఈ టిట్టిభము ఏమి చేయఁగలదో!’ అని కుతూహలముచేత ఆ గ్రుడ్లను అపహరించెను. అంతట టిట్టిభి ఏడ్చుచు, ‘నేను ముందే చెప్పిన యపాయము కలుగ నే కలిగినది, చూచితివా?’ అని పల్కితో మొఱి పెట్టెను. ధీర మయిన యా టిట్టిభము భార్యతో “పాపాత్ముని ఈసముద్రుని ఏమి చేసెదనో, చూడు.” అని, పక్షుల నన్నిటిని సభ కూర్చి తనకుఁ గలిగిన హం భవమును తెలిపెను. అంతట పక్షు లన్నియు గుంపుగాఁ బోయి గరుడునితో ‘దేవా, నీవు మాఁదయిలక ఘోరమండ, సముద్రుడు మా గ్రుడ్లను హరించి మహ్ను అపమానముఁజేచినాఁడు.’ అని మొఱి పెట్టినది. గరుడుడు కోపగించి విష్ణుదేవునితో ‘చప్పు కొనెను దేవుడు ఆ గ్నే యాస్త్రము యాగముతో సముద్రమును ఇగురఁగొట్టి సముద్రునిచే టిట్టిభక అండములను ఇప్పించెను.

కావున ఆహత్కాలమందు బుద్ధిమంతుఁడు ఘోరమయిన వదలఁగూడదు. ఇప్పుడు నీకు పింగళకునితో పోయి పోనఁగినది. పింగళకుడు ఎప్పుడు తోక నిక్కంబట్టుకొని నామగుహాపదముల తోను సమముగా లేచునో అప్పుడే అతఁడు నిన్నుఁ గొట్టు నని

యెఱుంగుము. నీవు సిద్ధముగా తల వంచుకొని యుండి వానిని  
కడుపులో కొమ్ములతో పొడిచి ప్రేగులు చల్లివేయుము.

ఇట్లు దమనకుడు సంజీవకమునకు బోధించి, కరటకుని  
కడకుఁబోయి, ఆయిరువురకును భేదము సిద్ధించిన దని పలికెను.

సంజీవకుడు ఇంగితాకారములచే పింగళకుని చిత్తమును  
తెలిసికొనఁ గోరి మెల్లగా నతని కడ కేగెను. అచట తోఁక  
నిక్కఁబెట్టికొని నాల్గు పాదములమీఁదను సమముగా లేచుచు  
యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నున్న పింగళకుని చూచి శంకచేత  
తలను పైకి ఎత్తి ఊచు చుండెను. పింగళకుడు దానిని గని  
ఎగిరి దుమికి గోళ్లతో ఎద్దును కొట్టెను. ఎద్దు సింహమును  
కొమ్ములతో పొడిచెను. ఇట్లు ఆయిరువురకును ఘోరయుద్ధము  
ప్రారంభ మాయెను. దానిని గని కరటకుడు దమనకునితో  
ని ట్లనియె:— “ ఏమి యిట్లు నీవు స్వార్థసిద్ధికై ప్రభువునకు  
మహాపాయమును తెచ్చి పెట్టితివి పారుష్యముతో తెచ్చిన  
కామినియుఁ బ్రజానుతాపముచే సంపాదించిన సంపదయు,  
శాత్రుముగా చేసిన మైత్రియు, చిరకాలము ఉండవు. చాలుఁ  
జాలును. హితవాక్యమును తిరస్కరించు వానికి ఎవఁడు  
విశేషించి యుపదేశించునో వాఁడు వానివలన సూచీముఖపక్షి  
క్రోధివలనం బోలె కీడు వొందును.

సూచీముఖకథ.

పూర్వము ఒకయడివిలో క్రోతులు గుంపుగా చరించు చుండినవి. అవి చలిలో మిడుంగులుంబురువులం గని నిప్పుని బ్రమసినవి. ఒకకోతి ఆ పురుగులమీఁద ఆకలములు వేసి ఊడ సాగినది. దానిం గని ఒక పక్షి సూచీముఖ మను పేరిన దానితో 'ఇది నిప్పు గాదు, మిడుంగులుంబురువులు, నీల వృథా క్లేశపడెదవు?' అని బోధించెను అమాట పాటింపక ఆ క్రోతి ఊడుచునే యుండుటం గని అపక్షి చెట్టు దిగి వచ్చి నీవారిం చెను. ఆ నిర్బంధమునకు కోపగించి క్రోతి రాత్రుతో సూచీ ముఖమును చూర్ణము చేసెను. కాబట్టి వినని దానికి పితము చెప్పఁగూడదు. మఱియు ఏమి చెప్పుదును! నీవు చేసిన భేదము వలన కీడే గలుగును. దుర్బుద్ధిచే చేసినపనివలన మేలు కాదు.

ధర్మబుద్ధి దుష్టబుద్ధుల కథ.

పూర్వము ఒకపట్టణములో ఇద్దఱు అన్నదమ్ములు వర్తకకుమారులు ధర్మబుద్ధి దుష్టబుద్ధియు ననుహించి ఉండిరి. వారు ధనముకొఱకు కలసి దేశాంతరము పోయి ఎట్లా రెండు వేల బంగారుదీనారములు సంపాదించిరి. దానిం గైకొని తమ పురమునకు మరలి వచ్చి ఒకచోట చెట్టుక్రంద ధనమును పాతి పెట్టిరి. అందునుండి నూలుదీనారములుమాత్రము తీసి, ఇద్దఱు సమముగా పంచుకొని, సుఖముగా తండ్రియింట నుండిరి. ఒక నాడు దుష్టబుద్ధి దుర్వ్యయములు గలవాఁడు ఒంటిగా పోయి

చెట్టుక్రిందినుండి ఆ దీనారముల నెల్ల త్రవ్వి పుచ్చుకొనెను. పిమ్మట ఒక నెల గడపి ధర్మబుద్ధిని 'అన్నా, రమ్మ, దీనారములను తెచ్చికొందము, నాకు వ్యయమున్నది.' అని పిలిచెను. ధర్మబుద్ధి వానితోఁ బోయి పాఠశాలలో వానితోఁగూడ త్రవ్వెను. దీనారములు లేవు. అంతట శత్రుఁడు దుష్టబుద్ధి ధర్మబుద్ధితో 'నీవే ఆదీనారముల నెల్ల ఎప్పుడో నాకు తెలియకుండ త్రవ్వకొని పోయితివి. కావున నాకు వానిలో సగ మిమ్ము.' అనెను. 'నేను కొనిపో లేదు, నీవే కొనిపోయినాడవు.' అని ధర్మబుద్ధి పలికెను. ఇట్లు కలహము కలుగఁగా దుష్టబుద్ధి రాతీతో తలఁ గొట్టుకొని ధర్మబుద్ధిని రాజకులమునకుఁ గొనిపోయెను. అచట నిరువురును తమవాదములను తెలుపుకొనిరి. రాజాధికారులు నిర్ణయము గానక నిరువురను సాయంకాలమువఱకు అచటనే యుంచిరి. 'ఏచెట్టుక్రింద దీనారములను పాఠశాలమో ఆ చెట్టే, ఈ ధర్మబుద్ధి వాని నపహరించె నని, సాక్ష్యము చెప్పును.' అని దుష్టబుద్ధి రాజాధికారులతోఁ దెలుపుకొనెను. 1

వా రత్యంత మాశ్చర్యపడి 'తేపు ప్రాతఃకాలమందు, పోయి ఆ సాక్ష్యము వినియెదము.' అని పలికి వారి నిరువురను జామీను మీఁద విడిచిపెట్టిరి. ఇరువురును వేటువేటుగా ఇంటికి పోయిరి. దుష్టబుద్ధి తండ్రికి రహస్యముగా వృత్తాంతము చెప్పి ధన మిచ్చి, 'నీవు చెట్టుతోటలో చేరి నా పక్షముగా సాక్ష్యము చెప్పవలసినది.' అని యడిగెను. వాఁడు అంగీకరించెను. వెంటనే

దుష్టబుద్ధి వానిని కొనిపోయి ఆ రాత్రియందే ఆ చెట్టులో పెద్దతొట్టలో ఉంచి యింటికి సచ్చెను. తెల్లవాఱగానే అధికృతులతో ఈయన్నదమ్ములు పోయి ఆ చెట్టును 'ఓ వృక్షరాజా, ఎవడు మా దీనారములను కొనిపోగొనో చెప్పుము' అని యడిగిరి. 'ధర్మబుద్ధి దీనారములను కొనిపోగొనెను.' అని స్ఫుటముగా చెట్టు తొట్టనుండి తండ్రి వలెకెను. అసంభావ్యమైన యామాటను విసి అధికృతులు 'నిశ్చయముగా ఇచట తొట్టలో ఎవనినో దుష్టబుద్ధి పెట్టినాడు.' అని తలచి ఆతొట్టలో గడ్డి పెట్టి నిప్పంటించిరి. ఆపొగ చుట్టుకొని ఒడలు కాలంగా దుష్టబుద్ధి తండ్రి తలక్రిందుగా నేల బడి కాలధర్మము నొందెను. దానింగని అధికృతులు నిజ మెఱిగి, దుష్టబుద్ధిచేత ఆదీనారములు ధర్మబుద్ధి కీప్పించి, దుష్టబుద్ధిని చేతులు నాలుకలకు కోయించి, దేశము పెడలఁ గొట్టి, యథార్థము చచ్చిన ధర్మబుద్ధిని సమ్మానించిరి ఈ ప్రకారము అన్యాయబుద్ధిచేత చేసిన పని శుభావహము కానేరదు. కావున పామునకు కొంగ చేసినట్లు న్యాయబుద్ధితో జేయవలయును.

. కొంగయ పామును.

పూర్వము ఒకానొక కొంగయొక్క పిల్లలను పుట్టినప్పుడెల్ల ఒకపాము తినుచుండెను. అందులకు దుఃఖించి కొంగయొక యువముతో చెప్పుకొని దాని యువదేశము ప్రకారము మత్స్యమాంసఖండములను మురిగిసి నివసముండి పాము



బొక్కవఱకు చల్లెను. ముంగిస లేచి ఆ మాంసఖండములను తినుచు క్రమముగా పాము బొక్క కడకు వచ్చి అందుఁ దూఱి పామును పాముపిల్లలతోఁగూడ చంపి వేసెను. ఈస్రకారము మగచియఁపాయముచేత పనిని నెఱవేర్చుకొనవలయును మఱి యొక కథ వినుము.—

ఇ ను ప కా టా.

పూర్వము ఒక వణిక్కుమారుఁడు పైతృకధన మెల్ల కోలుపోయి దరిద్రుఁడాయెను. ఒక యిసుపకాటామాత్రము మిగిలి యుండెను. ఆ కాటా వేయి పలముల యిసుముతో చేసినది. దానిని అతఁడు మఱియొక వర్తకునియొద్ద దాచుకొని దేశాంతరము పోయెను. మరల వచ్చి అడుగఁగా, దానిని ఎలుకలు భక్షించిన వని ఆ వర్తకుఁడు చెప్పెను. ‘సత్యము ఆ లోహము మిగుల తీపు, కనుకనే దానిని ఎలుకలు భక్షించినవి.’ అని మనస్సులో నవ్వుకొనుచు చెప్పి, వణిక్కుమారుఁడు ఆ దినము ఆ వర్తకుని యింటనే భోజన మడిగెను. వర్తకుఁడు సంతోషించి యతనిని భోజనమునకు నిలుపు మనెను. పిమ్మట వణిక్కుమారుఁడు వర్తకుని కొమరునిచేతిలో అటకలిపాత్రము నుంచి, వానిని వెంటఁ గొని స్నానమునకు పోయెను స్నానము చేసి పిల్లవానిని రహస్యముగా తన స్నేహితునియింట దాచి తాను ఒంటిగా వర్తకునియింటికి భోజనమునకుఁ బోయెను. పిల్లవాఁ డెక్కడ నని వర్తకుఁ డడుగఁగా, ‘పిల్లవానిని గ్రద్ద

తన్నుకొని పోయె నని యుత్తరము చెప్పెను. 'నా పిల్లవానిని ఎక్కడనో దాచినాడవు.' అని కోపగించి వర్తకుడు అతనిని ఈడ్చుకొని రాజకులమునకు పోగా అక్కడఁ గూడ అతఁడు వర్తకునితో మునుపు చెప్పిన యుత్తరమునే చెప్పెను. 'అది యసంభావ్యము. గ్రద్ద యేమి ! పిల్లవానిని తన్నుకొని పోవుట యేమి!' అని అచట సభ్యులు పలుకఁగా, వణిక్కుమారుడు 'ఏ దేశములో ఎలుకలు గొప్ప యినుపతులను భక్షించునో, ఆ దేశములో గ్రద్ద ఏనుఁగును కూడ తన్నుకొని పోవును, పిల్లవానిని తన్నుకొని పోవుట ఆశ్చర్యమా!' అనెను. దానిని విని కౌతుకపడి సభ్యులు వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని వర్తకుని చేత తులను తెప్పించి వణిక్కుమారునికి ఇప్పించిరి. అతఁడును పిల్లవానిని తెచ్చి యిచ్చెను. ఇట్లు ఉపాయముచే బుద్ధిమంతులు కార్యమును సాధింతురు. నీవు సాహసము చేసి ప్రభువును ప్రాణసందేహములో పైచితివి.

కరటకుఁ డిట్లు చెప్పఁగా దమనకుడు నవ్వుచు ననెను:—  
'మిత్రనూ, అట్లు చెప్పకుము, ఎద్దుతోని యుద్ధమునందను సింహమునకు అపజయము కలుగునా ! మదపుటేనుఁగుల దంత కోటి ఘాతముల దట్టపు గాయములే ఆభరణము లయిన సింహ మెక్కడ ! కొరడా దెబ్బలతో నలిగిన యెద్దెక్కడ !' ఈ ప్రకారము జంబుకములు రెండును పరస్పరము సంభాషించు చున్నంతలో పింగళకుడు సంజీవకమును సంహరించెను. ఇట్లు

సంజీవకుండు హతుఁడు కాఁగా, దమనకుఁడు చిరకాలమునకు  
తుష్టుఁడై కరటకునితోఁ గూడ మృగాధిపునిపార్శ్వము చేరి  
అప్రతిహతముగా మంత్రిపదవిని అనుభవించుచుండెను.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుఁడు నీతిమంతుఁడైన గోముఖమంత్రి  
వరునివలన బుద్ధివిభవ సంపన్న మగు నీ చిత్రకథను విని మిగుల  
సంతసించెను.

౫-వ త ర ం గ ము.

శక్తిఁనుశక్తై ఉవ్విభులూరుచున్న నరవాహనదత్తునికి  
వినోదార్థము గోముఖుఁడు మరల కథలు చెప్ప సాగెను:—  
దేవా, ప్రాజ్ఞులకథను వింటివి, మూఢులకథలను వినుము.

మూ ఢు ల క థ లు.

అ గ రు దా హి.

పూర్వము ధనికుఁడయిన యొక వణిజునికి ఒక కుమారుఁ  
డుండెను. ఆ కుమారుఁడు ఒకప్పుడు వర్తకముకొఱకు కటాహ  
ద్వీపమునకుఁ బోయెను. అతనిసరకులో గొప్ప భాగము అగరు  
చందనము. తక్కిన సర కంతయు అమ్ముడు పోయెను, అగరువును  
మాత్రము ఎవరును కొన రైరి. ఆ దీవిలోనివారు దాని యుప  
యోగము నెఱుఁగరు. అంతట వణిక్కుమారుఁడు వంట చెఱ  
కమ్మవారివలన జనులు బొగ్గులు కొనుటం జూచి, తన యగురు

చందనము నంతయు కాల్చి బొగ్గు చేసి బొగ్గువెలకు విక్రయించి, స్వదేశమునకు వచ్చి, అట్లు విక్రయించిన తనప్రజ్ఞను ఇతరులతో చెప్పుకొని పరిహాసము పొందెను.

తిలకార్నికుడు.

అగరుదాహికథను వింటివి, తిలకార్నికుని కథను వినుము. గ్రామ్యుఁడొకఁడు జడుఁడు పంటకాఁపుండెను. వాఁడు ఒక నాఁడు వేచిన నువ్వులు తిని, అవి మిగుల రుచిగా నుండుటంగని, అట్టి రుచి గలవిగానే నువ్వులు పండిపట్టకై వేచిననువ్వులనే చల్లెను. అవి మొలపక పోఁగా, నష్టి పొందిన యా కాపును చూచి లోకులు పరిహాసించిరి.

అగ్నికుంభుడు.

తిలకార్నికుని వింటివి, నీళ్లలో నిప్పు దాచిన వానిని వినుము. ఒక మూఢుఁడు తేపు తెల్లవాఁడొగానే దేవతాపూజ చేయుదును గాక యని కోరి, ఆ ముందురాత్రి మఱునానికి స్నాన పానాదికములకు నలసిన జలంబలములను ఒక పోటనే సులువుగా దొరకునట్లుగా డొందుకొనఁ నలచి, నీళ్లకుండలో నిప్పు ఉంచి నిశ్చించెను. తెల్లవాఁడొగానే పోయి చూచుకొను వప్పటికి నిప్పు ఆఱి బొగ్గయి నడుండెను, నీళ్లు చెడి పోయినవి. బొగ్గులచే నల్లబడిన జలమును చూడఁగానే పానిముఖము కూడ అట్టిదే అయెను. అప్పుడొంతము నొకింగిన లోకుల ముఖములు మాత్రము తెల్ల నాగెను.

నా సి కా రో ప ణుఁ డు.

అగ్ని కుంభునికథ వింటివి, నాసికారోపణునికథ వినుము. మూఁధమతి యొకపురుషుఁ డుండెను. వాఁడు తనభార్య చప్పి ముక్కుది అగుటయు తండ్రి పొడుగు ముక్కువాఁ డగుటయుం గని, తండ్రి నిద్రించు చుండఁగా అతని ముక్కు కోసి కైకొని పోయి, అట్లే భార్యముక్కును కోసి దానిముఖమున తండ్రి ముక్కును అంటించెను. ఆముక్కు అచట నిలువదాయెను. ఈరీతిగా వాఁడు భార్యను తండ్రిని ఇద్దఱును ముక్కిఁడులను చేసెను.

ప శు పా లుఁ డు.

పశుపాలునికథను విను. మహామూఁథుఁడు ధనవంతుఁడు పశుపాలుఁడు ఒకవనములో నుండెను. వానిని ధూర్తు లనేకులు మిత్రవ్యాజమున ఆశ్రయించిరి. ‘నీకు పిల్ల నిమ్మని నగరవాసిని ఒకధనికుని అడిగినారము, అతఁడును ఇచ్చెద నని వాగ్దానము చేసినాఁడు.’ అని వానితో చెప్పిరి. అందులకు సంతోషించి వాఁడు వారికి ధన మిచ్చెను. కొన్నాళ్లు పో నిచ్చి వారు మరల వానితో ‘నీకు వివాహముకూడ అయినది.’ అనిరి. అందులకు అతఁడు మఱియు సంతోషించి వారికి విశేషధన మిచ్చెను. మరల కొన్నాళ్లకు ‘నీకు కుమారుఁడు గలిగినాఁడు.’ అని చెప్పిరి. ఆమూఁథుఁడు అందులకు మఱియు సంతోషించి తన సర్వ ధనమును వారి కిచ్చి వేసి ‘కుమారునికోసము బెంగపెట్టు

కొన్నాఁడను.' అని ఆ మఱునాఁడు ఏడువఁ దొడంగెను. ఈ ప్రకారము ధూర్తులచే వంచితుఁ డై పశువులనుండి జడత్వమును స్వీకరించినవాఁడుం బోలె మూర్ఖుఁ డయిన యాపశుపాలుఁడు ఏడ్చుచు, లోకులకు హాసము పుట్టించెను.

అ లం కార లం బ కు ఁ డు.

దేవా, పశుపాలుని వింటివి, అలంకారలంబకుని వినుము. పల్లెటూరివాఁ డొకఁడు భూమిని త్రవ్వచుండఁగా గొప్ప యలంకారముల మూఁటదొరకెను. దానిని ముందురాత్రి దొంగలు రాచనగరినుండి దొంగలించి అచట పాత్రపెట్టి కొనిరి. దానిం గొని వాఁడు ఇంటికి పోయి ఆనగలతో భార్య నలంకరించెను. తలకు మొలనూలు చుట్టి జఘనస్థలమునకు హారము కట్టెను. చేతులకు అందెలు తొడిగి చేవులకు కంకణములు పెట్టెను. దానిం గని లోకులు పరిహాసములతో ప్రకటింపఁగా రాజు తెలిసికొని ఆయాభరణములను పుచ్చుకొని ఆమూర్ఖుని విడిచి పెట్టెను.

తూ లి కుఁ డు.

అలంకారిని వచించితిని, ఇంక తూలికుని వినుము. ఒక మూర్ఖుఁడు దూది అమ్ముకొనుటకు బజారునకుఁ బోయెను. దానిని శుద్ధము చేయనినని ఎవ్వరు కొన్నగర్చి. ఇట్లుండఁగా అచట కంసాలి యొకఁడు నిప్పులో బంగారమును కాల్చి గొట్టి చేసి అమ్ముటయన ఎవరో పుచ్చుకొనుటయన మూర్ఖుఁడు కూచి

తన దూదిని గూడ ఆప్రకారమే శుద్ధిచేయఁ గోరి దానిని అగ్ని  
లో వేసెను. అది దగ్ధమాయెను. లోకులు వాని తెలివికి నవ్విరి.

ఖర్జూరీ ఛేదకులు.

తూలికుని వింటివి. దేవా, ఖర్జూరీఛేదకులను వినుము.  
దివాణమువారి యాజ్ఞప్రకారము గ్రామ్యులను కొందఱను ఆ  
రామాధికారులు ఖర్జూరపు మొలకలు తెచ్చుని యాజ్ఞాపించిరి.  
వారు సులువుగా పండ్లు కోసికొనుటకు అనుకూలముగా  
పండ్లతోఁ పిటిగిపడి యున్న యొక ఖర్జూరవృక్షమును చూచి  
తమ గ్రామములోని ఖర్జూరవృక్షముల నన్నిటిని కొట్టి వేసి  
పండ్లతోను కాయలతోను ఉన్నట్టి యా వృక్షముల నన్నిటిని  
తెచ్చి నగరి తోటలో నాటిరి. అవి సిద్ధింప లేదు. రాజు ఆ  
వృత్తాంత మెఱిగి ఖర్జూరముల నన్నిటిని నాశము చేసినందులకు  
వారిని దండించెను.

నిధ్యాలోకనుడు.

ఖర్జూరహాసు లయినారు, నిధ్యాలోకనుని వినుము.  
ఒకానొకరాజు నిధానములు కనఁగలవాని నొకని తెప్పించెను.  
వీడు మఱి యెచటికిని పాటిపో కుండును గాక యని మంత్రి  
కన్నులు పెరికి వేయించెను. భూమియొక్క లక్షణములను  
కన లేక రాకకు పోకకు భేదము కనలేక యున్న యా నిధాన  
దర్శిని చూచి లోకులు మంత్రి తెలివికి మిక్కిలి నవ్విరి.



ల వణా శ ను డు.

లవణాశనుని వినుము. పూర్వము గ్రామవాసి యైన గహ్వరు నొకని నగరవాసి యయిన మిత్త్రుఁడు ఒకప్పుడు తన యింటికిఁ గొనిపోయి ఉప్పుచేత సుచ్యము లయిన వ్యంజనముల తోను ఇంక నితరభోజ్యములతోను భోజనము పెట్టించెను. ఈ భోజ్యవ్యంజనాదులకు ఇంతవఱకు దేనివలనఁ గలిగిన దని గహ్వరుఁడు మిత్త్రుని అడిగెను. ఉప్పుచేత కలిగిన దని మిత్త్రుఁడు చెప్పెను. 'అట్లయిన దానినే భక్షింపవలసినది' అని నూనైన యుప్పు పిడికెఁడు ఎత్తి వాడెను నోటఁ బోసికొనెను. ఆ పొడి ఆ మూఢుని పెదవులకు మీసలకును అంటుకొని ధవళిమం గలిగించెను; దానిం గని పరిహసించిన జనుల మొగములును ధవళము లాయెను.

గో దో హ కు డు.

గోదోహకుని వినుము. మూఢుఁడైన యొక గ్రామ్యునికి ఒక గోవుండెను. అది వానికి దినమునకు నూలు పలముల పాలు ఇచ్చుచుండెను. ఇట్లుండఁగా వానికి ఒకప్పుడు పండు గొకటి సంప్రాప్తమైనది. అంతట పండుగునాఁడు పాలన్నియు ఒక మాటుగానే గ్రహింతునుగాక యని ఆలోచించుకొని ఆ మూర్ఖుఁడు నెలదినములు ఆవును పిదపక గుండ్డి పండుగు నాఁడు పిదపఁగా ఒక బొట్టియినను పాలు రావు. అప్పుడు ఆమితముగా పరిహసించిరి.

ప థి క ఖ ల్వా టు లు.

ఖలతి కథను వినుము. రాగిచెంబును బోలిన బట్టతల వాడు ఒక మూర్ఖుడు ఉండెను. వాడు వెలగచెట్టు క్రింద కూర్చుండఁగా, ఒకబాటసారి వయసువాడు మార్గాయాస ముచే ఆకలిగొని అచటికి వచ్చి వెలగపం దొకటి కోసి క్రీడఁగా వాని నెత్తిమీఁద వేసెను. ఖలతి దానిని సహించెను గాని తరుణుని ఏమియు అన లేదు. క్రమముగా వాడు చెట్టు లోని పండ్ల నన్నిటిని కోసి ఒక టొకటిగా ఖల్వాటుని తల మీఁదనే వేయు చుండెను. ఖల్వాటుడు తల పగిలి రక్తము ధారలు ధారలుగా కాలుచు ఉన్నను ఊరక యుండెను. మూర్ఖతరుడు బాటసారి పండ్లన్నియు ఈప్రకారము చిద్రుపలై పోఁగా తినుట కేమియు లేక ఆకటితోనే వచ్చినట్లే పోయెను. ఖల్వాటుడు 'తియ్యని వెలగపండ్లతో' దెబ్బలు ఎన్నియేనియు తిందును.' అని యనుకొనుచు నెత్తినుండి కాలుచున్న రక్త ధారలతో ఇంటికిఁ బోయెను. మూర్ఖ సామ్రాజ్య పట్టము చేతనుంబోలె నెత్తుటి పట్టముతో వేష్టిత మైన వాని శిరమును గని లోకులు మిగుల పరిహసించిరి.

దేవా, ఈరీతిని లోకములో బుద్ధిహీనులు అపహాస్య లగుదురు, కార్యమును చెలుచుకొందురు ; బుద్ధిమంతులు గౌరవము పొందుదురు. ఇట్లు గోముఖుడు చెప్పిన మూర్ఖుల తెలివి తక్కువ కథలను విని నరవాహనదత్తుడు ఆహ్నిక

కృత్యములకై లేచెను. మరల సముత్సుకుఁ దై నరవాహన  
దత్తుఁడు ఆజ్ఞాపింపఁగా, గోముఖుఁడు ప్రజ్ఞావంతులకథలను  
ఈరీతిగా చెప్పసాగెను.

కాక మూషక కూర్చ మృగముల కథ.

ఒకానొక యరణ్యములో గొప్పబూసుగు చెట్టుండెను.  
దానిమీఁద లఘుపాతీ యను కాకి గూఁడు కట్టుకొని నివసించి  
యుండెను. ఒకనాఁడు ఆ కాకి చూచుచుండఁగా నచటికి క్రూరా  
కారుఁ దైన పురుషుఁ డొకఁడు చేత నల పట్టుకొని నచ్చి ఆ చెట్టు  
క్రింద నేలపై పలను పడిచి ఎరగా నడ్లుచల్ల కనుపెట్టుకొని  
యుండెను. అంతలో పావురములరాజు చిత్రగ్రీవు డనువాఁడు  
నూర్లకొలది పావురముల పరివారముతో ఆ కేశవసూర్యమున  
వచ్చి ఆవడ్లును చూచి ఆహారార్థము వ్రాలి సహరిపారముగా  
వలలో పట్టువడెను. అంతట చిత్రగ్రీవుఁడు ఆయాపదను కని  
పరివారమునకు 'టర్రోరి, పలను ముక్కులతో కఱచుకొని  
ఒక్కమాటుగా అందఱును స్తకి ఎగురుడు.' అని ఉపాయము  
బోధించెను. పావురము లన్నియు అట్లే ఎగిరి భీతిచే ఆకాశమున  
మఱియు వేగముగా పోవుచుండినవి. వ్యాధుఁడును పైని చూచి  
విషణ్ణుఁ దై మరలి పోయెను. అంతట చిత్రగ్రీవుఁడు భయము  
తీటి తనపరివారముతో 'నామిత్యుఁడు హిరణ్యుఁడు మూషక  
రాజు ఈసమీపమున నున్నాఁడు గదా, అతఁడు పాశములను  
తెగఁగొటికి మనలను రక్షించును, అటును పోదము రది.' అని

అనెను. అంతట ఆవలతోనే సపరివారుడుగా చిత్రగ్రీవుడు ఆ యెలుక కలుగునొద్దకు పోయి నేలను వ్రాలి 'మిత్త్రుడా హిరణ్యా, బయటికిరా, చిత్రగ్రీవుడను వచ్చి యున్నాడను.' అని పిలిచెను. ఎలుక విని ద్వారముగుండ చూచి మిత్త్రుని గని తన శతనుఖబిలమునుండి వెలువడి చెంత చేరి వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని త్వరగా చిత్రగ్రీవునికిని పరివారమునకును పాశములను తెగఁగొఱికెను. పాశములు తొలఁగఁగా చిత్ర గ్రీవుడు మూషకరాజును ప్రియవచనములచే నలరించి సపరి వారముగా నెలపు పుచ్చుకొని వెడలి పోయెను.

ఆకాశి వెంబడిగానే వచ్చి ఇది యెల్లఁ గని ఆశ్చర్యపడి, బిలప్రవిష్టుని హిరణ్యుని పిలిచి 'అయ్యా, నేను కాకిని, నాపేరు లఘుపాతి ; మిత్రవత్సలుని నిన్ను ఇట్టి విపత్తులో మిత్త్రులను రక్షించువానిని మిత్త్రునిగా వరింప వచ్చినాడను.' అనెను. ఆమాట విని బిలమునుండియే కాకిని చూచి యెలుక 'పోపో, భక్ష్యభక్షకములకు మైత్రి యనఁగా నేటిది?' అనెను. వాయసము చెప్పెను:— 'అట్లు చెప్పకు, నిన్ను భక్షించిన, క్షణకాలము ఆకలి తీటును. నీవు మిత్త్రుడవుగా నుండిన మాటిమాటికి ప్రాణమును కాపాడుదువు.' కాకి ఇట్టి మంచిమాటలు చెప్పి ప్రమాణము చేసి నమ్మికపుట్టించి బిలము నుండి వెలుపలికి ఎలుకను రప్పించి దానితో సఖ్యము చేసెను.

అది మొదలు కాకి మాంసవేశములను తెచ్చుచును, ఎలుక వడ్లు తెచ్చుచును, రెండింటి కలసి భుజించుచు, సుఖముగానుండి నవి. ఒకనాడు కాకి హిరణ్యనితో 'మిత్రా, ఇచట అడవిలో దూరమున నది యొకటికలదు, అందు మంథరకుండని నా స్నేహితుడు కూర్మము కలఁడు, మాన్నిటి అచటక పోయిదను, అచట మాంసభోజనము సులభముగా దొరకును, ఇచట ఆహారము సులువుగా దొరకుట లేదు, నిత్యము నిచట వ్యాధ భయము కూడ కలదు.' అనెను. అంతట మూషకము 'మిత్రా, నన్నుగూడ లెక్కపెట్టకే కొని పొమ్మ, అందఱియు అచటనే కలసి నివసించెము, ఈచోటి మీఁద నాకును విరక్తి గలిగి యున్నది, అందులకారణము అచట నీకు 'చప్పదను.' అనెను. అంతట కాక ఎలుకను నోటఁ గఱచుకొని ఆ కాక మాంసమున త్వరగా ఆ వసనదీపటమునకు పోయి, అచట మంథరకుని కని, సమూషకునికి తనకు అతఁడు విందు చేయఁగా, భుజించి సుఖముగా నుండెను. ప్రసంగవిశేషమున కూర్మమునకు కాగను వచ్చిన కారణమును, ఎలుకతోడి స్నేహ మయిన వృత్తింత మును చెప్పెను. మంథరకుఁడు హిరణ్యముదే ఇట్లు తెలుగుఁ బడిన హిరణ్యని మిత్రుని చేసికొని అతఁడు స్వదేశముమీఁద విరక్తి గొన్న కారణము నడిగెను. హిరణ్యుఁడు కాకకూర్మములకు తనవృత్తాంతము నిట్లు నర్తించు దొడంగెను.

హిరణ్యుని పూర్వవృత్తాంతము.

నేను ఒక నగరిసమీపమున బిలములో నివసించుచుండి ఒకనాఁడు రాచనగరినుండి ఒకహారమును తెచ్చి బిలములో దాచుకొంటిని. మాటిమాటికి ఆహారమును చూచుకొంటాచే నాకు బలము సోచ్ఛగా ఆహారము తెచ్చుటయందు సమర్థుడ నయిన నన్ను ఎలుకలు ఆశ్రయించినవి. అంతలో నాబిలము సమీపమున ఒకసన్న్యాసి మఠము కట్టుకొని భిక్షాటన వృత్తిచే జీవించుచుండెను. అతఁడు తనఁగా మిగిలిన భిక్షాన్నమును భిక్షాపాత్రలో ఉంచి మఱునాటి యుదయమున భుజించుటకొఱకు చిలుకకొయ్యకు తగిలించి యుంచుకొనును. వానిని నిద్ర పో నిచ్చి నేను ప్రతిరాత్రియు బిలముగుండ మఠములోనికి పోయి ఎగిరి దుమికి ఆ యాహారమును తెచ్చుచుంటిని. ఇట్లుండఁగా, వాని మిత్రుఁడు మఱియొక సన్న్యాసి వచ్చి రాత్రి భోజన మయిన తర్వాత వానితో సంభాషించుచుండెను. ఇంతలో నేనును ఆ యాహారమును దొంగిలెంప నారంభింపఁగా నతఁడు మాటిమాటికి చెవి యొగ్గి విని భిక్షాభాండమును పగిలిన వెదురు గట్టతోఁ గొట్టు చుండెను. 'ఏమి, సంభాషణ మాని మధ్యమధ్య ఏమో చేయుచున్నావు?' అని ఆగంతుకుఁ డడుగఁగా, 'ఇచట నాకు ఎలుక యొకటి శత్రువు సంభవించి యున్నది, అది ఎంత యెత్తయినను దుమికి నాయన్నమును సదా దొంగిలించును. ఈ జర్జర వేణుదండముతో

అన్న భాజనమును కొట్టికొట్టి ఆయెలుకను బెదరించి తలుముచున్నాను.' అని మతసన్నాహిని యుత్తరము చెప్పెను. ఆగంతుకుడు చెప్పసాగెను:—

అతినంచయేచ్ఛాదోషము.

లోభము ప్రాణులకు దోషము కలిగించును. అందులకు కథ వినుము. నేను తీర్థములు తిరుగుచు ఒకనగరములో ఒక బ్రాహ్మణునియింటికి బస్కై పోయితిని. నే నుండ, బ్రాహ్మణుడు భార్యతో 'నేడు పర్వదినము, బ్రాహ్మణునికొరకు పులగము చేయుము.' అనెను. 'పేదవానికి నీకు పులగ మెట్లు నచ్చును?' అని యామె యాక్షేపించెను. అంతట బ్రాహ్మణుడు చెప్పెను:— 'ప్రేయసీ, ధనమును కూడఁ బట్టుట న్యాయమే, వినును అతినంచయేచ్ఛ కూడదు. అందులకు కథను వినుము.

లో భి న క్క.

ఒకనగరములో బోయ వేట యాడి, విల్లెక్కువెట్టి, బాణమును తొడిగి, వింట నూంసము కట్టి పెట్టి, పందిని తలుముకొని పోయి, పందిపై బాణ మేసెను. కాను మడిగము నంతలో అది ముట్టెతో వానిని పొడిచి చంపి పేసెను. ఆ వృత్తాంత మెల్ల దూరమునుండి యుక నక్క చూచి వచ్చి ఆకలి కొని యుండియు, దాచుకొన నిచ్చ గొని, పిస్తారముగా నున్న యా మానిసిమాంసమును గాని పంది మాంసమును గాని కొంచె మయినను తినక ధనుస్సులో నున్న మాంసమును తినఁ



బోయి యంత్రపుబిస వదలఁగా బాణము తగిలి చచ్చెను.  
కావున అతిసంచయము కూడదు.

ఇట్లు బ్రాహ్మణుఁడు చెప్పఁగా భార్య ఒప్పుకొన్నదై  
పులగము చేయుటకై నువ్వులు ఎండఁ బోసెను. ఆమె యింటి  
లోనికి పోఁగా వానిని కుక్క తిని మైల చేసెను. వానిని వెలఁ  
బెట్టి ఎవ్వరును కొనరైరి. ఈరీతిగా లోభమువలన భోగము  
కలుగదు, కేవలము క్లేశమే కలుగును.

ఇట్లు పలికి ఆగంతుక సన్న్యాసి స్థానిసన్న్యాసితో  
'గుడ్డలి తెమ్ము, ఈ మూషకోపద్రవమును నిహరించెవ.' అనెను.  
స్థాని గుడ్డలి తెచ్చెను. నేను చాటున దాఁగియుండి దానింగని  
బిలములోఁ దూఱితిని. అంత నా గంతుకుఁడు నేను తిలుగు  
చుండిన కలుగును చూచి గుడ్డలితో శ్రవ్వ సాగెను. చాల  
దూరము త్రవ్వఁగా అతనికి నా హారము దొరకనది. నేను పాఱి,  
పోయితిని. అంత నాగంతుకసన్న్యాసి స్థానిసన్న్యాసితో 'ఈ  
హారంపుఁ దేజస్సుచేత ఆ యెలుకకు అట్టిబలము కలిగినది.' అని  
పలికి నా సర్వస్వ మయిన యా హారమును హరించి నెత్తిని  
పెట్టుకొని ఇరువురు సన్న్యాసులును సుఖముగా నిద్రపోయిరి.  
వారు నిద్రించుచుండఁగా నేను నాహారమును హరించి తెచ్చు  
కొనుటకు మరల పోఁగా స్థానిసన్న్యాసి మేలుకొని నన్ను  
నెత్తిమీఁద కట్టితోఁ గొట్టెను. అంత నాకు గాయ మై దైవ  
వశమున చావక బిలము చొచ్చితిని. మరల ముసుపటివలె

అన్నార్థ మై దుముకుటకు శక్తి కలుగ లేదు. పురుషులకు ధనమే యకావనము, ధనాభావమే ముసలితనము. ధననాశముచే పురుషునికి తేజస్సు, బలము, ఉత్సాహమును నశించిపోవును. అది మొదలు నా పొట్టమాత్రము నిండించు కొనుటకు యత్నించుచున్న నన్నుఁ గని నా పరివారపుటెలుక లెల్ల నన్ను వదలి వెడలి పోయినది. అన్నము పెట్టని ప్రభువును భృత్యులును, పువ్వులు లేని చెట్టును తుష్టేదలును, నీరు లేని సరస్సును హంసలును, చిరకాలసేవితము నయినను వదలుట నిక్కము. ఈప్రకార మచట చిరకాలము దుఃఖితుఁడ నై ఈ అఘుపాతిని మిత్త్రునిగాఁ పొంది చివరకు, ఓ కూర్మరాజా, నీసన్నిధికి వచ్చితిని

హిరణ్యకుఁడు ఇట్లు చెప్పఁగా మంథరకుఁ డనియె:— మిత్త్రమా, ఈచోటు నీదే, అసంతృప్తిగా నుండకు. గుణవంతునికి విదేశము లేదు, సంతృప్తునిక అసుఖము లేదు, ధీరునికి విపత్తు లేదు, సప్రయత్నునికి అసాధ్యము లేదు.

చిత్రాంగమనము.

ఇట్లు కూర్మము పలుకు చుండఁగా, చిత్రాంగ మను లేడి దూరమునుండి వ్యాధుఁడు వెంటఁ దలుమఁగా ఆ యడవికి వచ్చెను. దాని రాకను, దాని వెంట రాక వ్యాధుఁడు నిలిచి పోవుటను, గని కూర్మాదులు దాని నోదార్చి దానితో సఖ్యము చేసినవి. కాక కూర్మ మృగాఖివులు అన్నియు అచటనే

పరస్పరోపచారములు చేసికొనుచు మిత్రములుగా నివసించి యుండినవి.

ఒకనాఁడు చిత్రాంగుఁడు ఎంతసేపటికిని రా కుండఁగా వెదకుటకై లఘుపాతి చెట్టెక్కి చూచెను. చిత్రాంగుఁడు నదీ తీరమందు యంత్రపువలలో తగులుకొని పడియుండెను. వానిం గని వాయసము కూర్తాఖువులకు తెలిపెను. అంతట కలయఁ బలికికొని కాకి ఎలుకను నోటఁ గఱచుకొని చిత్రాంగుని యొద్దకు కొనిపోయెను. హిరణ్యకుఁడు బంధనములో నున్న చిత్రాంగుని ఓదార్చి వలను తనదంతములతో ఊణములో తెగఁగొఱికి విడిపించెను. ఇంతలో మంథరుఁడును మిత్రవాత్సల్యముచేత నదీప్రవాహముగుండ వచ్చి తానును గ ట్టెక్కి వారిం గలసెను. ఆ ఊణమందే వల పన్నిన వ్యాధుఁడు వచ్చి, మృగాదులు పలాయితములుగా కాఁగా మంథరకమును పట్టుకొని ఆవలలోనే చుట్టిపెట్టుకొని, మృగము పాటిపోయినందులకు ఆకులుఁ దై పోవుచుండఁగా, దీర్ఘదర్శి యైన యెలుక బోధించినప్రకారము లేడి వానిదారిలో ముందు పోయి చచ్చినట్లు పడి యుండెను. కాకి దానినెత్తిమీఁద వ్రాలి కన్నులు పొడుచుచున్నట్లు అభి నయించు చుండెను. దానిం గని వ్యాధుఁడు మృత మైన యా మృగమును కైకొనుటకై నదిగట్టున తాఁబేటిని ఉంచి పోయెను. వాఁ డవలికి పోఁ జూచి ఎలుక వలను కొఱికి కూర్చుమును విడిపించెను. కూర్చు మెల్లఁగా నడచి నదిలో పడెను. లేడియు

కచ్చపము లేకుండ వ్యాధుఁడు సమీపింపఁగానే లేచి పాటిపోయెను, కాకి చెట్టెక్కిెను. వ్యాధుఁడు మరలి వచ్చి, కూర్తము పాశములు తెగి పలాయిత ములు పోయినందున, ఉభయ భ్రష్టుఁడై విధిని దూరుచు ఇంటిక పోయెను. పిమ్మట అన్నియు ఒకచోట చేరి సంతోషించినవి. లేడి ప్రితీచీ ఇతరములను 'మీ ప్రాణాపాయములను లభ్యపెట్టక నా ప్రాణమును రక్షించి నట్టి మీను నాకు మిత్రము లయితిరి, నాకన్న ధన్యు లెవ్వరు?' అని ప్రశంసించెను. ఇట్లు అది అన్యోన్యప్రీతిసుఖతము లై వసించి యుండినది.

ఈ ప్రకారము తన్మృగ్యంతమృలు కూడ ఇష్టమును నెఱవేర్చుకొనును, ఆపత్కాలమందలి తమ ప్రాణ మైనను ఇచ్చి మిత్రమును రక్షించును. ఈరీతిగా, 'మిత్రులయం దాసక్తి శ్రేయము; శత్రువు కలిగించును గాన స్త్రీలయం దాసక్తి మేలు గాదు.' అని పద్యము చెప్పుదురు. ఈ కథను వినుము.

ఈ ర్ష్యా భ ప తి.

పూర్వము ఒకనగరములో ఈర్ష్యాళువు ఒక పురుషుఁడుండెను. అతనికి రూపచరణులు ప్రయభౌర్య యుండెను. అతఁడు ఆమెయందలి నర్మకము లేక ఎప్పుడను ఆమెను ఒంటరిగ వదలఁ గూడెను ; చిత్తశుభ్రుల యందలి పురుషప్రతిమలవలనఁ గూడ ఆమెను కలఁగఁగము కలుగు నని శంకించుచుండెను. ఒకానొకప్పుడు అతఁడు తప్పుని నని కలిగి భౌర్యను పెంటఁబెట్టు

కొని దేశాంతరము బయలు దేతెను. దారిలో భిల్ల భూయిష్ట మైన యడవిని కని భయముచేత భార్యను ఒక గ్రామములో ఒక ముసలి బ్రాహ్మణునియింటఁ బెట్టి పోయెను. ఆమె అచ్చటనే యుండి ఆదారిని వచ్చిన యొక భిల్లుని తగులుకొని పోయెను. వానితోఁగూడ వానిపల్లెకుఁ బోయి ఈర్ష్యాభీతి యను పీడ వదలి, ఆనకట్టుతెగిన నదివోలె యధేచ్ఛముగా విహరించు చుండెను. ఇంతలో పతి పని ముగించుకొని మరల ఆదారిని వచ్చి బ్రాహ్మణునియింటికిఁ బోయి 'నాభార్యయెక్కడ?' అని అడిగెను. బ్రాహ్మణుఁడు 'అది ఎక్కడికి పోయెనో ఎఱుఁగను, ఇక్కడికి భిల్లులు వచ్చిరి, వారు దానిం గొనిపోయి యుందురు, వారిపల్లెయు దగ్గఱనే యున్నది. అచటికి త్వరగా పొమ్ము, అక్కడ అది దొరకును. వేఱాలోచన చేయకుము.' అనెను.

వెంటనే అతఁడు ఏడ్చుచు తెలివి లోపమునకు తన్ను తిట్టుకొనుచు ఆ భిల్లపల్లికి పోయి భార్యను గనియెను. ఆ పాపాత్మురాలు వానిం గని దగ్గఱకు వచ్చి 'నావలన దోషము లేదు, నన్ను భిల్లుఁడు బలాత్కారము చేసి తెచ్చినాఁడు.' అని పలికెను. 'అ టయిన రా రమ్ము. ఎవఁడును చూడక ముందే పోదము.' అని రాగాంధుఁడు ఈర్ష్యాభీతి పిలిచెను. 'నన్ను తెచ్చినభిల్లుఁడు వేటనుండి వచ్చెడువేళ యిది, రాగానే మన పోక యెఱిగి వాఁడు తలుముకొని వచ్చి మనలను పట్టుకొని చంపి వేయును ; కనుక ఇచట ఈగుహలో దాగి యుండుము,

1900 - 2877

రాత్రి వాడు నిద్రించుగానే వానిని చంపి వేసి నిర్భయముగా పోదము ' అని యానత దప్పను పాడును గుహలో దాగి యుండెను. కాసుంధులపూద యములలో వివేకమునకు అవకాశ మెక్కడిది? ఆ దుష్టుల న్యసనముచేత అచటికి వచ్చిన యాపతిని గుహంతః స్థితుని సామంతులమున ఇంటికి వచ్చిన భిల్లునికి చూపెను. ప్రాంతమునందు డా భిల్లుడు ఈర్ష్యాభువును గుహనుండి వెలికి ఈడ్చి మఱునాడు ప్రాతః కాలమున దేవికి బలిపేయుటకై దృఢముగా నొకచెట్టునఁ గట్టి వెట్టెను. రాత్రి భోజనము చేసి ఈర్ష్యాభునికన్నులయెదుటనే వానిభార్యతో క్రీడలఁ జేసి దానితోఁగూడ నిద్ర చెందెను.

వాడు నిద్రించిన పిమ్మట చెట్టునకు కట్టబడి యున్న ట్టి యీర్ష్యాభువు చండికాదేవిని స్మరించి శరణుఁ జొచ్చెను. దేవి ప్రత్యక్ష మై వానికి చర విచ్చెను. నరప్రభావముచేత సతఁడు బంధము లూడి భిల్లునితలము వాని కత్తితోనే సరికి వేసెను. 'ఇక రా పోదము, పాపి చచ్చినాడు.' అని భార్యను పిలువఁగా ఆదుశ్శీల అత్యంతదుఃఖముతో లేచి, భిల్లునిశరమును భర్తకు తెలియ నీయక కైటాని నతితోఁగూడి మరున మై పోయెను. తెల్లవాఱుగా ఒకనగరము చేరి అచట ఆ శరమును జనులకు చూపి ' ఇతఁడు నాభర్తను చంపివేసినాడు. ' అని భర్తను చూపుచు విలపించెను. అంతట నగరముకులు వారి నిరువురను గొనిపోయి రాజానెదుట నిలిపి వారి వృత్తాంతమును తెలిపిరి.

శుద్ధాంతము  
15  
Acc. 2. 9  
C. 133 V. 1. 4.  
8133 V. 1. 4.

రాజడుగఁగా ఈర్ష్యాభువు యథార్థమును తెలుపుకొనెను. రాజు తత్త్వ మెఱిగి ఆ పాపాత్మురాలిని ముక్కు సెవులు కోయించి వెడలఁగొట్టెను, దానిపతిని విడిచి పెట్టెను, వాఁడును కుస్త్రీ స్నేహగ్రహము తొలగి తనయింటికిఁ బోయెను. దేవా, ఈర్ష్య యే స్త్రీలకు అన్యపురుషాసంగమును నేర్పును. కావున బుద్ధి మంతుఁడు ఈర్ష్యను చూపకయే స్త్రీని కాపాడుకో వలసినది.

స్త్రీలకు రహస్యము చెప్పఁగూడదు.

మఱియు మేలు గోరిన వాఁడు స్త్రీలకు రహస్యమును చెప్పఁ గూడదు, వినుము. నాగుఁ డొకఁడు గరుడభయమున పలాయితుఁ డై వచ్చి భూలోకములో మనుష్య రూపమును ధరించి ఒకానొక వారయువతి యింట దాఁగియుండెను. ఆగణిక రాత్రికి ఏనూలు ఏనుఁగులను బాడిగ పుచ్చుకొనునది. నాగుఁడు దినదినము తనప్రభావముచే అంతబాడిగను ఇచ్చుచుండెను. 'నీకు ప్రతిదినము ఇన్ని ఏనుఁగులు ఎట్లు కలుగును ? నీ వెవరవు చెప్పుము.' అని యావిలాసిని సిర్బంధింపఁగా మదనమోహితుఁ డై నాగుఁడు 'ప్రేయసీ, ఎవరితోను చెప్పకుము, నేను గరుడ భయమున వచ్చి ఇచట దాఁగి యున్నాఁడను, నాగుఁడను.' అని చెప్పెను. గణిక యీ రహస్యమును, కుట్టినికి చెప్పెను. ఇంతలో గరుడుఁడు లోక మంతయు వెదకుచు పురుషాకృతితో వచ్చి కుట్టినిని ' ఈ దినము నేను నీకూతుతో నుండెదను, బాడిగ కై కొమ్ము' అనెను. 'ఇచట నాగుఁడు ఉన్నాఁడు, దిన



మునకు ఏనూ తోసుకొని నిచ్చుచున్నాఁడు, ఒకనాటి బాడిగ నా కేల ? ' అని కుట్టిని పలికెను. అచట నాగుఁ డున్నాఁ డని గరుడుఁడు తెలిసి ఆయింట అతిథిగా ప్రవేశించి మేడదాబా మీఁద సున్న నాగునిఁ గని చూచి నిజరూపమును ప్రకటించి దుమికి భక్షించెను. కావున ప్రాణుఁడు స్త్రీలతో అనర్గళముగా రహస్యము చెప్పఁగూడదు.

ఖ ల్వా టు ని క థ.

ఇట్లు పలికి గోముఖుఁడు మరల ముగ్ధుల కథను చెప్పఁ దొడంగెను. ఒకమూర్ఖుఁడు ధనవంతుఁడు రాగిచెంబువంటి బట్ట తల గలాఁడు, తనకు జుట్టు లేనందులకు మిగుల అవమానము వహించు చుండెను. ఒక ధూర్తుఁడు వాని యాశ్రితుఁడు వచ్చి 'అయ్యా, తలపెండ్రికలు మొలపించు నె"షధ మెఱిగినవాఁడు వైద్యుఁ డొకఁ డున్నాఁడు.' అని చెప్పెను. 'అతనిని నాయొద్దకు తెత్తువేని నీకును వానికిని ధన మిచ్చుదను.' అని ఖల్వాటుఁడు అడిగెను. చిరకాలము వాని ధనమును అనుభవించి ఆ

శే శ ము గ్ధుఁ డు.

ధూర్తుఁడు ఆమూర్ఖునియొద్దకు ఒకధూర్తవైద్యుని తోడ్కొని వచ్చెను. వైద్యుఁడును చిరకాలము మూర్ఖునిధనము అను భవించుచు తనతలపాగ తీసివేసి ఆమూర్ఖునికి చూపుచుండెను. దానిం గనియు పిమర్చించుకో లేక, ఆ జడుఁడు వైద్యుని కేశౌ ధషము అడుగుచునే యుండెను. వైద్యుఁడు వానితో 'ఓయి

మూర్ఖా, బట్టతలవాడను నేను బట్టతలవానికి నీకు జుట్టు ఎట్లు మొలపింప నేర్తును ? అని నీకు స్వయముగా నా బట్టతలను చూపితిని. అప్పటికిని నీవు కసుంగొననేరవు! ఇసీ!' అని వెడలి పోయెను. ఈ రీతిగా, దేవరా, ధూర్తులు జడమతులతోడ క్రీడించుచుందురు.

తైలముగ్ధుడు.

కేశముగ్ధుని వింటివి, తైలముగ్ధుని వినుము. ఒకశిష్టునికి సేవకుడు ముగ్ధుఁ డొకఁ డుండెను. ఒకనాఁడు స్వామి నూనె తెచ్చుని దుకాణమునకు పంపఁగా సేవకుడు నూనెను గిన్నెలో తెచ్చు చుండెను. దారిలో మిత్తుఁ డొకఁడు 'నూనె గిన్నె క్రింద కాలుచున్నది, పదిలపఱుచుకో.' అని బోధించెను. అంత, గిన్నె యడుగును పరీక్షించుటకై వాఁడు తల క్రింద చూచెను, నూనె యంతయు నేలపా లాయెను. సేవకుడు లోకహాస్యఁ డాయెను. ఆవృత్తాంతము నెఱిగి స్వామి వానిని ఇల్లు వెడలఁ గొట్టెను. కావున మూఢునికి స్వబుద్ధి వలయుఁ-గాని బోధన పనికి రాదు.

అథ ముగ్ధుడు.

అస్థిముగ్ధునికథను వినుము. పూర్వము మూఢుఁ డొకఁ డుండెను. వానిభార్య అసతి. అతఁడు పనిమీఁద దేశాంతరము పోఁగా, ఆ యసతి చేయవలసిన దెల్ల నేర్చి తన యాస్తురాలిని పనికత్తెను ఇంట నుంచి ఏకాంతముగా ఉపపతియింటికి నిరర్గళ

సుఖార్థమై పోగొనును. ఇట్లుండఁగా పతి దేశాంతరమునుండి వచ్చెను. వానితో పూర్వజ్ఞుఁడైతేరూ లయిన యాదాసి బాష్ప గద్గద స్వరముతో 'అయ్యా, నీభార్య కాలభర్తము నొందినది, దహనము కూడ అయి పోయినది.' అని, వానిని శ్మశానమునకు కొనిపోయి ఒకసోదలోని గొలుసుకలు, చూపించెను. వాడు వెంటనే భార్యకు ఉదకక్రియలు చేసి, అస్థులను తీర్థములో వేసి వచ్చి, భార్యకు శ్రద్ధము చేయ నారంభించెను. ఆ దాసియే సద్బ్రాహ్మణుఁడని భార్యోపహాసే తేఁగా, వానినే మూఁడుఁడు శ్రద్ధ బ్రహ్మణునిఁగా నిమంత్రించెను. ఆ యువ పతితోడ ప్రతిమాసికమునందును భార్యకూడ ఉదారవేషా భరణ నై వచ్చి భోజనము చేసి పోవుచుండినది. 'ఓప్రభూ, చూడు నీభార్య పాతప్రత్యప్రభావముచే పరలోకమునుండి ప్రత్యక్షముగా వచ్చి బ్రహ్మణునితో కూడ భోజనము చేయు చున్నది!' అని దాసి చెప్పెను. ఆ మూర్ఖునితో ఆ మాటను యథార్థముగా నమ్మి ఆనందించెను. ఈ ప్రకారము కుస్తీలచే బుజుబుడ్ధులు వంచితు లగుదురు.

చండాలకన్య.

చండాలకన్య కథను వినుము. రూపవంతురాలు ముగ్ధ చండాలకన్యక యొకతె సార్వభౌముని వరునిఁగాఁ బడయ సంకల్పించుకొని యుండెను. ఒకనాడు రాజు ఊరేగుచుండఁగా కని సర్వోత్తము నతని భర్తృబుద్ధిచే వెంబడించెను. ఇంతలో

ఆదారిని ముని ఒకఁడు రాఁగా, రాజు అతనిపాదములకు ప్రణమిల్లి మరల నేనుఁగు నెక్కి తన యింటికి పోయెను. దానిం గని రాజుకంటె మునియే ఉత్కృష్టుఁ డని తలఁచి చండాలకన్య ముని వెంటఁ బడెను. మునియు పోవుచు దారిలో శూన్యశివాలయ మును గని నేల మోఁకా శ్లాఁది శివవందనము చేసి నడచెను. దానం గన్నియ మునికంటె శివుఁడే అధికుఁ డని తలఁచి మునిని మాని భర్తృబుద్ధితో శివునే ఆశ్రయించి అచటనే యుండెను. క్షణములో అచటికి కుక్క యొకటి వచ్చి దేవునిపీఠము నెక్కి శివలింగముమీఁద కా లెత్తి తన జాత్యుచితము చేసి పోయెను. అంతట చండాలకన్యక దేవునికంటె కుక్కయే యుత్తమ మని పతిబుద్ధిచే ఆ కుక్కవెంటఁ బోయెను. కుక్కయు ఒక చండాల గృహమునకుఁ బోయి అచట పరిచితుఁ డైన చండాలతరుణుని పాదములలోఁ బడి ప్రేమచే దొరల సాగెను. అంతట చండాల కన్య కుక్కకంటె చండాలకుమారుఁడే ఉత్తముఁ డని స్వజాతి తుష్టయై వానిని పతిగా వరించెను. ఈప్రకారము దూరమున అడుగు పెట్టు మూర్ఖులు తమచోటనే పడుదురు.

మూర్ఖ రాజు.

మూర్ఖరాజుకథ వినుము. మూర్ఖుఁడు రాజుకొకఁడు ధనవంతుఁ డైనను లోభి యై యుండెను. మంత్రులు ఒకనాఁడు హితార్థము అతనిని 'దేవా, దానము పరలోకదుర్గతిని పోఁగొట్టు నని పెద్దలు చెప్పుదురు. కావున దానములు చేయుము.

ఆయుస్సు ధనములును భాగ్యతములు గావు.' అని పోధించిరి.  
 'మంచిది, నేను చచ్చి పోతానని నీవు నీ పొంతునొకడల  
 అటుతర్వాత నీ సుఖము చీనవను.' అని చెప్పెను.  
 మంత్రులు తమలో భాగము నభ్యర్థించి డోర కుండిరి. సూర్యుడే  
 తన్ను ధనము నుపయోగించు భాగము ధనమును నుపయోగించు.

### మి త్తై ద్వి య ము.

మిత్తై ద్వి యములు భాగములు. మంత్రులీడుడని కన్యా  
 కుబ్జమున ప్రభువుగాడెను. ఆ పునరుద్ధు ధనభాగములుడని సేవకుఁ  
 డుండెను. మంత్రులు నిత్యము బుర్రుననే భుజించి త్రాగి యిల్లు  
 చేరు చుండెను. 'నిత్యము భోజనము చేసి త్రాగి నచ్చుదవు,  
 ఎక్కడకుండి?' అని భాగ్యముడుగొంగొ 'సుందరి, నేను నిత్యము  
 మిత్తులయందు భోజనము చేసి త్రాగి నచ్చుచున్నాను. నాకు  
 ఈలోకములో భాగ్యము మిత్తులయందు, ఒకఁడు కల్యాణవర్త,  
 నాకు భోజనసాధికము లేదు కలకలమునాడు, 'తండనవాండు పీఠ  
 బాహువు ప్రాణము లయిన నుచ్చి నువకలండువాండు.' అని  
 చెప్పెను. ఆమూడు పునిన చురతడు భాగ్య కుతూహలముచే  
 ఆ మిత్తుల నిరుగ్రహము భవకు మాపు నుని పేడెను. అంత భవళ  
 ముఖుఁడు భాగ్యభోగముడ కల్యాణవర్త యింటికి పోయెను.  
 అతఁడును హరిసి నువకల్యాణవాహములతోడ సత్కరించెను.  
 మఱునాఁడు హరి నిరుగ్రహము పీఠబాహువు నింటికి పోయిరి.  
 అతఁడు జూడ నుండునాడు హరిని స్వాగతము పలికి వదలెను.

అంతట భార్య కౌతుకముచేత ధవళముఖుని 'ఆర్యపుత్రా, కల్యాణవర్త నీకు గొప్పసత్కారము చేసినాఁడు, వీరబాహువు నీకు స్వాగతముమాత్రము పలికినాఁడు. అతనికంటె ఇతఁ డెక్కువమిత్తఁ డని తలంతు వెట్లు?' అని అడిగెను. 'ప్రేయసీ, అట్లయిన, నీవు పోయి అబద్ధమే వా రిరువురతోను రాజు మా మీఁద కోపగించినాఁ డని చెప్పుము. అంతట నీవు స్వయముగా ఇరువుర తారతమ్యమును ఎఱుఁగుదువు.' అని ధవళముఖుఁడు చెప్పెను. భార్యయు పోయి కల్యాణవర్తతో అట్లు చెప్పఁగా, 'అమ్మా, నేను వణిక్కుమారుఁడను, రాజున కేమి చేయఁగలను, చెప్పుము.' అని కల్యాణవర్త పలికెను. పిమ్మట ఆసుందరి వీర బాహువునొద్దకు పోయి అట్లే చెప్పెను. అతఁడు విన్న పంటనే డాలు కత్తియు చేతఁగొని వీరియింటికి వచ్చెను. అంతట ధవళ ముఖుఁడు వానిని 'మిత్రమా, రాజు మంత్రులమాటలవలన అలుక మానినాఁడు, కనుక మఱి యేమియు విశేషము లేదు. ఇంటికి పొమ్ము.' అని ఇంటికి పంపి వేసి, 'చూచితివా? ఇది ఆయిరువురలోను భేదము.' అని భార్యను హెచ్చరించెను. ఆమెయు సంతోషించెను. ఇట్లు ఉపచారమిత్తము వేటు, సత్యమిత్తము వేటు, జిడ్డు సమానమే అయినను, నూనె నూనె, నేయి నేయి. మరల గోముఖమంత్రి నరవాహన దత్తునికి మూర్ఖులకథలను చెప్పసాగెను.

జలభీతుడు.

ఒకమూర్ఖుడు బోడునల గొప్పగొని నావ ప్రయాణితో అడవిని దాటి నదిని పోయి జలమును ప్రగళ మాచుడు ఉండెను. 'నప్ప గొనినది ప్రగ వేయి?' అని అచట నచడో అడుగగా, 'ఇంత నీ ఇట్లు ప్రగిస్తుదా?' నని జడమతి ఉల్లేఖము చెప్పెను. 'ఈ నీ చంతము ప్రగిని నుడల రా జీవి నిన్ను దండించునా?' అని అతడు పరివేశము చేసెను. ఐనను ఆ మూర్ఖుడు జలము ప్రగ నే లేచి. ఇట్లు మూర్ఖులు ఏదనిసి గాని పూర్వగా నేను 'నీ' మనిలో యథాశక్తిగా ఒక భాగము నై నను చూచును.

పుష్ప భూతి.

జలభీతునిగఱి చూచునది. పుష్పభూతి కథను వినుము. మూర్ఖుడు 'కోడడు' బని అపుష్ప యి కలప్ర డుండెను. పూడిన తనకొడు కోడడు చచ్చి పోగొ, 'కోడడు' గును అన్న లేక ఒంటిగా చూరప్ర మూర్ఖుడు చూడ లేక పని తెను చంపవేసెను. అందులకు జనులు పొనిసి కలపొనంది దేశము పడల గొట్టిరి. ఈరీతిగా నిర్వహణములు వానముల్యులుగొ సుందును.

ప్రశ్నముధూడు.

ప్రశ్నముధూని నిరూపము. మూర్ఖుడు 'కోడడు' బనుల నడుమ మూడులాడుచు ఉండెను. పూడిన భవ్యాకానిసి ఒక పురుషుని కని 'కోడడు' నాయున్న, నీనినీ'త్తును హరించెదను,



నేను వీనికి ఏమియ్యఁ గాను, కావున నాకు ఇది ఋణము గాదు.’ అని పలికి, అచటి రాలను గూడ నవ్వించెను. ఇట్లు స్వార్థాంధుఁడైన మూఢుని మూఢత్వము అతిచిత్రముగా నున్నది.

బ్రహ్మచారి సుతుఁడు.

బ్రహ్మచారిసుతుని వినుము. ఒకమూఢుఁడు తమతమ తండ్రుల గుణవిశేషములను చెప్పుకొనుచున్న జనుల గోష్ఠిలో ఉండి తన తండ్రి మహిమను ‘మా నాయన బాల్యమునుండి బ్రహ్మచారి, ఆయనకు తుల్యుఁడు లేఁడు’ అని వర్ణించెను. ‘అట్లయిన నీ వెట్లు పుట్టితివి?’ అని మిత్రులు వాని నడిగిరి. నేను ఆయనకు మానసపుత్రుఁడను.’ అని పలికి జడశిరోమణి వారిని మఱియు నవ్వించెను. జడమతులు ఎట్టియత్యంతాసంబద్ధము లైనను చెప్పుదురు.

గణకుఁడు.

గణకుఁడు డొకఁడు విజ్ఞానహీనుఁడు ఉండెను. వాఁడు జీవనము లేక భార్యాపుత్రులతో స్వదేశమునుండి పరదేశము పోయి, లేని విజ్ఞానము ప్రకటించుకొని జనుల సమ్మకముచేత ధనసత్కారము పొందుటకు యత్నించెను. సకలజనుల యెదుట తనపిల్లవాని నొకనిం గొంగిలించికొని యేడువ సాగెను. జనులు కారణ మడుగఁగా, ‘అయ్యా, నేను భూత భవ్య భవిష్యత్తు లెఱుఁగుదును ; ఈశిశువు నేటికి ఏడవనాఁడు చచ్చి పోవును.’ అని జనుల నందఱు ఆశ్చర్యపెట్టి, ఏడవనాఁడు తెల్లవాఱు

జామున సిద్ధించుచున్న యా శిశువును చంపెను. చచ్చిన శిశువుం గని జనులు నమ్మకము కలిగి గణకుని ధన మిచ్చి సత్కరించిరి. ఆ ధనము కైకొని వాడు స్వదేశమునకుఁ బోయెను. ఇట్లు ధనలోపముచే విజ్ఞానము ప్రకటింపఁ గోరు మూర్ఖులు పుత్రు నయినను చంపుకొందురు.

కో పి.

కోపధారి మూర్ఖుని కథ.—వెలుపల నున్న పురుషుఁ డొకఁడు వినుచుండఁగా, ఇంట నొకఁడు తనబంధువులతో అతని గుణములను చెప్పు చుండెను. శ్రోతలలో నొకఁడు ‘మిత్రా, అతఁడు గుణవంతుఁడే ; అయినను వానియందు రెండు దోషము లున్నవి, సాహసమును క్రోధమును.’ అనెను. వెలు పల నున్నవాఁడు విని తటాలున ఇట్లు సొచ్చి ఆపలికినవానిని మెడకు గుడ్డచుట్టి పట్టుకొని ‘ఓరి మూర్ఖు’, చెప్పు, నా సాహస మేమో, నాకు కోప ముక్కడిదో.’ అని క్రోధాగ్నిచే జ్వలించుచు అడిగెను. అంతట ఇతరులు నవ్వుచు ‘నీ సాహసక్రోధములు ప్రత్యక్షముగానే అగపడుచున్నవి, వేళ్లై చెప్పవలయునా?’ అనిరి. ఇట్లు స్వదోషము ఎంత ప్రకట మయినను మూర్ఖు కు తెలియదు.

క న్యా వ ర్థ య త.

కన్యావర్థయితకథను వినుము.—ఒక రాజునకు సురూప కన్య పుట్టెను. ఆపిల్లను అతిప్రేమచేత ఆరాజు ఒక్కమాటు

గానే పెద్దదానిని చేయుటకై వైద్యులను రప్పించి ప్రీతితో వారిని 'మంచివరుని పెండ్లి యాడుటకు తగినట్లుగా నా కొమారిత ఇప్పుడే పెద్దది యగునట్లుగా మంచి యశాషధము చేయుడు.' అని ఆజ్ఞాపించెను. ఆజడని ధనమును స్వీకరింప వైద్యులు 'ప్రభూ, ఇందులకు ఓషధి బహు దూరదేశమున నున్నది. దానిని మేము తెప్పించెదము. అది నచ్చునటకు నీ కొమారితను అదృశ్యురాలిని గా నుంపవలసినది. ఇది ఆ వైద్యమునకు విధానము.' అని తెలిపిరి. రాజు లందులకు అంగీకరించెను. వారు పిల్లను కొనిపోయి పెక్కు పత్నరములు, 'ఇంక ఔషధము రా లేదు' అని చెప్పుచు తనుయొద్దనే ఉంచు కొనిరి. ఆమెకు యశావనము రాగానే ఔషధము వచ్చిన దనియు దానిమహిమచే పెద్ద దయిన దనియు చెప్పి ఆమెను కొనిపోయి రాజున కొప్పగించిరి. రాజు వారిని ధనములలో ముంచెను. ఇట్లు ధూర్తులు మూఢు లయిన యాశ్వరులను వ్యాజమున భుజింతురు.

అర్థ ప ణు డు.

ఆశ్చర్యమునకథ వినుము:—నగరవాసి యొకఁడు ప్ర గర్వమునము పో డుండెను. వానియొద్ద పల్లెటూరివాఁ డొకఁడు ఒకపత్నరములము కొలువుచేసి జీతము చాలక నెలవు పుచ్చు కొని స్వగ్రామమునకుఁ జొరయెను. వాఁడు పోగానే అతఁడు భార్యను 'నీయొద్ద నేమియు వాఁడు పుచ్చుకొనలేదు గదా,'

యని గుడిగెను. అనపాణము పుచ్చుకొని పోగొని నని ఆమె చెప్పెను. అంత సంతోష పడిపాణములబట్టెను వ్యయపఱచుకొని సదీతటమూర్ఘముగా పోగొని గూఢభృత్యునిసలన ఆ యర పాణమును పుచ్చుకొని మరలి వచ్చి, ఆప్రజ్ఞను లోకులతో చెప్పుకొని పరిహాసాస్పద మాయెను. ఈరీతిగా ధనాంధబుద్ధి స్వల్పముకొఱకు విస్తారము వ్యయము చేసికొనును.

అభిజ్ఞానకర్త.

అభిజ్ఞానకర్త కథను వినుము:—ఒకమూర్ఖుడు ఓడలో సముద్రమార్గమున పోవు చుండఁగా వానిచేతినుండి వెండిగిన్నె సముద్రములో పడిపోయెను. అంత నా మూర్ఖుడు మరల ఆ దారిని వచ్చునప్పుడు మునిగి తీసికొందునుగాక యని గిన్నె పడినచోటికి నుడులు బుడగలు లో నగువానిని గుర్తు పెట్టుకొనెను. సముద్రము దాటి దిగునప్పుడు నీళ్లలో నుడులు మొదలగువానిని కని ఆగుర్తును బట్టి వెండిగిన్నెను ఎత్తుకొనుటకు పలుమాఱు నీళ్లలో మునుగు చుండెను. లోకులు అడుగఁగా జరిగిన వృత్తాంతమును చెప్పి మిగుల పరిహాసుకఁడాయెను.

ప్రతిమాంసప్రదుఁడు.

ప్రతిమాంసప్రదుఁ డయిన రాజుకథ వినుము. మూఢుఁడొకరాజు మేడనుండి క్రింద ఇగువురు పురుషులను, వారిలో నొకఁడు మహానసమునుండి అయిదుపలముల మాంసమును

హరించి చేతఁబెట్టుకొని యుండుటనుం, గని, వానిదేహమునుండి  
అయిదుపలమున మాంసమును కోయించివేసెను. మాంసము  
దేహమునుండి కోయఁగానే వాఁడు నొప్పికి ఏడ్చుచు నేలఁ  
గూలెను. రాజు కనికరించి ప్రతీహరునితో 'అయిదుపలముల  
మాంసము వీనిదేహమునుండి కోసినందులకు నీనికి ఇట్టి నొప్పి  
కలిగినది; కనుక నీనికి అంతకంటె ఎక్కువమాంసమును ఇవ్వు.'  
అనెను. 'తల తెగఁగొట్టినవాఁడు నూలు తలలను ఇచ్చిన  
మాత్రమున బ్రదుకునా? అయినను ఇచ్చెదను.' అని చెప్పి  
ప్రతీహరుఁడు నవ్వుకొనుచు వెలుపలికిం బోయి ఆపురుషుని  
ఓ దార్చి వైద్యుల కొప్పగించెను. ఈరీతిగా, నిగ్రహమును  
గాని అనుగ్రహమును గాని ఎట్లు చేయ పలఁకునో మూఁఢ  
ప్రభువు ఎఱుంగఁడు.

పుత్రాంతరకాంక్షిణి.

పుత్రాంతరకాంక్షిణికథ నినుము. ఒకానొక తేకు  
ఒకఁడే కొడుకు. అది ఇంక నొక కొడుకును కోరి యుపాయ  
మడుగఁగా పాషండురాలు తుద్రతాపిసి యొకతే 'అమ్మా,  
నీ కుమారుని చంపి దేవతకు బలివేయుదువేని, నిశ్చయముగా  
నీకు మఱియొక కుమారుఁడు కలుగును.' అని బోధించెను.  
ఆ మూఁధురాలు అట్లే చేయ నుద్యోగించు చుండఁగా ఒక  
వృద్ధ ఎఱిగి రహస్యముగా దానితో 'ఓసీ, పాపాత్ములారా,  
లేని కుమారుని కోరి ఉన్న కుమారుని చంపెదవు! పాడిను

పుట్టనియెడల అప్పు డేమి చేయుదును!’ అని బెదరించి వారిం చెను. ఈరీతిగా స్త్రీలు భాగినీసంగత లై అకార్యములం జొత్తురు; వృద్ధోపదేశముచేత నివారిత లై బాగుపడుదురు.

ఆమలకా నేత.

ఆమలకానేతకథనువినుము:— ఒకానొక గృహస్థునికి భృత్యుఁడు మూఁఁడు డొకఁ డుండెను. గృహస్థుఁడు భృత్యుని ‘ఓరీ, తోఁడుకు సోయి మంచి తీయని యుసిరికపండ్లు నాకు కోసికొని రమ్ము.’ అని యాజ్ఞాపించెను. ఆమూఁఁడు ఒక్కొక్క ఫలమును పండ్లతో కలిపికి రుచి చూచి తీయగా సున్న దని నిశ్చయించుకొని తెచ్చి ‘ప్రభూ, ఈ పండ్లు, మధురములు, నేను రుచి చూచి తెచ్చినాఁడను.’ అని యెదుట నుంచెను. గృహపతియు సగముగొరికిన యాపండ్లను గని రోసి వానిని ఆభృత్యునితోఁ గూడ సమముగా వదలివేసెను. ఇట్లు ప్రజ్ఞా హీనుఁడు ప్రభుకార్యమును తన కార్యమును రెంటిని నాశము చేయును.

భౌత్య ద్వయము.

భౌత్యద్వయకథను వినుము. పాటలీపుత్రనగరమందు ఇరువురు బ్రాహ్మణులు యజ్ఞసోమముఁడు కీర్తిసోమముఁడు అని అన్న దమ్ములు ఉండిరి. వారి పిత్రార్జితధనము విస్తారము ఉండెను. కీర్తిసోమముఁడు తనభాగమును వర్తకముచే వృద్ధిచేసెను. యజ్ఞ సోమముఁడు తనధనము నెల్ల అనుభవించి ఇచ్చి వ్యయపఱిచెను.

‘అతఁడు నిర్ధనుఁ డై తనభార్యతో:- ‘ఓసి, ప్రేయసీ, నేను ఇంత వఱకు ధనాఘ్నుఁడ నై యుండి ఇప్పుడు బంధువుల నడుమ నిర్ధనుఁడనుగా నెట్లు బ్రదుకుదును? రమ్మ దేశాంతరము పోవుదము.’ అనియె. ‘బత్తెము లేక యెక్కడికి పోగలము?’ అని భార్య పలికెను. అతఁడు నిర్బంధింప ‘భార్య అవశ్యముగా పోసలయు నేని, మీ తమ్ముఁడు కీర్తిసోమునియొద్దనుండి బత్తెముకొఱకు కొంచెము ద్రవ్యము తెచ్చుకొమ్ము.’ అని చెప్పెను. అతఁడును పోయి తమ్ముని పాథేయ మడుగునంతలో తద్భార్య యిట్లనియె: ‘ఇతఁడు స్వధనమును పోగొట్టుకొన్నాఁడు, ఇతనికి ధనము మన మేల ఈవలయును? దరిద్రుఁ డయినవాఁ డెల్ల మన కడకే వచ్చును.’ కీర్తిసోముఁడు విని అన్నయందు స్నేహము కల వాఁ డయ్యును అతనికి ఏమియు ఈజాలఁడామెను. దుష్టస్త్రీల వశములో నుండు పురుషులకష్ట మిది. అంత యజ్ఞసోముఁడు ఊరకయే ఇంటికిఁ బోయి ఆ వృత్తాంతమును భార్యతో చెప్పి దైవైకశరణముగా బయలు వెడలి పోవుచుండఁగా అడవిలో ఆ బ్రాహ్మణుని అజగరము మ్రింగెను. అతనిభార్య దానిం గని నేలఁ బడి యేడవ సాగెను. ‘అమ్మా, ఏల ఏడ్చెదవు?’ అని మనుష్యభాషలో అజగర మడుగఁగా బ్రాహ్మణి యిట్లనియె. ‘మహానుభావా, విదేశములో నా భిక్షాభాజనమును నీవు హరించితివి, నే నెట్లు ఏడువకుందును?’ ఆమాట విని అజగరము తననోటినుండి క్రక్కి ఒక గొప్పబంగారు పాత్రమును ‘ఇదిగో,



నీభిక్షాపాత్రము కొప్పు.' అని ఆమె కిచ్చెను. 'మహానుభావా, స్త్రీకి నాకు ఇందులో భిక్ష ఎవరు పెట్టుదురు?' అని యామె యడుగఁగా, అజగరము 'నీ వడుఁగఁగా ఈపాత్రములో ఎవఁడు భిక్ష పెట్టఁడో వానితల నూలు ప్రక్క లగును. నా మాట యిది నిక్కము.' అని చెప్పెను. అంత నాబ్రాహ్మణి పతివ్రత అజగరమును 'అయ్యా, అట్లయినయెడల నీవు ఇందు నా కిప్పుడు పతిభిక్ష పెట్టుము.' అని యడిగెను. ఆమెనోట ఈమాట రాఁగానే అజగరము తననోకినుండి ఆబ్రాహ్మణుని సజీవుని వెడలఁ గ్రక్కి ఆమెకు ఇచ్చి, దివ్యపురుషుఁ డై తుష్టు లయిన యాదంపతులతో 'నేను విద్యాధరరాజును, నాపేరు కాంచన వేగుఁడు, గౌతమశాపముచేత నజగరమ నైతిని. పతివ్రతతో సంవాదము కలుగునటకు నాకు శాపము.' అని నానికి ఆనైఁడి పాత్రమును రత్నములతో నిండించి యిచ్చి తత్క్షణమే హర్షముతో ఆకాశ మార్గమునఁ బోయెను. ఆదంపతులు ఆరత్న రాశిని కైకొని యింటికిఁ బోయిరి. ఇట్లు యజ్ఞసోముఁడు అక్షయ ధనుఁడై సుఖముండెను. బ్రహ్మ ఎల్లవారికిని సత్త్వానురూపముగా సర్వమును ఇచ్చును.

నా పితార్థి.

నాపితార్థి కథను వినుము.—కట్టంటదేలీయుఁడు ఒక భటుఁడు రాజునోద్ద కొలువుండి యుద్ధములో ఆతని మెప్పించెను. ప్రభువు వానిని ఇష్ట మయిన కోరిక కోరుకొ మ్మనెను.

అంతట నపుంసకప్రాయుఁ డాభటుఁడు 'ప్రభూ, నీ మంగలవానిని నా కిచ్చి వేయుము' అని యడిగెను. ఎల్లవారును వారి సత్త్వమునకు తగినట్లు ఫలము వేడుదురు.

నకించిన్తార్గణుఁడు.

నకించిన్తార్గణుని వినుము. ఒక మూర్ఖుఁడు దారిని పోవు చుండఁగా బండివాఁ డొకఁడు వానిని తనబండి కొంచెము సరిగా పెట్టి పోవుచు యడిగెను. అందులకు నాకేమి యిచ్చెద వని మూర్ఖుఁ డడిగెను. ' (నకించిత్ దదామి) ఏమియు ఇయ్యను (నకించిత్ ఇచ్చెదను)' అని బండియాసామి చెప్పెను అంత మూర్ఖుఁడు బండిని చక్కఁగా నిలిపి బండివానిని 'ఇయ్యవోయి నాకు నకించిత్' అని యడిగెను. అతఁడు పరిహాసింపసాగెను. దేవా, ఈరీతిగా మూర్ఖులు జనులచే పరిహాసమును పొంది నింద్యు లయి ఆపదల పాలుగుదురు. యోగ్యు లెప్పుడును పూజ నీయులుగా నుందురు.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుఁడు రాత్రి గోముఖునివలన ఇట్టి వినోదకథలను విని జగత్త్రయ విశ్రాంతి హేతు వైన నిద్రా సుఖమును భజించెను.

## ౬-వ త ర ం గ ము.

మఱునాఁడు సూర్యోదయమున సరవాహనదత్తుఁడు  
తండ్రిగారి దర్శనమునకు పోయెను. అచటికి పచ్చావతీదేవి భ్రాత  
మగధేశకుమారుఁడు సింహవర్త స్వనగరమునుండి వచ్చియుండ  
నరవాహనదత్తుఁడు ఆయనను కుశల మడుగుట మొదలయిన  
గోష్ఠియందు ఉండి అచటనే భుజించి సాయంకాలమున తన  
యింటికి బోయెను. అచట శక్తయశనే తలఁచుకొని ఉత్కంఠి  
తుఁడై యుండెను. అంత నతనిని వినోగపఱుచువాఁడై మరల  
గోముఖుఁడు చెప్పసాగెను.

కాకోలాకీయము.

ఒకానొకచోట విశేషము నీడ గలది గొప్ప మట్టిచెట్టు  
పక్షుల కలకలముచేత పథికులను విక్రమార్థము పిలుచునది  
వోలె నొప్పు చుండెను; అందు మేఘవర్షుఁడను కాకరాజు  
గూఁడు కట్టుకొని నివసించియుండెను. బానికి అపమర్షుఁడను పేరి  
గ్రుడ్లగూబరాజు శత్రువుండెను. అది రాత్రి కాకితేని పరివార  
మైన కాకుల ననేకములను సంహరించి పోయెను. తెల్లవాఱు  
గానే కాకరాజు మంత్రులను ఉడ్డి వ్యాడీవి సందీవి ప్రదీవి చిరజీవు  
లనువారిని రప్పించి సగౌరవముగా 'మంత్రి పుంగవులారా, మన  
శత్రువు ఈరీతిగా వచ్చి మనలను ఓడఁ గొట్టి పోవుచున్నాఁడు.

ఇందులకు ఏమి యుపాయము ? ఆలోచించి చెప్పుడు. ' అని యడిగెను. ఉడ్డివి 'ప్రభూ, శత్రువు బలవంతుడై యుండఁగా అన్యదేశమునకుఁ బోవుట గాని వానినే ఆశ్రయించుట గాని ఉపాయము.' అనెను. ఆమాట విని ఆడివి ఇప్పుడు మనకు భయము లేదు. శత్రువుల యభిప్రాయమును మనబలమును చక్కఁగా విచారించుకొని కర్తవ్యమును జేయుదము.' అనెను. సండివి 'దేవా, మరణ మయినను మేలు, శత్రువును శరణుఁ జొచ్చుటగాని దేశాంతరము పోవుటగాని తగదు. మనకు అపకారి యైన యీశత్రువుతో మనము పోరవలసినది. సహాయ వంతుడు శూరుడు నగు రాజు ఉత్సాహవంతుడేని శత్రువులను జయించును.' అని పలికెను. ప్రడివి అనియె:— 'అతఁడు బలవంతుడు మనకు జయింప నలవికాదు. వానితో మనము సంధి చేసికొని కనుపెట్టుకొనియుండి సమయము వచ్చినప్పుడు కొట్ట వలసినది.' అంతట చిరజీవి 'ఓ నీతికోవిదులారా, వినుడు, వారికిని మనకును సంధికి నిబంధన లేమి? దూత ఎవఁడు. సృష్ట్యాది నుండి కాకులకును ఉలూకములకును వైరము. అచటికి దూత గా నెవఁడు పోవును ? ఇది మంత్రసాధ్యము, రాజ్యమునకు మంత్రమే మూలము.' అని వాక్రుచ్చెను. కాకరాజు చిరజీవిని 'మంత్రివరా, నీవు ముసలివి, నీకు తెలిసి యుండును, ఏ హేతువుచేత కాకోలూకమునకు వైరము కలిగినది ? దానిని చెప్పి పిమ్మట మంత్రము చెప్పుదువు గాక.' అని యడిగెను. చిరజీవి

చెప్పసాగెను:— ఈవైరము హస్తోషముచేత కలిగినది. గర్వ భాఖ్యాయికను వినలేదా.

గర్వభాఖ్యాయిక.

పూర్వము చాకలిహాడు ఒకడు తనగాడిద కృశముగా నుండుటఁ గని దానిని బలిపించుటకు ఇతరుల పొలములలోనికి పెద్దపులితోలు కప్పి తోలెను. అచట సస్యములను భక్షించు చుండినను పులి యనుభయముచేత గాడిదను ఎవరును నివారింపరైరి. ఇట్లుండఁగా నేవ్యగాఁ డొకడు ధనుష్పాణి యై ఆ దారిని చనుచు దానిం గని పులి యని వెఱచి వంగి కంబళి కప్పుకొని పోవుచుండెను. అట్లు వచ్చుచున్న యతనిని గని గాడిద యని తలచి సస్యభక్షణముచేత బలిసిన యా గాడిద ఓండ్ర వెట్టెను. అంతట హాడు దానిని గాడిదనుగా నెఱింగి లేచి విల్లెక్కుపెట్టి బాణము ప్రయోగించి మడియించెను. ఇట్లు గాడిద తనహస్తోషముచేతనే కాల్వగునితో వైరము కలుగఁ జేసికొనెను. ఈప్రకారమే మనకును హస్తోషముచేత ఉలూకములతో ద్వేషము గలిగినది.

పూర్వము పక్షులకు ఒకప్పుడు రాజు లేక పోఁగా అన్ని పక్షులును తమకొకపక్షిని రాజునుగా పట్టాభిషేకము చేయుటకు ఆరంభించినవి. అన్నియు గ్రుడ్లగూబను రాజును చేయు నుద్దేశించి దానికి ఛత్రచామరములు ఇచ్చుటకు సిద్ధముగా నుండినవి. ఆసమయములో పాయసము ఎక్కడనుండియో

వచ్చి ఆపతులను 'ఓమూర్థులారా, హంసకోకిలాది పతులు లేవా ? క్రూరదృష్టిని అమంగళదర్శనముని పాపుని ఈయులూ కుని అభిషేకము చేసెదరేమి ? ప్రభావవంతుని రాజును చేసికో వలయును ; అతఁడు తన పేరివలననే మనకు సిద్ధి కలుగు వాఁడుగా నుండవలయును.

వ్యవదేశమువలన సిద్ధి.

చంద్రసర స్సని మహాజలము గొప్ప చెలు వొక చోట నుండెను. దానితీరమున శిలీముఖుఁ డని శశకరాజు ఒకఁడు ఉండెను. వఱపుచే కడమ జలాశయము లెల్ల ఎండిపోఁగా ఇది మాత్రము జలసమృద్ధముగానే యుండెను. ఇచటికి ఏనుఁగుల మందతో యూధపతి చతుర్దంత మనునది జలపానార్థము వచ్చెను. ఆయూధము జలము దఱియఁ నలజడిచే శిలీముఖుని స్వజనములు శశము లనేకములు చదిసి చచ్చినవి. గజపతి మరలి పోయినపిమ్మట శశ రాజు శిలీముఖుఁడు దుఃఖితుఁ డై ఇతరశశములు గూడ విసు చుండఁగా 'విజయ మను శశముతో నిట్లనియె':—'ఈయేనుఁగు ఇచట నీటిరుచి కన్నది. ఇంక మరల మరల ఇచటికి వచ్చుచునే యుండును, మనలను నిశ్శేషము చేసి వేయును. నీవు దానియొద్దకు పోయి ఏ దయిన సుపాయము చేయుము, నీవు మిగుల సుపాయ శాలివి, నీవు పోయిన కార్య మెల్ల శుభముగా నెఱవేఱినది.' ఇట్లు రాజు పంపఁగా కుందేలు తరలి పోయెను. మార్గానుసారముగా ఆ యేనుఁగును కని,

బలవంతు డగు శత్రువుతో సంగఱము ఎట్లు గలిగిన అ క్షిల్లు మేలు గాదు, అని యాంత్రించి, తొండశిఖర మొక్క, అచటచుండి గజవతితో నిట్లనియె: 'హిమ, నేను చంద్రదేవుని దూతను ఆయన నీకు ఇట్లు చెప్పుచున్నాఁడు: 'చల్లనిది చంద్రుని సన్నిహితునివాసము సరస్సు కలదు. అచట శశములు కలవు. నేను వానికి రాజును. అవి నాకు ప్రయ మయినవి. కావుననే నాకు శీతాంశు: డనియు, శశ యనియు ప్రసిద్ధి. నా సరస్సును నీవు నాశము చేసినాడవు, నాశశములను చంపినాడవు. ఇట్లు మరల చేయుదువేని, నావలన అందులఫలము ననుభవించెదవు' దూతయగు కుండేటివలన ఈమాటను విని గజేంద్రుఁడు భయముతో 'అయ్యా, ఇంక నిట్లు చేయను. నాకు చంద్రదేవుఁడు పూజ్యుఁడు.' అనెను. అంత, 'మిత్రమా, చంద్రునితో సరస్సులో స్వయముగా చెప్పుకొందువు.' అని కుండేటి వసుఁగును తెచ్చి సరస్సులోని చంద్రప్రతిబింబమును చూపెను. దానిం గని గజవతి దూతమునుండియే ప్రణమిల్లి భయముచే వణకుచు అడవికిఁ బోయెను, మరల నచటికి రాలేదు. ఆ వృత్తాంతమును శశంజు శ్రీముఖుఁడు చూచి ఆదూతను కుండేటిని సప్తానించి నిర్భయముగా వసించి యుండెను.

ఇట్లు పలికి వాయుసము మరల ననియె:— 'ఇట్టివాఁడు, అనఁగా, ఎవనిపేరు విన్న మాత్రాన ఎవరును ఏమియు బాధ చేయ వెఱతురో అట్టివాఁడు ప్రభువు, ఈయులూకమునకు



పగలు కన్ను లగపడవు, ఇది యొక మ్రుక్కడి పక్షి, ఇది రాజ్యమున కెట్లర్హ మగును? తుద్రునియందు విశ్వాస ముంపరాదు. ఈకథను వినుఁడు.

శశకపింజల కథ.

ఒకప్పుడు నే నొకచెట్టున నివసించి యుండఁగా అందులోనే క్రింద కపింజల మొకటి గూఁడు కట్టుకొని నివసించి ఉండెను. ఒకప్పుడు అది దేశాంతరము పోయి బహుదినములు రాదాయెను. ఈలోపల కుందేలు ఆగూఁట కాపురము చేరెను. కొన్నాళ్లకు కపింజలము వచ్చెను. అంత నారెంటికి 'ఈగూఁడు నాది, నాది.' యని వివాదము సంభవించెను. అంత నారెండును తీర్పుకొఱకు సభ్యునియొద్దకు పోవు చుండినవి. నేను వాని కగపడక వానివెంబడి పోయితిని. అవి కొంచెము దూరమున ఒకచెఱువుగట్టున నొకపిల్లి మాయికముగా అహింసా వ్రతము ధరించి ధ్యానముచే కన్నులు అర మోడ్చి యుంటం గాంచి, ధార్మికుఁ డని యెంచి, దానినే నాయ మడుగ నిశ్చయించుకొని దగ్గఱకు పోయి యిట్లు చెప్పుకొన్నవి. 'స్వామీ, నీవు తపస్వివి, ధార్మికుఁడవు, మాకు నాయము దీర్పు చేయుము.' పిల్లి హీన స్వరమున ఇట్లనియె:— 'దూరముచే మీమాట చక్కఁగ వినఁబడదు, తపఃకృశుఁడను, దగ్గఱకు రండి. ధర్మము చక్కఁగా నిర్ణయింపనివానికి ఉభయలోకహాని కలుగును.' ఇట్లు పలికి నమ్మించి వానిని రెంటిని దగ్గఱకు రప్పించుకొని ఆపిల్లి

ఒక్కమాటుగానే చందివేసెను. ఇట్లు తుద్రుడగు దుష్టాతి  
యందు విఘ్నాస ముంహఁగూడదు, కనుక అతేదుష్టాతి యగు  
నీయులూకమును రాజును చేయఁదగదు.

వాయసము చేసిన గూఠ బోధనవలన పక్షు లన్నియు  
ఉలూకమున కభిషేకము నూనినవి. 'ఇది మొదలు మీరును  
మేమును అన్యోన్యశత్రువులము సుమా, మఱచిపోకుము.'  
అని ఉలూకము కోపముతో కాకిని బెదరించి వెడలిపోయెను.  
కాకి 'అయుక్తము పలికితిని గదా' అని దుఃఖిత మాయెను.  
మాట మాత్రముననే కలిగినవైరమునకు ఎవరు అనుతాపము  
పొందరు! ఈరీతిని మనస్థు గ్రుడ్లగుబలకు వైరము వాక్ప  
రుష్యము వలనఁ గలిగినది. కాకరాజుతో ఇట్లు చెప్పి చిరజీవి  
మరల పలికెను. ఉలూకములు అనేములు, బలసమన్విత  
ములు. వానిని జయించుట మన కసాధ్యము.

సంఘము జయించును.

పలువురును ఎప్పుడును జయింతురు. నిదర్శనము వినుము.  
ఒక బ్రాహ్మణుఁడు ఒక మేఁకను కొని బుజముమీఁద పెట్టుకొని  
గ్రామమునుండి తన నగరమునకు పోవు చుండెను. దారిలో  
ధూర్తు లనేకులు దానిని చూచి భక్షింపఁ గోరి, ఒకఁడు త్వర  
త్వరగా అతనికడకు వచ్చి 'అయ్యా బ్రాహ్మణా, ఏమి ! భుజము  
మీఁద కుక్కను మోచుచున్నావు ! క్రింద పాటవేయవయ్యా!' అనెను. ఆ మాట విని లక్ష్యపెట్టక బ్రాహ్మణుఁడు పోవుచుండఁ

గా, మఱి యిరువురు అతనికి ముందుగా పోయి అతనితో అట్లే పలికిరి. అంత నతఁడు సందేహపడుచు మేకను చూచుకొనుచు పోవు చుండఁగా, మఱి ముగ్గురు వచ్చి 'అయ్యా, ఏమి యజ్ఞోపవీతమును కుక్కను సమముగా మోచుచున్నావు, నిజముగా బోయవు గాని భ్రాష్టాణుఁడవు గావు, ఈకుక్కతో మృగములను వేట యాడుదువా?' అనిరి. ఆమాట కతఁడు 'నిశ్చయముగా ఏదో భూతము నన్నుపట్టి ఈరీతిని మోసపుచ్చుచున్నది. అందఱు కన్నులకును లేనిదే అగపడునా యేమి?' అని తలంచి మేకను పాఱవైచి యింటికి పోయెను. ధూర్తులు దానిం గొని పోయి యధేచ్ఛముగా భక్షించిరి. ఈరీతిగా, దేవా, అనేకులు బలవంతులు దుర్జయు లగుదురు. కావున ఈబలవద్విరోధములో నేను చెప్పు నుపాయము చేయవలయును. నన్ను కొంచెము తెక్కలు చింపి ఈచెట్టుక్రింద వదలి, నేను కృతార్థుఁడ నై వచ్చుదాఁక ఈకొండలోఁ దూటి యుండుఁడు:— అంతట వాయుసరాజు కోపముచేతనుంబోలె చిరజీవిని తెక్కలు చింపించి విడిచి తాను స్వానుచరులతో ఆకొండకుఁ బోయెను. చిరజీవి ఆచెట్టుక్రిందనే పడి యుండెను.

అంతలో నచటికి రాత్రి ఉలుకరాజు అవమర్దుఁడు వచ్చి అచట ఒక కాకి నయినను కానక అరయు చుండెను. వానిం గని చిరజీవి మెల్ల మెల్లగా చెట్టుక్రింద కూచునాగెను. చిరజీవి అవమర్దుఁడు చెట్టు దిగి 'నీవెవరవు? ఏల యిట్లు

తివి?' అని ఆశ్చర్య పడి యుడుగ చిరజీవి నొప్పిచేతనుంబోలె  
అల్పస్వరమున ఇట్లనియె:— “అయ్యా, నేను హయసరాజు  
మంత్రిని, నాపేరు చిరజీవి, అతఁడు మంత్రుల యనుమతిని నీపై  
దాడి వెడల యున్నంచెను. నేను అతని కడమ మంత్రులను  
బెదరించి అతనితో, ‘దీమా, నీవు నన్ను ఆలోచన యడిగెద  
వేని, నా మాట నీకు హధ్యమేసియు, బలసంతుఁ డగు కొలి  
కేంద్రునితో పోలి పట్టుకొనకువలె. నీతిమార్గమును పాటించు  
వేని అతనిని ఆశ్రయింపవలసినది.’ అని బోధించితిని. ఆబోధ  
నకు ఆ మూఁగ్గుఁడు నన్ను శత్రుహక్షమువాఁడ నని తానును తన  
మిత్రులును ఈనశకు ధోచ్చినాఁడు. నన్ను ఈచెట్టుక్రింద వైచి  
ఎక్కడికో అతఁడు అనుచరసమేతుఁడై పోయెను.” ఇట్లు పలికి  
చిరజీవి తల వ్రాల్చి రోజు చుండెను. ‘ఇతనికి మన మేమి  
చేయవలసినది?’ అని అసమర్థుఁడు తనమంత్రుల నడిగెను.  
వారిలో దీక్షనయునుఁ డనుమంత్రి పలికెను.

అరక్షణీయుని ఉపకారిని రక్షింతురు.

రక్షణీయుఁడు గాని దొంగను కూడ ఉపకారి యేని  
సజ్జనులు రక్షింపుదురు. వర్తకుఁ డొకఁడు ముసలి అయ్యును  
ధనప్రభాసముచే ఒక వణిక్కన్యను వివాహము చేసికొనెను.  
పుష్పకాలము గడచి పోయినపిమ్మట చెట్టునకు భ్రమరి వోలె  
ఆభార్య శయనమునందు ముసలివానికి నిత్యము పరాజ్ఞుఖిగా  
నుండెను. ఒకనాఁడు రాత్రి దొంగ యొకఁడు వారు శయ్యా

గతు లై యుండఁగా ఇట్లు సొచ్చెను. వానిం గని భయముచే ఆతరుణి మరలి పతిని కౌగిలించుకొనెను. ఆ యభ్యుదయ మునకు ఆశ్చర్యపడి వృద్ధు వణిజుఁడు కారణ మరయుచు దిక్కులు చూడఁగా ఒకమూల చోరుఁ డగపడెను. 'నీవు నాకు ఉపకారివి, కనుక నాభృత్యులచే నిన్నుఁ గొట్టింపను.' అని పలికి వణిజుఁడు చోరుని పంపివేసెను. ఈప్రకారము మనకు ఉపకారి గావున ఈచిరజీవి రక్షణీయుఁడు.

ఇట్లు పలికి దీప్తనయనుఁడు విరమింపఁగా ఉలూకరాజు మఱియొకమంత్రిని వక్రనాసుని కర్తవ్యము చెప్పు మని యడిగెను. అతఁ డిట్లనియె.—ఇతఁడు మనకు రక్షణీయుఁడు. ఇతఁడు పరమర్థజ్ఞుఁడు. ఈమంత్రికిని ఇతనిస్వామికిని కలిగిన ప్రేరము వలన మనకు శ్రేయస్సు కలుగును. నిదర్శనము విగుము.—

చోరరాక్షసులు.

ఒకద్విజుఁడు రెండుగోవులను దానము పుచ్చుకొని తెచ్చి కట్టివేసికొనెను. వాని నపహరింప దొంగ యొకఁడు కోరెను. ఆసమయమందే రాక్షసుఁ డొకఁడు ఆబ్రాహ్మణుని భక్షింపఁ గోరెను. అందులకై రాత్రి ఆబ్రాహ్మణుని యింటికి పోవుచు చోరరాక్షసులు దారిలో కలసికొని ఒకరియుద్దేశ్యము నొకరికి చెప్పికొనిరి. అచట దొంగ 'నేను ముందుగా గోవులను హరించెదను. ముందు నీవు పట్టుకొందువేని ఈబ్రాహ్మణుఁడు మేలు

కొనును, అంతట గోవులను హరించుట నాకు శక్యము గానే రదు.' అని రాక్షసునితోఁ బలికెను. 'అట్లు కూడదు, నేనే ముందుగా బ్రాహ్మణుని హరించెదను. గోవుల గొరిజల చప్పుడు వలన అతఁడు మేలుకొని నాప్రయాసము వ్యర్థ మగును.' అని రాక్షసుఁడు చెప్పెను ఇట్లు వారు కలహించుటవలన ఆ బ్రాహ్మణుఁడు మేల్కొని కత్తిచేతఁ బూని రక్షోఘ్న మంత్రములు జపింప సాగెను. అంతట దొంగయు రాక్షసుఁడును ఇగువురును పలాయితు లైరి. వారిభేదము ఎట్లు ద్విజునికి హిత మైనదో, అట్లే కాకేంద్ర చిరజీవుల భేదము మనకు హిత మగును.

అంతట అవమద్భుఁడు ప్రాకారకర్ణుఁ డను మంత్రిని ఆలోచన యడిగెను. అతఁ డిట్లనియె:—'శరణాగతుఁడు ఈచిరజీవి ఆపన్నుఁడు. ఇతనిపై జాలి వహింపవలసినది శరణాగత రక్షణార్థము పూర్వము శిబి తనమాంసము నిచ్చి వేసెను.' అంతట డిలూకరాజు గ్రూరలోచనుఁ డను మంత్రిని అడిగెను.—అతఁడును అట్లే పలికెను. అంతట కౌశికరాజు రక్తాతుఁ డను మంత్రి నడిగెను. ఆప్రాజ్ఞుఁ డిట్లుఁ వచించెను:—

రాజా, దుర్ణయముచేత ఈమంత్రులు నిన్ను నాశము చేసినారు. నీతిజ్ఞులు అపరాధి యైన వైరిని ఎప్పుడును నమ్మరు. మూర్ఖుఁడు పరునిదోషము నెఱింగియు నాలి బు వములచే తుష్టి నొందును.

వడ్లంగియు వానిచెడిపయు.

పూర్వము వడ్లంగియొక్కడు తన ప్రియభార్యను లోకుల వలన అన్యపురుషాసక్తనుగా విని నిజ మెఱుంగఁగోరి దానితో ఒకనాఁడు 'ప్రేయసీ, నేను రాజాజ్ఞ చే దూరదేశము నావ్యాపారముమీఁద పోయెదను. నాకు దారికి సామగ్రి కట్టి యిమ్ము.' అని యడిగెను. అదియు బత్తెము కట్టి యాయఁగా అతఁడు ఇల్లు వెడలి శిష్యుని తోడ్కొని మరల ఇంటికే వచ్చి అదృష్టముఁ దై మంచముక్రింద శిష్యునితోఁగూడ దాఁగి యుండెను. ఇంత లో అదియును బోయి తనప్రియని పరపురుషుని తోడ్కొని వచ్చెను. వానితో మంచమందు క్రీడింపుచు ఆపాపాత్మురాలు తన పాదము మగనికి తగులఁగా క్రింద మగఁ డున్నాఁడని తెలిసికొని ఆక్షణములో వ్యాకుల యాయెను. అంత ఆదుశ్చారిణిని ఉపపతి 'ప్రాణేశ్వరీ, చెప్పుము నీకు నేను ప్రియుఁడనా నీపతి ప్రియుఁడా?' అని యడిగెను. కపటకుశల యాజారిణి 'నాకు మగఁడే ప్రియుఁడు, అతనికొఱకు నేను ప్రాణము నైన ఇచ్చి వేసెదను. ఇది స్త్రీలకు సహజచాపల్యము ఇందుల కేమి చేయఁగలము?' అని పలికెను. భార్య పల్కిన యాకపటవచనములను విని తుష్టుఁ దైన వడ్లంగి శిష్యసమేతముగా మంచము క్రిందినుండి వెలువడి 'చూచితివి గదా, నీవు సాక్షివి, ఇది నాయందు ఇంత భక్తురాలు. దీనిని దీని యాకాంతునితోఁ గూడ నెత్తిని పెట్టుకొని మోసెదను.' అని చెప్పి శిష్యుఁ



దొకవైపు తా నొక్కవైపు మంచము నెత్తి నెత్తిని బెట్టుకొని  
ఆ జడుడు వారి నూరేగించెను. ఈప్రకారము దోషము  
ప్రత్యక్షదృష్ట మైనను మూఁఘుడు కపటసాంత్వనమువలన  
సంతోషించి పరిహాసాస్పద మగును. కావున శత్రుపరిగ్రహ  
మయిన యీచిరజీవిని నీవు రక్షింపఁ గూడదు, పీనిని ఉపే  
క్షించిననుం గూడ రోగముచాలె శీఘ్రముగా వీడు చంపును.

ఇట్లు రక్తాక్షునిచనము విని కౌశికరాజు 'పాపము!  
మనకు హితము చేసి యాయనస్థుని పొందినాఁడు! ఇట్టివాఁడు  
రక్షణీయుఁ డేల గాఁడు! ఏ కాశి యితఁడు మన కేమి కీడు చేయఁ  
గలఁడు?' అని ఆమంత్రి వచనములను తిరస్కరించి కాశిని చిర  
జీవిని ఓదార్చెను. అంతట చిరజీవి ఉలూకరాజుతో చెప్పు  
కొనెను. "ఈదురనస్థతో నేను జేసించి యేమి ప్రయోజనము?  
నాకొఱకు కట్టియలు తెప్పింపుము, నేను అగ్నిప్రవేశము చేసె  
దను. ఆవాయసరాజుమీఁద పగను దీర్చుకొనుటకై ఉలూక  
జన్మము నా కొసంగు మని అగ్ని దేవుని నేను వర మడిగెదను.'

అందులకు రక్తాక్షుఁడు నవ్వుచు నిట్లనియె:—మాప్రభువు  
యొక్క ప్రసాదమువలన నీవు స్వస్థుడవే, ఇంక ని పేల, నీకు  
కాకితన మున్నంతకాలము గ్రుడ్లగుబళనము రాదు. బ్రహ్మ  
ఎవని ఎట్టివానినిగా సృజించెనో, వాఁడు అట్టివాఁడుగానే యుం  
డును. అందులకు నిదర్శనము వినుము.

ఎలుకపిల్లయు మునియు.

ఒకముని డేగకొల్లనుండి పడిన యెలుకపిల్లను కృపచే తపోబలముచే మనుష్యకన్యగా చేసి ఆశ్రమములో పెంచెను. ఆపిల్లకు యశాననమురాగానే ముని దానిని బలవంతుని కియ్యఁ గోరి సూర్యుని పిలిచి 'నేను ఈకన్యను బలవంతుని కీడలంచి తిని. నీవు దీనిని వివాహమాడుము' అనెను. సూర్యుఁడు 'నాకన్న మేఘుఁడు బలవంతుఁడు, అతఁడు నన్ను ఊణము లో కమ్మును.' అనెను. ఆ యుత్తరము విని ముని సూర్యుని పొమ్మని మేఘుని పిలిచి అట్లే పిల్లను వివాహ మాడు మనెను మేఘుఁడును అట్లే 'నాకన్న వాయువు బలవంతుఁడు, నన్ను దిక్కులకు విసరివేయును.' అనెను. అంతట ముని వాయువును పిలిచి అడిగెను. అతఁడును అట్లే 'అయ్యా, నాకన్న బల్లిద ములు కొండలు, నేను వానిని కదలంపలేను.' అనెను. విని ముని సత్తముఁడు ఒక కొండల రాయని పిలిచి పిల్లను పెండ్లిచేసి కొమ్మనఁగా, 'అయ్యా, నాకన్నను ఎలుకలు బలవంతములు, అవి నాదేహ మెల్ల రంధ్రములు చేయుచున్నవి.' అని కొండ చెప్పెను. ఇట్లు క్రమముగా జ్ఞానప్రభావముగల యాదేవతలచే ఉత్తరము పొంది యాముని అడవినుండి ఒకయెలుకను పిలిచి ఆపిల్లను పెండ్లిచేసి కొమ్మనఁగా 'ఈకన్య నా కలుగులో ఎట్లు ప్రవేశించును?' అని యెలుక యడిగెను. 'మునుపటివలె ఇది ఎలుకయే యగునుగాక' అని ముని దానిని మరల ఎలుకనుగా

మార్చి ఆయెలుకకు ఇచ్చి వేసెను. ఇట్లు ఎంతదూరము పోయి నను ఎనఁడు ఎట్టివాఁడో పాఁడు అట్టివాఁడుగానే యుండును, కనుక చిరజీవీ, నీవును ఎన్నఁటికిని గ్రుడ్లగుబవు కానేరవు.

రక్తాక్షుని యామాట విని చిరజీవి, ' నీతిజ్ఞుఁ డయిన యితనిమాటను ఈ రాజు సాటి చేయ లేడు. కడమ నీ రెల్ల మూర్ఖులే, కనుక నాకంప్యము సిద్ధమే.' అని తలపోయుచుండఁ గా, దానిని తోడ్కొని రక్తాక్షవాక్యమును లక్ష్యపెట్టక బల గర్వితుఁడు డిలుంక రాజు తనతానకుఁ బోయెను. చిరజీవియు అవమద్దనికి పార్శ్వస్థుఁ డయి అతఁడు పెట్టిన మాంసాది భోజనములచే త్వరలో టెక్కలు చక్కఁగా మొలచి బలిసి నెమలివలె నాగెను.

ఒకనాఁడు చిరజీవి డిలుంక రాజుతో ' దేవా, నేను పోయి కాశరాజును ఓదార్చి తనచోటికి తెచ్చెదను, తరువాత రాత్రి మీరు పోయి అతనిని కొట్టి వేసి రావచ్చును. నేనును నీ ప్రసాదమునకు అన్యఁడు నయ్యెదను. మీరు గడ్డి మొదలగు సాధనములచేత ద్వారమును గప్పి గూండ్లలో పగలు ఆతఁడు వచ్చి మీఁద పడకుండ రక్షితు లై సుఖముగా నుండుండు.' అని బోధించి, గ్రుడ్లగుబల గుహద్వారమును తృణపర్ణాదికములచే కప్పించి, తన దొరకడకుఁ బోయి, అతనిం దోడ్కొని తానును ఇతర కాకములును మండుచున్న కొఱువులు తల కొకటి నోటఁ గఱచుకొని, ఆగుహయొద్దకు వచ్చి, దివాంధము లయిన యా

గ్రుడ్లగూబల గుహాద్వారమును ఆ నిప్పుతో తగులఁబెట్టెను. ఒక్కొక్క కాకియు నుండు చున్నట్టి కోఁటవి నొకటిని ఆద్వారమున పెట్టెను. ఇట్లు చిరజీవి ఉలూకములను రాజుతోఁగూడ నిశ్శేషముగా తగులఁబెట్టివేసి, తమవారి నందఱం దోడ్కొని ముసుపటిమట్టిచెట్టుకడకు పోయెను. అచట శత్రువులరడుమ తాను నివసించిన వృత్తాంతము చెప్పి తన దొరను మేఘవర్ణుని సంతోషపెట్టి మరల సిట్లనియె:—

దేనా, నీశత్రువునకు మంచి మంత్రి ఒకఁడే రక్తాక్షుఁడు కలఁడు. వానిమాట లక్ష్యపెట్టక అతఁడు మదాంధుఁడై నన్ను ఉపేక్షించినాఁడు. అతని మాటను అకారణముగా తలఁచి ఆ మూర్ఖుఁడు లక్ష్యపెట్టనందువలన నేను వానిని నష్టించి వంచి చితిని. వ్యాజముగా అనుపర్తించి మండుకములను సగ్పము వంచించిన విధముగా నేనును చేసితిని.

ముసలిపామును కప్పలును.

ఒక ముసలిపాము కప్పలను సుఖముగా సంపాదించుటకై ఒక సరస్త్తిరమున నిశ్చలముగా నుండెను. అట్లున్న యాసర్పమును దూరమునుండియే కప్పలు 'అయ్యా మమ్ము ముసుపటి వలె తినవేమి యిప్పుడు?' అని యడిగెను. 'నేను ఒక కప్పను తఱుముకొని పోవుచు పొరఁబాటుచే ఒక బ్రహ్మాణ పుత్రుని కాలిబొట్టన వ్రేలిని కఱచితిని; అతఁడు నన్ను కప్పలకు వాహన మగునట్లుగా శాపము పెట్టెను. కనుక ఇంక నేను మిమ్ము ఎట్లు

భక్షింతును? మీకు వాహనోత్సవముగలదు.' అని పాము నుడివెను. కప్పరాజు వాహనోత్సవమునకు సచివసమీతుఁ డై నీటినుండి నిక్రమముగా వెలువడి వచ్చి పామువీపుపై సంతోషముతో స్వారి చేసెను. అతనిని దుండ్రున మితముగా కొంతసేపు మోసి బడలి పాము 'దేవా, ఆహారము లేదు'నిక నేను తిరుగఁజాల కున్నాను, కావున నాకు ఆహారము ఎట్లుము; జీతము లేక భృత్యుఁడు ఎట్లు హని చేయును? అనెను. ఆమాట విని భేక రాజు వాహనస్థిగమునకు 'నావలిజనములలో కొందఱును భక్షింపుము.' అనెను. అంతట పాము ప్రథమముగా స్వేచ్ఛముగా కప్పలను కాఁజేసి వేసెను. భేకవలయు వాహనాభిమానాంధతచే అందులకు సహించి యుండెను. కడపట పాము భేకరాజును కూడ భక్షించెను.

ఈరీతిగా ప్రాజ్ఞుఁడు మధ్యలో ప్రవేశించి మూర్ఖుని వంచించును. నేను నిశ్లేష్ట ప్రవేశించి ఆమూర్ఖుని నాశము చేసితిని. కనుక రాజు నీతివేత్త గావలయును. మూర్ఖుని యభేచ్ఛముగా భృత్యులు భక్షింతురు, శత్రువులు నాశము చేయుదురు. సిరి ద్యూతలీలవలె వ్యాజసమన్విత, నీటియలవలె చంచల, సురవలె మైకము కలుగఁజేయునది. ఆమె ధీరుఁడును మంచి మంత్రంగము కలవాఁడును వ్యసనవిహీనుఁడును విశేషజ్ఞుఁడును అగు రాజునొద్ద శ్రాటఁ గట్టఁబడినదియుం బోలె నిలుకడగా నుండును. నీవు బుద్ధిమంతుఁడవు, విద్యద్వచనముప్రకారము

నడచుకొనుచు శత్రునాశము చేసితివి, ఇక నీరాజ్యమును నిష్కంఠకముగా నేలుచుండుము.

ఇట్లు చిరజీవి పలుకఁగా మేఘవర్షుఁడు అతనిని సమ్మానించి, అట్లే సుఖముగా చక్కఁగా రాజ్యము సేయుచుండెను. ఇట్లు పలికి గోముఖుఁడు వత్స రాజపుత్రునితో మరల ననియెను. ఈరీతిగా, దేవా, తిర్యగ్జన్తువులు గూడ ప్రజ్ఞచే రాజ్యాధికారమును అనుభవించును. ప్రజ్ఞాహీనులు సదా లోకోపహాసితు లై నశించిపోవుదురు.

మూఢుఁడైన భృత్యుఁడు.

ఒక ధనికునియొద్ద జడఁడు భృత్యుఁడొకఁడుండెను. వాఁడు తనచేతఁ గాకపోయినను మౌర్యబలముచే చేత నగునని దొరకు స్ఫార మిచ్చి అతనిచర్తము పగులఁజేసెను. అంత నా స్వామి వానిని తఱుమఁగొట్టెను. వాఁడును జీవనము లేక శ్రమపడెను. చేతఁగాక బలాత్కారముగా చేయు ప్రజ్ఞమాని చెడిపోవును.

అన్నదమ్ములు వేటులు పోవుట.

మాశవదేశములో ఇద్దఱు అన్నదమ్ములు బ్రాహ్మణ పుత్రులు ఉండిరి. వారికి అవిభక్తము పిత్ర్యధన ముండెను. పంపములో వారిరువురును ఎక్కువతక్కువ భేదములచే కలహించి, ఛాందసుఁడగు తమయుపాధ్యాయుని మధ్యవర్తిని చేసికొనఁగా అతఁడు ప్రతివస్తువును రెండుసమభాగములుగా పగులఁగొట్టి

చెటి ఒకభాగము పుచ్చుకొని దోసియు, అట్లు చేసిన ఎక్కువ  
తక్కువల కలహా ముగింపు నని నగు పుచ్చుకొని. అంతట వారు  
ఆప్రకారమే అట్లు పడవల గుండుము పడువలగు సకలవస్తువులను  
పశువులను కూడ ఒక్కొక్కదానిని సమ స్థానం రెండు తుండె  
ములుగా చేసి పంచుకొనిరి. మిగిలి ఒకదాని యుండెను.  
దానిని కూడ సమ మయిన రెండుతుండెములు చేసి చెటి యొక  
తుండెము పుచ్చుకొనిరి. ఈవృత్తాంతము తెలిసి రాజు వారికి  
దండనగా వారి సర్వభవమును హరించెను. మూర్ఖులు మూర్ఖోప  
దేశము విని భవభవములను గాన చెడుదురు. కావున తెలివి  
గలవాడు మూర్ఖులతో జీవగూడదు, పండితులసాంగత్య  
మును సంపాదించుకొన నలసినది.

### అనంతుష్టి చెలువు.

అనంతుష్టిగారు చెలువే, ఇందులకు కథవిసుము. భిక్షుచే  
సంతుష్టులై బలిసిన ప్రప్రాజకులు కొందఱు ఉండిరి. వారిని  
చూచి కొందఱు తమలో 'ఆహా! ఈప్రప్రాజకులు భిక్షాశను  
లయినను బలిసియున్నారు!' అని చెప్పుకొనిరి. వారిలో నొకఁడు  
ఆమిత్రులతో 'చూడుడు యథాప్రకారము లోప మేమియు  
లేకయే వీరు భోజనము నేయుచున్నను కృశించునట్లు నేను  
చేసెదను.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసి ఆప్రప్రాజకులను ఒకనాఁడు  
తనయింటికి భోజనమునకు పిలిచి వారికి ఉత్తమమైన పక్ష  
సాహారము పెట్టెను. ఆమూర్ఖులు అది మొదలుకొని ఆ



భోజనముయొక్క ఆస్వాదమును స్మరించుచు భైక్షభోజనముచే  
యథాపూర్వముగా ప్రీతి నొందక కృశించిరి. అంత నతఁడు  
వారిని తనమిత్రులకు చూపి మిత్రులయెదుట వారి నడిగి  
యిట్లనియె:— పూర్వము వీరు భైక్షముచే సంతుష్టులై  
హృష్ట పుష్టులై యుండిరి, ఇప్పుడు అసంతోష దోషముచేత  
చిక్కి దుర్బలులై నారు. కావున బుద్ధిమంతుఁడు సుఖార్థియై  
సంతుష్టితో నుండవలయును. అసంతుష్టి ఇహపర సుఖ భంజ  
కము. ఇట్లు మిత్రుఁడు ఉపదేశింపఁగా ఆయితరులు అసంతుష్టి  
దోషమును త్యజించి సుఖముగా నుండిరి. సత్సంగముపలన  
ఎవరికి మేలు కలుగదు?

సు వ ర్ణ ము గ్ధుఁ డు.

దేవా, సువర్ణముగ్ధునికథను వినుము. ఒకపడుచువాఁడు  
నీళ్లు త్రాగుటకు తటాకమునకుఁ బోయెను. ఆమూఁడు చెట్టు  
మీదనున్న పైఁడితల యను పక్షి యొక్కతలను బంగారువన్నె  
దానిని నీటిలో ప్రతీబింబింపం గని, బంగార మని తలఁచి దానిని  
గ్రహించుటకై నీటిలో ప్రవేశించెను, గాని అది జలము కదలఁ  
గానే అగపడక పోయినది, చేతికి దొరకదాగెను. అది ఉండిన  
చోటు చక్కఁగా నిశ్చయించుకొనుటకై మరల మరల గ  
ట్టెక్కి ఆమూఁడు మరలమరల నీటిలో దిగి వెదకు చుండెను.  
ఎన్నిమార్లు అట్లు చేసినను అది దొరకదాయెను. ఇట్లుండఁగా  
వానితండ్రి అచటికి వచ్చి చూచి అడిగి తెలిసి నీటిలోని యా

ప్రతిబింబమును గని చెట్టుమీదికి పోయిని ఎగురుకొట్టి వానికి దానిస్వరూపమును బోధించి యుంటికి గొనిపోయెను. విమర్శ లేని మూర్ఖులు ఇట్లు అజ్ఞానముచే భ్రాంతు లగుదురు, ఇతరులకు అపహాసమును స్వజనులకు శోకమును కలిగింతురు.

మ హా మూర్ఖులు.

మణియొక మహామూర్ఖు నృత్తింతమును వినుము. ఒక వర్తకుడు సరకుతో పుష్కలము చేయుచుండఁగా దారిలో వానిలోట్టియను బంధువు మోసములేక చదికిలబడెను. అతఁడు భృత్యులతో 'నేను పోయి మణి యొక లోట్టియనును కొని తెచ్చెదను, దీనిమీది సరకు సగము దానిమీద నెక్కించెదను. ఈ లోపల వర్షము నచ్చునా, ఈ వస్త్రముల పెట్టెలమీద తోలు తడియకుండునట్లు మీరు జాగ్రత్త పుచ్చుకొన వలయును.' అని యాజ్ఞాపించి పోయెను. పిమ్మట ఆకస్తికముగా గొప్ప వాన వచ్చెను. 'పెట్టెలతోలు నీటిచే తడియకుండ జాగ్రత్త పెట్ట వలసిన దని గదా మనదొగ ఆజ్ఞాపించెను.' అని యా భృత్యులు మూర్ఖులు ఆలోచించి పెట్టెలలోని వస్త్రములను తీసి పెట్టెలమీద గప్పిరి. అందువలన వస్త్రము లన్నియుఁ దడిసి చెడిపోయినవి. అతఁడు వచ్చి 'ఓరి పాపాత్ములారా, ఏమి! వస్త్రముల నన్నిటిని నాన్ని నాశము చేసితిరి!' అని కోపించి యడుగఁగా వారు 'నీవే, పెట్టెలతోలు దడియనీయ వల దని మాకు ఆజ్ఞాపించితివి, మేము అట్లే చేసితిమి, మాయందు

త ప్పేమి?' అని ఉత్తరము చెప్పిరి. 'తోలు తడిసిన వస్త్రములు చెడు నని వస్త్రరక్షణార్థము నేను చెప్పితిని గాని చస్త్రరక్షణార్థము నేను చెప్ప లేదు.' అని పల్కి పర్తకుడు రెండవ లొట్టియ మీఁద సర కెక్కించి తరలి స్వగృహము చేరి ఆభృత్యులను సర్వస్వమును హరించి తఱిసివేసెను. ఈప్రకారము మూర్ఖులు తాత్పర్య మెఱుంగక విపరీతము చేసి తమకార్యమును ఇతరుల కార్యమునుం గూడ నాశము చేయుదురు.

అ పూ పి కా ము గ్ధు డు.

అపూపికాముగ్ధుని కథను వినుము. ఒకబాటసారి ఒక పణమునకు ఎనిమిది యపూపములను కొని ఒక టొకటిగా ఆట భక్షించెను. అప్పటికిని వానికి ఆకలి తీఱలేదు. ఏడవ యపూపము తినఁగానే తృప్తి యాయెను. అంత నా మూర్ఖుడు 'అయ్యో, చెడితిని, ఈయపూపమునే మొదల నేల తిన నైతిని? వృథాగా కడమవాని నెల్ల ఏల నాశముచేసితిని? వానిని అట్లే చేత ఏల ఉంచుకొననైతిని?' అని ఏడువ సాగెను. ఆ వృత్తాంతము నెఱింగి ఎల్లవారును వానిని పరిహసించిరి.

ఒక మూర్ఖభృత్యుని వానిదొర వణిజుడు 'ఒరీ అంగడి ద్వారమును రక్షించుచుండుము, రవంతసేపు లోపలికి పోయి వచ్చెదను.' అని నియమించి పోయెను. వెంటనే భృత్యుడు ద్వారబంధమును అంగడినుండి వెకలించి భుజముమీఁద పెట్టు కొని నాట్యము చూడఁ బోయెను. వణిజుడు వచ్చి చూచి 'ఏమి

రా, యిట్లు చేసితిని?' అని యుదలింపఁగా వాఁడని 'ఇదిగో నీవు చెప్పినట్లు ద్వారమును నేను కాపాడితిని, చూచుకొప్పు.' అనెను. ఇట్లు శబ్దమూత్రముల వల్ల తాత్పర్య మెఱుంగని మనుష్యులు అసర్థము కలిగింతురు.

మ హిషము స్థలము.

మహిషముస్థుని కథను వినుము. ఒకని మహిషమును కొందఱుగ్రామములు ఊరిఁజేయునొక తోలుకొని పోయి బోయ గూడెములో ముక్తిక్రంద చంపి భక్షించిరి. అంతట మహిష స్వామి పోయి రాజుతో చెప్పుకొనఁగా రాజు ఆగ్రామములను మహిష భక్షకులను నిలిపించెను. వారి గొడుగుట మహిష స్వామి 'దేవా, నీకు చెఱువుగట్టున ముక్తి చెట్టుక్రంద నేను చూచుచుండఁగా నామహిషమును చంపి భక్షించిరి.' అని తెలుపు కొనెను. దానిని విని పారిలో వృద్ధమూర్ఖుఁ డొకఁడు 'దేవా, మా గ్రామములో చెఱువే లేదు, ముక్తిచెట్టే లేదు. నీఁడు అబద్ధములు చెప్పుచున్నాఁడు, నీని మహిషమును ఎక్కడ చంపినారు, ఎప్పుడు భక్షించినారు?' అని పలికెను. దానిని విని మహిషస్వామి 'ఏమీ, మీ గ్రామమునకు తూర్పున తటాకము లేదా, దానిగట్టున ముక్తిచెట్టు లేదా? మీరు నామహిషమును అష్టమినాఁడు భక్షించితిరి.' అని ఆక్షేపించెను. అంత నావృద్ధమూర్ఖుఁడు 'మా గ్రామములో అష్టమియే లేదు, తూర్పుదిక్కు లేనే లేదు.' అని యుత్తర మిచ్చెను ఈమాట విని

రాజు ఆజడుని ఉత్సాహపెట్టుచు ‘అవునోయి, నీవు సత్యవాదివి, అసత్యము చెప్పవు. కనుక నాతో నిజము చెప్పుము. మీరు ఆనుహిషమును భక్షించితిరా లేదా?’ అని యడిగెను. అంత నా జడుడు పలికెను:— ‘నేను తండ్రి చనిపోయిన మూడు సంవత్సరములకు పుట్టితిని, నాకు మాటనేస్స తండ్రియే నేర్పినాడు. కావున, ఓ మహారాజా, నే నెప్పుడును అసత్యము పలుకను, మేము ఈమహిషమును భక్షించితిమి. ఇతడు చెప్పునట్టి కడమయెల్లను అసత్యము.’ విని రాజు అనుచులతోఁగూడ నవ్వు పట్టలేక నవ్వి మహిషస్వామికి గ్రామ్ములచేత మహిషము నిప్పించి వారిని దండించెను. ఇట్లు మూఱ్ఱులు తమమాటయందు నమ్మకము పుట్టించుటకై దాచరాని దానిని దాపుదురు, దాచవలసిన దానిని ప్రకటించురు.

ఒకానొక దరిద్రునితో మూఱ్ఱురాలు వానిభార్య చండి ‘నేను తెల్లవాఱఁగానే మా పుట్టినింటికిఁ బోయెదను, ఉత్సవమునకు నన్ను పిలిచినారు. నీవు నా కొక కలువదండను ఎట్టులైనను తెచ్చి యాయవేని ఇంక నేను భార్యనుగాను, నీవు భర్తవు గావు.’ అనెను. అంత నతడు రాజుగారి చెఱువునకు పోయి అందుఁ జొచ్చి కలువలను కోయుచుండెను. కావలివారు ‘ఎవ రక్కడ?’ అని యదలింపఁగా, ‘చక్రవాకుడను’ అని వాడు ఉత్తరము చెప్పెను. వారు వానిని పట్టి కావలిలో నుంచి తెల్లవాఱఁగానే తోని యెదుటికి కొనిపోయి అడగిరి.

అచట వాడు చక్రవాకమునలె కూయసాగెను. రాజు వానిని స్వయముగా మంచిమాటగా అడుగఁగా ఆ మూఁఘుడు నిజవృత్తాంతమును చెప్పెను. రాజు కనికరించి విడిచిపెట్టెను.

వైద్యుడు, మఱుగుజ్ఞు.

ఒక బ్రాహ్మణునికి మఱుగుజ్ఞువాడు కుమారుఁ డొకడుండెను. ఆయన వైద్యు నొకని మూఁఘుని పిలిచి తనకుమారుని గూనుసు లోపలికి త్రోసివేయు మని యడిగెను. 'నాకు పదిపణములు ఇవ్వు, దీనిని సాధింపలేనేని పది రెట్లు నీ కీచ్చెదను.' అని వైద్యుడు ప్రతిజ్ఞ చేసెను. అనంతరము పదిపణములు బ్రాహ్మణునివలన పుచ్చుకొని వైద్యుడు ఆసిల్లవానిని స్వేదనాది వైద్యక్రియలచేత మిక్కిలి గాసిపెట్టెను. ఏమి చేసినను వంపు తీయదాయెను. అంతట వైద్యుడు పదిరెట్లు ధనమును బ్రాహ్మణునికిచ్చి వేసెను. గూనుసు తీర్చుట ఎచటితరము ? ఈరీతిగా అసాధ్యకృత్యమును సాధింపఁబూనువారు పరహాసమును పొందుదురు. ఇట్టి మూఁఘమనవ్రలతో బుద్ధిమంతుడు సహవాసము చేయఁగూడదు.

ఇట్లు గోముఖ సవిప్రసివలన రాత్రి ప్రసవము విని నరవాహనదత్తుడు సంతోషించి శక్తియశస్సముత్సకుఁ డైనను తత్కథావినోదముచేత మిత్రసమేతముగా నిద్రాభిముఖుఁ డై శయనీయము భజించెను.

## 2-వ త ర ం గ ము.

- " ౧

సివ్వుట తెల్లవాఱఁగానే మేల్కొని నరవాహనదత్తుఁడు  
ప్రియతమసు శక్తియశసు ధ్యానించుచు వ్యాకులుఁ డై గుం  
డెను. ఆమెతోడి వివాహమునకు ఏర్పడి యున్న నెలగడుపులో  
శేషించిన దినములను యుగసమానముగా భావించుచు మిగుల  
క్లేశపడుచుండెను. ఆవిషయమును గోముఖునివలన విని వత్స  
రాజు పుత్రున్నేహముచే తన మంత్రులను వసంతకసమేతముగా  
నరవాహనదత్తుని యొద్దకు అతని వినోదముకై పంపెను. పారి  
యందలి గౌరవముచే నరవాహనదత్తుఁడు కొంచెము ఔర్యము  
తెచ్చుకొని యుండఁగా బుద్ధిమంతుఁడు గోముఖమంత్రి వసంత  
కుని యువరాజుమనస్సునకు తుష్టి యగునట్లుగా నుంచి క్రొ-  
కథను చెప్పు మనెను. వసంతకుఁడు కథ చెప్ప నారంభించెను.

యశోధరలక్ష్మీధరుల కథ.

మాశవదేశములో శ్రీధరుఁ డని ప్రసిద్ధుఁడు బ్రాహ్మణోత్త-  
ముఁ డుండెను. ప్లేయనకు ఇద్దఱు కవలవాండ్రు పుట్టిరి. పెద్దవాని  
పేరు యశోధరుఁడు, చిన్నవానిపేరు లక్ష్మీధరుఁడు. ఆయిరు  
వురును యశావనవంతులై విద్యాగ్రహణార్థము తండ్రియనుజ్ఞ  
వడసి కలసి దేశాంతరము పోవుచుండిరి. క్రమముగా దారి  
నడచుచు వారు నీరు గాని చెట్టునీడ గాని లేక సర్వము కాలు



చున్న యిసుకగొడారిలో ప్రవేశించిరి. అందు నడచుచు ఎండ చేతను బప్పి చేతను బడలి, హాయి సొంతంకాలమున ఫలచ్ఛాయా సమృద్ధ మైన యొకకట్టను గనిరి. దానిమూలమునకు కొంచెము ఎడగా నొకబావి చల్లని తేట నీటితోను నెత్తివులు వెదచల్లు తామరలతోను కన్నుల హరిహపుగా నుండెను. అందు స్నాన మాడి ఆహారముగొని చల్లనిజలమున ప్రసరి సుఖముగా రాతిబల్ల మీద ఊణము విశ్రమించిరి. ఇంతలో సూర్యుడు అస్తమింపగా నిరుప్పుడు సంధ్యాసందసము వేసికొని జంతుభయముచే ఆరేయి గడపుటకు ఆ చల్లని నీటిలో రాత్రి ముఖమున వారు సూచుచుండగా ఆ బావిజలమునుండి అనేకులు పురుషులు వెడలి వచ్చిరి. వారిలో నొకడు నేలను తుడిచును, ఒకడు అలికెను, మఱియొకడు విదువన్నెల పువ్వులను చల్లెను. ఒకడు బగగా రపు నుంచమును తెచ్చి అచట ప్రార్థింపెను. మఱి యొకడు దానిమీద హంసతూలి కాతల్పమును పఱిచి దానిపై దుప్పట్లు గప్పెను. కొందఱు ఉత్తమమైన పువ్వులు మైపురాతలు పానము బోనమును తెచ్చి చెట్టుక్రింద నొకచోట బెట్టిరి. అంతట దిగ్గియ నుండి మదనునికంటె అందగాఁ డొకపురుషుడు కత్తి దాల్చిన వాడు దివ్యాభరణభూషితుడు వెడలి వచ్చెను. అతడు అచట ఆసనమునఁ గూర్చుండగానే అతనిని మాత్యునులేపనముల నలంకరించి ఆపురుషు లెల్ల బావిలో మునిగి అదృశ్యు లైరి.

ఆ పురుషుఁడు తన నోటినుండి వినీతవేష నొక చెలువను మంగళ మాల్యాభరణశోభితను వెడలఁ గ్రక్కెను. మఱియొక తెను మహానూపశాలినిని మంచి వస్త్రాభరణములచే వెలుఁ గొందుచున్న బానిని అట్లే క్రక్కెను. ఆయిరువురును అతని భార్యలు. అందు రెండవదానిమీఁద అతనికి మక్కువ ఎక్కువ. మొదటిభార్య రెండురత్న పాత్రములు పెట్టి రెండింటిలోను భర్త కును సవతికిని అన్న పానములు వడ్డించెను. వారు భుజించినపిమ్మట తాను భుజించెను అంతట భర్త రెండవభార్యతో శయనము భజించి క్రీడాసుఖ మనుభవించి నిద్రపోయెను. మొదటిభార్య అతనికి పాదములు ఒత్తు చుండెను. రెండవది ప్రేయసి నెజ్జలో నిద్ర లేకయే పరుండెను. విప్రకుమారులు దీని నెల్లఁగని చెట్టు నందు తమలో 'ఇతఁ డెవరో, పోయి ఇతని పాదము లొత్తు నీవనిత నడుగుదము, పీ రెల్ల యోగ్యులుగా నగపడుచున్నా రు.' అని పలికికొని చెట్టు దిగి అతని పెద్దభార్యయొద్దకు పోయిరి. అంతలో, రెండవది యశోధరుని సుందరుని చూచి తనభర్త నిద్రించు చుండుట యెఱిగి, శయనమునుండి లేచి, ఆవిప్రకు మారుని తన్నుంగవయు మని పిలిచెను. 'సాపాత్తురాలా, నీవు పరభార్యవు, నేను పరపురుషుఁడను, ఏమి యిట్లు పలికెదవు?' అని యతఁ డడుగఁగా 'నీవంటివారిని నూర్గురను నేను పొంది యున్నాను, నవ్వువేని ఈ నూ అంగరములు చూడు. ఒక్కొక్కయుంగరము ఒక్కొక్కనివలన నేను గ్రహించితిని.' అని

పలికి ఆమె తన చీరచెఱంగున ముడిచియున్న నూలు ఉంగరము లను చూపెను. యశోధరుడు 'నీవు నూర్గురను కలయుదువు గాక, లక్షమందిని కల యుదువు గాక, నాకు మాత్రము నీవు తల్లివి.' అని నిరాకరించెను.

అంత నాశత ఏప్పుచు పతిని లేపి యశోధరుని చూచి 'నీవు నిద్రించుచుండుడు, ఈపాపాత్ముడు నన్ను భవంసము చేసి నాడు.' అని మొఱపెట్టెను. అది దీని పతి కత్తి దూసి యశోధరునిమీఁదికి పెడలెను. అంతట పెద్దభార్య పతివ్రత భర్త పాదముల ప్రాలి 'ఆర్యపుత్ర', ప్రభాగా పాపము గట్టుకొన కుము, నామాట వినుము. ఈపాపాత్ము రాలు ఇతనిం గని నీ పార్శ్వమునుండి లేచి ఇతనిని బలవంతముగా నేడినది. ఈ సాధువు అంగీకరింపలేదు. 'నీవు నాతల్లివి' అని యితఁడు నిరాకరించినందున ఇది వినుచు ఇతనిని చంపింనుటకై నిన్ను మేలు కొలిపినది. ఇది నాకన్నులయెదుట ప్రతిరాత్రియు ఈ చెట్టున నున్న వారిని నూర్గురను పొందియున్నది. వారివలన నూలు ఉంగరములు పుచ్చుకొనియున్నది. ద్వేషముచే చెప్పితి నని నీవు తలఁతు వని ఎప్పుడును దీనిదురాచారమును నీతో చెప్ప నైతిని. ఇప్పుడు నీకు పాపము కలుగునని భయపడి చెప్పితిని. నామాటను నమ్మవేని దీని చీరచెఱంగున నూలు ఉంగరము లున్నవి చూడు. భర్తతో అసత్యము చెప్పుట పతివ్రతా ధర్మము కాదు. నా పాతివ్రత్యమున నమ్మకము కలుగుటకై ఈ నా ప్రభావమును

కనుము.”— ఇట్లు పలికి ఆమె ఆచెట్టును కోపముతో చూచి భస్మము చేసెను ; మరల దానినే దయతోఁ గని మును పటికంటె చక్కనిదానినిగాఁ జేసెను. అది గని భర్త సంతోషించి ఆమెను కౌఁగిలించుకొనెను. రెండవదానిని చెనఁటియాలిని ముక్కుకోసి తఱిమిపేసెను. దానినస్త్రమునుండి యుంగరములను కైకొని, అధ్యయనపాఠకుని యశోధరుని భ్రాతృసమేతుని మంచిమాటల ఊమ వేడి, నిర్విణ్ణుఁడై అతనితో పలికెను. ‘అయ్యా, ఈర్ష్యావశమున ఈభార్యల నిరువురును హృదయములో దాచుకొని రక్షింపచుంటిని. అ టయినను ఈపాపాత్మురాలిని రక్షింపనేర నైతిని. మెఱపుఁదీగను ఎవఁడు కదలకుండఁజేయును ? చపలస్త్రీని ఎవఁడు రక్షించును ! పతివ్రత తన శీలముచేత తన్ను తాను రక్షించుకొనవలయును గాని !’ ఇట్లు పలికి యశోధరుని కూర్చుండఁ బెట్టి ‘ఎచటినుండి వచ్చుచున్నారు ? ఎచటికి పోవుచున్నారు ?’ అని యడిగెను. యశోధరుఁడు తనవృత్తాంతము చెప్పి విశ్వాసము కలుగుడు అతని వృత్తాంత మడిగెను. ‘అయ్యా, మహానుభావుఁడా రహస్యము గాదేని చెప్పుము. నీవు ఎవరవు ? నీకు ఇట్టి భోగము కలిగియు ఈజలవాస మేమి ?’ చెప్పెదను విను మని జలవాసి యిట్లు తనవృత్తాంతమును చెప్పసాగెను.

హిమవంతమునకు దక్షిణమందు కాశ్మీర మని దేశము మనుష్యులకు స్వర్గసౌఖ్యము కలిగించుటకు బ్రహ్మ సృజించి

నదియుంబోలె నొకటి వెలుగుచుండును. అందు కైలాసశ్వేత  
 ద్వీపముల యందలి తమనిహాసమును మఱచి శివాచ్యుతులు  
 నూర్లకొలది పుణ్యక్షేత్రములందు నివసించియున్నారు.  
 ఆదేశము వితస్తానదీజలముచే పవిత్రమై శూరవిద్వ నసమృద్ధ  
 మై ఎట్టిబలవంతుల కైనను శత్రువులకు జయింపరానిదై యు  
 న్నది. అచట పూర్వజన్మమున నే నొక గ్రామమున సామాన్య  
 బ్రాహ్మణపుత్రుడనుగా నుంటిని! నాకు ఇరువురుభార్య లుం  
 డిరి. నాకు ఒకప్పుడు శ్రమణులతో సాంగత్యము కలుగఁగా  
 వారు తమశాస్త్రమందు చెప్పబడిన యుపోషణ వ్రతమును  
 నాకు నేర్పిరి. ఆవ్రతమును నేను ఇంచుమించుగా ముగింప  
 నుండఁగా నాభార్యలలో నొకతె పాపాత్మురాలు బలాత్కా  
 రముగా నచ్చి నాశయనముందు నుండి నిద్రించెను. నాలవజా  
 మున నేను ఆవ్రతమును మఱచి నిద్రామోహముచే దానితో  
 సురత మనుభవించితిని. ఆవ్రతమునకు అంతమాత్రమే భం  
 గము కలిగినందున నే నిట్లు జలపూరుషుడనుగా జనించితిని.  
 ఆయిరువురును ఈనాభార్యలుగా జనించినారు. ఆకులట పాపా  
 త్మురాలు ఒకతె, రెండవది ఈతరుణి. నావ్రతము ఖండితమైనను  
 దానిప్రభావమున పూర్వజన్మజ్ఞానమును, రాత్రిరాత్రి యిట్టి  
 భోగములును కలిగినవి. వ్రతమునకు భంగమే రాక యుండిన  
 నాకు ఇట్టియల్పజన్మము వచ్చి యుండదు.—

ఇ ట్లతఁడు తన వృత్తాంతమును చెప్పి యన్నదమ్ముల నిరువురను ఇష్టమృష్టాన్నములతో పూజించి సత్కరించెను. అంత నతనిభార్య పతివ్రత పూర్వవృత్తాంతము స్మరించి నేల మోకాళ్లపై నిలిచి చంద్రుని చూచుచు నిట్లు పలికెను. 'ఓ లోకపాలకులారా, సత్యముగా నేను పతివ్రతనేని, నాపతి యితఁడు జలవాసజన్మము మాని స్వర్గమునకు పోవుచుగాక.' ఇట్లు ఆమె పలుకఁగానే ఆకాశమున విమూసము వచ్చెను. దాని నెక్కి ఆదంపతులు స్వర్గమునకుఁ బోయిరి. పతివ్రతలకు ఈ మూఁడు లోకములలోను అసాధ్య మే మున్నది !

దానిం గని విప్రనుమాదులు ఆశ్చర్యపడి రాత్రి అక్కడనే గడపి తెల్లవాఁగా బయలు పడలిరి. సాయంకాలమునకు నిర్జనారణ్యములో నొకచెట్టు గని జల మొదట సముసం గలదాయని వెదకు చుండఁగా చెట్టునుండి యుగళేబ్బము నుసంబడెను. 'ఓ బ్రాహ్మణులారా, ఉండఁడు, నే నీప్పుడ మీకు స్నానాన్న పానములతో ఆతిథ్యము చేసెదను. మీరిప్పుడె నాయుంటికి వచ్చి తిరిగదా.' ఇ ట్లని ఆవాక్కు విరమించెను. అంతట అచట జల పూర్ణ మయిన యొకబావి పుట్టెను. దానిగట్టున విచిత్ర మైన పానభోజనములును ఉద్భవించెను. 'ఏమి యిది!' అని యాశ్చర్య పడుచు ఆబ్రాహ్మణ కుమారులు బావిలో స్నానముచేసి యథేచ్ఛముగా భోజన మారగించిరి. పిమ్మట సంధ్యావందనము చేసి వారు చెట్టుక్రింద వచ్చి కూర్చుండఁగా, చెట్టునుండి సుందరుఁ

డొక పురుషుఁడు దిగి వచ్చెను. అతనికి వారు నమస్కరించిరి. అతఁడు వారిని కుశల మడిగి కూర్చుండెను. నీ వెవర వని వా ర తని నడిగిరి. అంత నాపురుషుఁడు పలికెను:—‘పూర్వము నేను బ్రాహ్మణుఁడను దరిద్రుఁడనుగా నుంటిని. నాకు దైవవశమున శ్రమణులతో సాంగత్యముగలిగి వారిశాస్త్రమందలి యుపోషణ వ్రతమును ఆచరించు చుంటిని. ఒకనాఁడు సాయంకాలమున శతుఁ డొకఁడు నన్ను బలవంతపెట్టి భోజనము చేయించెను. అందువలన నావ్రతము ఖండిత మై నేను యత్నుఁడ నైతిని. నావ్రతమే పూర్ణ మై యుండెనేని స్వర్గమందు దేవతనుగాఁ బుట్టి యుందును. నాకథను చెప్పితిని. మీకథ యేమి? మీరు ఎచటినుండి యెచటికి బయలు వెడలినారు? ఈమరుభూమి ఏల చొచ్చినారు?’— యశోధరుఁడు తమ వృత్తాంతము చెప్పెను. యత్నుఁడు వారితో మరల ననియె.—‘అ టయిన, నేను మీకు నాప్రభావముచేత విద్యల నిచ్చెదను. విద్యలు గ్రహించి స్వదేశ మునకు పొండు, ఊరక విదేశభ్రమణ మేల చేసెదరు?’ ఇట్లు పలికి అతఁడు వారికి అప్పుడే విద్యల నిచ్చెను. వారును అతని ప్రభావముచేత విద్యలను తత్క్షణమే గ్రహించిరి. అంత నతఁడు వారితో ‘మిమ్ము గురుదక్షిణగా ఒకటి యడిగెదను. ఏ మనఁగా మీరు నాకొఱకు ఉపోషణవ్రతము చేయవలయును. సత్యము, బ్రహ్మచర్యము, దేవప్రదక్షిణము, భిక్షువేషయందు భోజనము, మనస్సంయమము, క్షమయు ఒకదినము జరిపి అఫలము నాక



ర్పింప వలయును. అందువలన నేను పూర్ణవ్రతఫల మైన దివ్య త్వమును పొందుదును.' అని తెలిపెను. వారును నన్ను లై అంగీకరింపఁగా యక్షుఁడు చెట్టెక్కి యంతర్ధానము పొందెను. ఆభ్రాత లీరీతిని అప్రయాససిద్ధార్థు లై గాత్ర గడపి తెల్లవాఱఁ గానే బయలు వెడలి స్వగృహము చేరిరి. అచట తమ వృత్తాంతము చెప్పి తల్లిదండ్రులను సంతోషపెట్టి యక్షుని కొఱకు ఉపాషణవ్రత మాచరించిరి. అంత గురువు యక్షుఁడు విమానమున వచ్చి వారితో 'మీదయచే యక్షత్వము తొలఁగి దేవత నైతిని. మీరు ఇక నీవ్రతమును మీక్షేమముకొఱకు చేసి కొనుఁడు. ఇందువలన మీకు దేహాంతమున దేవత్వము కలుగును. నా వరముచే మీకు అక్షయధనము కలుగును.' అని చెప్పి ఆ కామగమనుఁడు విమానమున స్వర్గమునకుఁ బోయెను. యశోధర ల్మధరులును ఆవ్రతము చేసి విధ్యాధన సమృద్ధులై సుఖ ముండిరి. ఇట్లు కష్టములయం దైనను సదాచారము వదలని ధర్మపరులను దేవతలు రక్షించి యిష్టార్థము లొసంగుదురు.

ఇట్లు వసంతకుఁడు చెప్పిన యాయద్భుతకథను విని వత్స రాజసుతుఁడు శక్తియశఃప్రాప్త్యుత్కంఠను కొంతవఱకు సహించి యుండెను. భోజనకాలమున తండ్రి పిలువ నంపఁగా నరవాహనదత్తుఁడు తనమంత్రులతోఁ గూడ తండ్రియొద్దకుఁ బోయెను. అచట అనురూపముగా భుజించి సాయంకాలమున తన వయస్కులతోఁగూడి తన నగరికి వచ్చెను. అచ్చట నతనిని

మరల వినోదపఱుచుటకు గోముఘుఁడు మఱియొక కథ చెప్పె  
దను విను మని యిట్లు వచించెను.

కోఁతియు మొసలియు.

వలీముఖ మని యొక వానరము తనగుంపునుండి చెదరి  
సముద్రతీరమున అత్తియడవిలో నుండెను. అది అత్తిపండ్లను  
తినుచుండఁగా దానిచేతినుండి ఒకపండుజాతి సముద్రజలములో  
పడఁగా ఒక మొసలి దానిని భక్షించి ఆయాస్వాదమునకు  
హర్షించి మధురముగా ధ్వని చేసెను. ఆ మధురధ్వనిని మరల  
మరల వినఁ గోరి కపి పెక్కు ఫలములను మొసలికి వేయు  
చుండెను. ఇట్లు దినదినము జరుగు చుండెను. ఆ రెంటికి స్నేహ  
మాయెను. అంత శ్రుత్యహము చెట్టుపైనున్న కోఁతితో భాషిం  
చుచు మొసలి గట్టుదగ్గఱ జలములో దినమెల్లను ఉండి  
సాయంకాలమున ఇంటికి పోవుచుండెను. ఈప్రతాంత మెఱిగి  
దానిభార్య తన కెప్పుడును పగలెల్ల విరహము నిడుచున్న యీ  
కపి సఖ్యము నొల్లని దై మాంద్యవ్యాధిని అభినయించెను.  
'ప్రియసీ, చెప్పము నీకేమి జబ్బు? ఎట్లు శమించును?' అని  
దుఃఖిత మై మొసలి నిర్బంధ పూర్వకముగా అడిగినను, అది చెప్ప  
దాయెను. దానిసఖి రహస్యజ్ఞురాలు ఉత్తరము చెప్పెను. 'నీవు  
చేయవు, ఈమెముఁ గోరదు, అయినను ఎఱిగియుండి వివేకి  
దుఃఖకారణము నెట్లు దాఁచును? నీభార్యకు కలిగిన యీమహా  
వ్యాధి కోఁతిగుండెచేయవలనఁ గాని కుదురదు.' ప్రియాసఖి

యిట్లు చెప్పగా మొసలి తలపోసెను:— ‘అయ్యో! కోతిగుండె ఎట్లు దొరకును, మిత్రమునకు కపికి ద్రోహముచేయుట నాకు తగునా? అయినను మిత్రుడన నేపాటి? ప్రాణములకన్నను భార్య ఎక్కువగదా.’ ఇట్లాలోచించుకొని మొసలి భార్యను ‘ప్రాణేశ్వరీ, ఏల ఆయాసపడియెదవు? కపిని సంపూర్ణముగానే తెచ్చియిచ్చెదను.’ అని ఓదార్చి కపియొద్దకుఁబోయెను. మాటల వరుసను కపితో నిట్లనియె. ‘మిత్రమా, ఇప్పటికిని నీవు మాయంటిని నాభార్యను చూడ వైతివి. రా రమ్మ, ఒకదిన మయినను అక్కడ విశ్రమింతువుగాని. ఒకరియింట ఒకరు భుజింపక భార్యనుచూపక యుండుట కపటమేగాని మైత్రియా?’ ఇట్లు కపిని మోసపుచ్చి సముద్రములోనికి దింపి వెంటఁబెట్టు కొని పోవుచుండెను.

కోతియు మొసలితోడ కూడఁ బోవుచు, మొసలి భయపడి వ్యాకుల మై యుండుటఁ గని, ‘మిత్రమా, ఇప్పుడు నీవు ఎప్పటియట్లు లేవేమి?’ అని నిర్బంధ పూర్వకముగా నడి గెను. జడమతి యా మొసలి కోతి తనచేతిలో నున్న దనియు ఇంక నెట్లును తప్పించుకొని పో లే దనియు తలఁచి, ఇట్లనియె. ‘నాభార్య అస్వస్థముగా నున్నది. రోగశాంతి కై కపిహృత్పద్మము తెచ్చుని కోరినది. అందుచేత నేను చింతాకులుఁడ నై యున్నాఁడను.’ ఆమాట విని వివేకి యాకపి ‘బేరా! ఈపాపి యిందులకా నన్నుఁ గొనిపోవుచున్నాఁడు! ఓహో, స్త్రీవ్యస

నాక్రాంతుఁడై నీయను మిత్రద్రోహమునకు ఒడికట్టినాఁడు !  
 ఆశ్చర్య మేమి? భూతగ్రస్తుఁడు తననూంసమును తానే కఱచు  
 కొనుటలేదా!' అని యాలోచించుకొని మొసలితో 'మిత్రమా  
 అటయినగొడల ఆమాట నాతో మొసటనే ఏల చెప్పలేదు?  
 చెప్పియున్నగొడల నీస్త్రియకు'టకు హృత్పద్మమును తెచ్చియే  
 యుందును అది యిప్పుడు నేను కాశుర మున్న చెట్టుమీఁద  
 నున్నది.' అనెను. ఆమాట విని యూ మొఱకు మొసలి భేదపడి  
 'అటయిన పోయి తెప్పు అత్తిచెట్టునుండి నీగుండెను.' అని  
 ఆకపిని మరల సముద్రమున'డ్డునకు తెచ్చి విడిచెను. అచట  
 కపి మొసలినుండి యమునివలననుండియుం బోలె తప్పించుకొని  
 గట్టెక్కి ఎగిరి చెట్టుకొస కిక్కి మొసలితో 'పోరా, మూర్ఖుఁడా,  
 హృదయము దేహమునఁ గాక వెలిగా నుండునా? నేను ఈయు  
 పాయముచే నీవలననుండి నాప్రాణములను తప్పించుకొంటిని.  
 ఇంక రాను పో? మూర్ఖు, గర్వభాఖ్యాయికను వినలేదా?' అని  
 యిట్లు చెప్పసాగెను.

గర్వభాఖ్యాయిక.

ఒక వనములో ఒకసింహ ముండెను. దానికి ఒకనక్క  
 మంత్రి యుండెను. ఒకప్పుడు రాజుకఁడు వేటకు వచ్చి ఆసింహ  
 మును ఆయుధములచే విశేషముగా గాయపఱచెను. అంత నా  
 సింహము ఎట్లొ ఒక గుహలో ప్రవేశించి వెలికి రాక అచటనే  
 యుండెను. అంత మంత్రి నక్క తేనియోగిరమున మిగతను

భుజించునది తేనితో నిట్లనియె: 'ప్రభూ, వెలువడి ఏల యథా శక్తి ఆహారము సంపాదించుకొనవు? నీశరీరమును పరిజనమును కృశించుచుండఁగా ఊరకున్నావు.' సింహ మనెను. 'మిత్రమా, నేను గాయములచేత ఎక్కడికిని గదలలే కున్నాను. గాడిద యొక్క చెవులును గుండెయు నాకు తిసుటకు దొరకిన, నా గాయములు మాని బలము కలుగును; కనుక నీవు పోయి త్వరగా ఎచటనుండియేని ఒక గాడిదను కొని రమ్ము.' వెంటనే సరియే యని నక్క వెడలి పోయి తిరిగి నీటియొద్దన నొక చాకలివానిగాడిదను చూచి ప్రీతిచేతనుం బోలె దానితో 'ఏమి ఇంత దుర్బలముగా నున్నావు?' అని యడిగెను. 'ఈచాకలి వాని మూటలు సదా మోసి కృశించితిని.' అని గాడిద చెప్పెను. నక్క యిట్లనియె: 'ఇక్కడ నేల క్షేళ పడి యెదవు? నే నొకవనమునకు కొనిపోయెదను, నాతో రమ్ము, అచట నీవు గాడిద సుందరితో కూడ స్వర్గ సుఖము ననుభవింపఁగలవు.' గాడిద భోగలోభముచే నక్కతోఁగూడి ఆ సింహముయొక్క వనమునకుఁ బోయెను. గాడిదను చూచుచునే సింహము బలము లేమిచే దానివెనుకకువచ్చి చేతితో ఒకదెబ్బ కొట్టెను. గాడిద సింహమునకు దొరకియు తప్పించుకొని పాటిపోయెను. దుర్బల మగుటచే సింహము దానిని తఱిమి కొట్టలేక ఊరకుండెను. ఇట్లు సింహము కార్యము చెడి త్వరితముగా తన గుహ సొచ్చెను. నక్కమంత్రి సింహమును ఇట్లు

ఆక్షేపించెను. 'తుద్రమును గాడిదను కూడ కొట్ట లేవైతివి, హరిణాదులను కొట్టినలసిన ఏమి చేయుదువు!' సింహము మంత్రితో 'అంతయు నీ పెఱుఁగుదువు, మరల ఆగాడిదను తోడ్కొని రమ్మ, సిద్ధముగా నుండి కొట్టెదను.' అనెను.

అంతట నక్క మరల గాడిదయొద్దకుఁ బోయి 'ఏమి? మామా, పలాయన మైతివే?' అని యడిగెను. 'నన్ను ఏదో జంతువు కొట్టినది.' అని గాడిద చెప్పెను. నక్క నవ్వి 'నీకు వట్టి భ్రమ కలిగినది. అచట అట్టిసత్త్వమే లేదు. నేను కూడ నిచట నిర్భయముగా నున్నాఁడను. 'రా నాతోఁగూడ నిర్బాధ మయిన యాయడవిలోనికి.' అని పిలిచెను. అట్లే గాడిద మరల దాని తో వచ్చెను. రాఁగానే గాడిదను చూచి సింహము గుహ వెలు వడి వీఁపుపైఁ బడి గోళ్లతో చీల్చివేసెను. ఇట్లు గాడిదను చీల్చి పడ వేసి నక్కను కావలి యుంచి సింహము బడలిక తీర్చుకొను టకై స్నానము చేయఁ బోయెను. అది మరల వచ్చు నంతలో మాయావి నక్క గాడిదయొక్క చెవులను గుండెను తినెను. సింహము స్నాన మై వచ్చి గాడిదను చూచి 'చెవులును గుండెయు నేవీ?' అని నక్క నడిగెను. నక్కయు 'ప్రభూ, ఇది పూర్వమే కర్ణహృదయ హీనముగా నుండెను, కా దేని ఇది పోయి మరల వచ్చునా?' అనెను. సింహము అట్లేయుండు నని తలఁచి ఉన్నమాంసమును భక్షించెను. నక్క తచ్చేషము భక్షించెను.—

కోతి ఇట్లు చెప్పి మొసలితో 'నేను ఇంక మరల రాను, గాడిదవలె చేయును.' అనెను. ఇట్లు కోతి చెప్పగా విని మొసలి దుఃఖించుచు ఇంటికి పోయెను. ఇట్లు మొసలికి అవివేకముచే భార్యకార్యమును చెడినది, మిత్రమును పోయినది. ఈసఖ్యము పోయినందున దానిభార్య తిన్నగానుండెను. కపియు సముద్ర తీరమున సుఖముగా సంచరించుచుండెను. కనుక దుర్జనుల యందు విశ్వాసముంపఁగూడదు. దుర్జనుని నల్లత్రాచును నమ్మిన వానికి సుఖ మెక్కడిది ?

గాంధర్వపరితోషకునికథ.

ఈకథ ముగించి గోముఖమంత్రి మరల సరవాహన దత్తుని కిట్లనియె: దేవా, జడులకథలను మఱికొన్నిటిని వినుము.

ఒకవైణికుఁడు ఒకధనికుని గీతవాద్యములచే సంతోష పెట్టెను. ప్రభువు సరాబును పిలిచి వైణికుఁడు వినుచుండఁగా 'ఈగాంధర్వికునికి రెండువేల పణములు ఇవ్వు.' అని యాజ్ఞాపించెను. అట్లే ఇచ్చెద నని సరాబు చెప్పి వెడలి పోయెను. వైణికుఁడు కూడఁ బోయి పైక మడుగఁగా సరాబు ప్రభు చిత్తము నెఱిగినవాఁడు ధనము ఇయ్యలేదు. అంత వైణికుఁడు మరల ప్రభువును గని సరాబు పైక మియ్య లేదని చెప్పుకొఁగా 'నీవు నా కేమి యిచ్చితివి, నేను నీకు ఇచ్చుటకు ? నీవు వీణ వాయించి నాకు శ్రోత్రసుఖము కలిగించితివి. అట్లే నేనును దానవాక్యముచే నీకు శ్రోత్రసుఖము చేసితిని.' అనెను. ఆ



మాట విని వైణికుడు ఆశాభంగము పొందియు నవ్వుచు వెడలి పోయెను. పిసిడివాని యిట్టి మాటవలన 'రాతికిఁ గూడ హాసము కలుగును.

మూర్ఖశిష్యుడవయ కథ.

మూర్ఖశిష్యుడవయకథ వినుము. ఒకగురువునొద్ద పరస్పరమత్సరులు ఇద్దఱు శిష్యు లుండిరి. వారిలో నొకఁడు ప్రతిదినము గురువుగారి కుడిపాదమును రెండవవాఁడు ఎడమపాదమును, నూనె రాచి నుట్టించి కడిపగుచుండిరి. ఒకప్పుడు గురువు దక్షిణపాదాభ్యంజకుని గ్రామాంతరము పంపి ద్వితీయశిష్యునే వామపాదాభ్యంజన మైకపమ్మట దక్షిణపాదమునకు అభ్యంజనము చేయు మనెను. ఆమూర్ఖుడే గురువుతో 'నామొదిరిపాదమునకు నే నేల నూనె రాతును?' అనెను. గురువు నిర్భంధించెను. అంతట ఆ మూర్ఖశిష్యుడు రెండవ శిష్యునిమీఁది ద్వేషముచేత రాయి యొకటి తెచ్చి యుపాధ్యాయుని రెండవ పాదమును గొట్టెను. గురువు గట్టిగా ఏడువఁగా పలువురు వచ్చి ఆమూర్ఖశిష్యుని కొట్టసాగిరి. దుఃఖితుఁ డయ్యును గురువే వానిని వారినుండి తప్పించెను. నుఱునాఁడు రెండవశిష్యుడు గ్రామము నుండి వచ్చెను. వాడు గురువుయొక్క కాలికట్టును చూచి కారణ మడుగఁగా గురువు చెప్పెను. అంతట వాడు 'నేను మాత్రము వానిపాదమును పగులఁగొట్టలేనా యేమి?' అని రాయి తెచ్చి గురుని యితరపాదమును లాగి పగులఁగొట్టెను.

గురువు చేసిన హాహాకారమునకు లోకులు వచ్చి ఆదుశ్శిష్యుని తన్నసాగిరి. రెండుపాదములు విటిగి యేడ్చుచు గురువే వానిని కూడ వారినుండి తప్పించెను. శిష్యు లిద్దఱును ఇట్లు సర్వ ద్వేష్యులును అపహాస్యముల నై వెడలిపోయిరి. గురువు తన యోర్పునకు పొగడ్త పొంది క్రమముగా స్వస్థుఁ డాయెను. ఇట్లు మూర్ఖపరిజనము పరస్పర ద్వేషముచేత స్వామికార్యమును చెఱుచును, తానును చెడును.

ఇరుదలపాము.

రెండుతలలపాముకథను అవధరింపుము. ఒకపామునకు తోఁకయందు సయితము తల ఒకటియుండెను. తోఁకతల గ్రుడ్డి దాయెను. రెండవతలకు కన్ను లుండినవి. నేను ముఖ్యమును నేను ముఖ్యమును అని యా రెండుతలలకు జగడము కలిగినది. పాము ముందటితలవైపు ప్రాఁకుచుండెను. ఒకనాఁడు తోఁక తలకు ఎదో కొయ్య తగిలెను. అంత నాతల దానిని చుట్టుకొని సర్పమును మఱి జరుగనీ కుండెను. అంత నాసర్పము తోఁక తలయే ఇతరశిరమునకంటె బలవంతము శ్రేష్ఠము నని తలఁచి ఆ గ్రుడ్డితలవైపే సంచరించుచుండి దారి తప్పి యొకగోతిలో నిప్పులో పడి కాలిపోయెను. ఇట్లు అల్పగుణమునకును మహా గుణమునకును భేదము నెఱుఁగనివారు అల్పగుణమును చేరుట చేత పరాభవము పొందుదురు.

తండులభక్షకుడు.

తండులభక్షకునికథ విసుము. మూర్ఖుడు దొంగడు తొలి  
మాటు, మామగారియింటికి బోయి, అచట అత్తగారు వంటకై  
కడిగిపెట్టిన తెల్లనిబియ్యమును పిడికెడు ఎత్తి తినుటకు నోట  
బోసికొనెను. తత్క్షణమే అత్త గాఁగా మూర్ఖుడు బియ్యమును  
మ్రొంగుటకేని అవమానభయముచే ఉమియుటకునేని శక్తుడు  
గాఁడాయెను. అంతట వాని యుబ్బినదవుడలగు మానమును  
కని యామె అది ఏదో గొప్ప రోగ మని తలచి, మగనిం బిలిచి  
చూపెను. ఆతఁడును తత్క్షణమే పోయి వైద్యుని తెచ్చెను.  
వైద్యుడు చూచి అది శోఫ మని ఎంచి ఆ మూఁఢునితలను  
పట్టుకొని దవుడలు కోసెను. అంతట లోకోపహాసముతోఁ  
గూడ బియ్యము వానిదవుడనుండి బయలు వెడలెను. ఇట్లు  
మూఁఢుడు అకార్యము చేయును, దానిని కష్టుకొనుటకు సమ  
ర్థుడు గాఁడు.

బాలురు మగగాడిదను పాలు పిదుకుట.

కొందఱు పిల్లవాండ్రు మూఁఢులు ఆవు మొదలగు  
వానిని వారువారు పాలు పిదుకుటం గని ఆశతో నొక మగ  
గాడిదను పాలు పిదుక సాగిరి. ఒకఁడు పిడికెను, ఒకఁడు పాల  
కుండను పట్టుకొనెను. ఇతరులు పాలు త్రాగుటకు మిగుల  
నోరూరు చుండిరి. ఎంతపాటుపడినను పాలు రావాయెను. అవ  
స్థువునందు ప్రయాసపడు మూర్ఖుడు అపహాసాస్పద మగును.

గ్రామమునకు పోయివచ్చినవాడు.

ఒక బ్రాహ్మణ పుత్రుడు మూర్ఖుడుండెను. వానితో తండ్రి 'నాయనా నీవు సాయంకాలమున గ్రామమునకు పోయి రావలయును.' అనెను. కుమారుడు విని తండ్రిని పని యేమో అడుగక, మఱునాడు తెల్లవాఱఁగానే వృథాగా గ్రామమునకుఁ బోయి శ్రమపడి సాయంకాలము ఇంటికి వచ్చి 'గ్రామమునకు పోయి వచ్చితిని.' అని తండ్రితో చెప్పెను. 'నీవు పోయిన ఏ కార్యము కాదు?' అని తండ్రి నచింఁచెను. ఇట్లు అభిప్రాయ మెఱుఁగక పని చేయు మూర్ఖుడు వృథాక్షేపడును, లోకోప హాస్యఁ డగును.

ఇట్లు ముఖ్యసచివుడు గోముఖుడు చెప్పిన కథలను విని శక్తియశస్సంప్రాప్తిని ధ్యానించుచు నరవాహన దత్తుడు రాత్రి చాలఁ గడప క్రమముగా నిద్రానిమిలితాక్షుఁడాయెను.

౮-వ త ర ం గ ము.

౮

బ్రాహ్మణ న కు ల ము.

మఱునాడు రాత్రి తనపడుకయింట దయితాప్రాప్త్యుత్సకుఁడై చింతించుచున్న నరవాహనదత్తునికి వినోదార్థము మరల గోముఖమంత్రి యిట్లు కథలు చెప్పఁ దొడంగెను. దేవా, ఒకనగరమున దేవశర్మ అని యొక బ్రాహ్మణుడును అతనికి దేవ

దత్త యని భార్యయు నుండిరి. ఆమె గర్భిణియై యథాకాలము పుత్రుని గనియెను. ద్విజాఁడు దరిద్రుఁ డయ్యును ఆ సుతుని గని వెన్నిధి గన్నట్లు సంతోషించెను. పురుషు తీతినతర్వాత భార్య స్నానార్థము నదికఁ బోయెను. దేవశర్మ ఇంట సుతుని చూచుకొని చుండెను. ఇంతలోపల రాజాంతఃపురమునుండి చేతి వచ్చి స్వస్తివాచనముకొఱకు రమ్మని అతనిని పిలిచెను. అతఁడు శిశురక్షణార్థము ఇంట ఆబాల్య పర్థిత. మైన ముంగిసను డించి దక్షిణార్థము రాజాంతఃపురమునకుఁ బోయెను. అతఁడు పోగా ఆకస్తికముగా శిశువుకడకు పాము రాగా నకులము దానిని స్వామిభక్తిచే చంపెను. ఇంతలో దేవశర్మ ఇంటికి రాగా నకులము పామునెత్తుటఁ దోఁగుచు సంతోషముతో అతని కెదురుపోయెను. అతఁడు ఆరూపున నున్న యాముంగిసను గని అది నిశ్చయముగా తన కుమారుని చంపిన దని తలచి రాతీతోఁ గొట్టి చంపెను లోనికి పోయి చూడఁగా బాలుఁడు నవ్వుచు ఆడుకొను చుండెను. చెంత పాము తుండెము లై పడియుండెను. కని బ్రాహ్మణుఁడు పశ్చిత్తాపదుఃఖితుఁ డాయెను. భార్య వచ్చి 'ఇట్లు ఏమియు విచారింపక మహాపకారిని నకులమును చంపితి నేమి?' అని యతనిని ఆక్షేపించెను. కావున బుద్ధిమంతుఁడు అవిచారితముగా ఏమియు చేయఁ గూడదు. అట్లు చేయువాఁడు ఇహపరములకుఁ గాక చెడును.

## విధివిరుద్ధ కృతము.

విధివిరుద్ధముగా పని చేయువాఁడు విరుద్ధఫలము ననుభవించును. ఒకఁడు వాయుదోషముచేత బాధపడు చుండెను. వైద్యుఁడు వానికి వస్త్ర్యాషధ మిచ్చి తాను వచ్చునప్పటికి దానిని నూటి యుంపు మనెను. వైద్యుఁడు వచ్చుటకు తడవు కాఁగా ఆరోగి మూర్ఖుఁడు ఆయాషధమును నూటి నీళ్లలోఁ గలుపుకొని త్రాగి, అది వికటించి, వైద్యుఁడు వచ్చునప్పటికి గుడుగుడుజీవముతో నుండెను. వైద్యుఁడు వచ్చి 'తత్క్షణము వమనౌషధము త్రాగించి వానిచావును తప్పించి 'ఓయి మూర్ఖుడా, వస్త్ర్యాషధము గుడమందు పెట్టవలసినది, త్రాగవలసినది కాదు.' అని మందలించెను. ఇట్లు ఇష్టమయినను అవిధిగా చేసినయెడల అనిష్ట మగును. కావున ప్రజ్ఞుఁడు అవిధిగా ఏమియు చేయఁగూడదు.

జడుఁడును కోఁతులును.

ఆలోచింపక పొరఁబాట్లు చేయువానిని అందఱు నిందింతురు. ఒకజడుఁడు ఒకప్పుడు బిడారుతో దేశాంతరము పోవుచు, బిడారు అడవిలో దిగఁగా, తాను అచట ఇటునటు విహరించుచుండెను వానిని కోఁతులు గని పీఁకి చీటినవి. కోఁతి నెఱుఁగనియా జడుఁడు బిడారు చేరి తండ్రితో అడవిలో తన్ను ఎవరో రోమశులు ఫలభక్షకులు చీటి బాధించి రని చెప్పుకొనెను. అంతట తండ్రి కత్తిదూసికొని వనములోనికి పోయి

పండ్లు కోసికొనుచున్న జటాధరులను తాపసులను చూచి 'వీరే  
రోమశులు నాకుమారుని చీతినవారు' అని వారిని చంపఁ  
బోయెను. అచట బాటసారి ఒకఁ డుండి 'ఓయి, నీకుమారుని  
కోతులు కఱచినవి, ఈతాపసుల మీఁది కేల పోయెదవు?'  
అని వానిని తాపసవధసుండి మాన్పించెను. ఇట్లు వాఁడు దైవ  
వశమున పాపము తప్పి బిడారునకు మరలి వచ్చెను. కావున  
తెలివిగలవాఁడు అవిచారితముగా ఏమియు చేయఁగూడదు.  
సర్వదా మనుష్యుఁడు తెలిపి సంపాదించుకోవలసినది. బుద్ధి  
హీనులు పరిహాసాస్పద మై చెడిపోవుదురు.

దరిద్రుఁడును నాణెములసంచియు.

దరిద్రుఁ డొకఁడు దారి నడచుచు బంగారు నాణెముల  
సంచి ఎవనిదో ఒక సార్థవాహునిది దారిని పడియుండఁగా కని  
పుచ్చుకొనెను. వాఁడు దానిని గొని ఆవలికిఁ బోక అచటనే  
కూర్చుండి నాణెములను లెక్కపెట్టుకొనుచుండెను. అప్పటికి  
సార్థవాహుఁడు సంచిని జ్ఞప్తి చేసికొని గుఱ్ఱముమీఁద వచ్చి  
సంచిని పుచ్చుకొనెను. దరిద్రుఁడు దృష్టనష్టార్థుఁ డై దుఃఖిం  
చుచు తల వ్రేలవేసికొని తనదారిని పోయెను. మూఁడు  
ధనము దొరకినను క్షణములో కోలుపోవును.

జడుఁడును బాలచంద్రుఁడును.

ఒకజడుఁడు బాలచంద్రుని చూడఁగోరెను. మఱి యొ  
కఁడు తాను చూచి తన ప్రేలిమిమీఁదగా చూడు మని ఆజడునికి



బోధించెను. జడుఁడు ఆకాశమున చూచుట మాని వాని వ్రేలినే చూడసాగెను. చంద్రుఁడు కనబడఁజాయెను, నవ్వు చున్న జనులు అగపడిరి.

ప్రాజ్ఞులకథలు:—అసాధ్యసాధనము ప్రజ్ఞ.

అసాధ్య మయినను ప్రజ్ఞచే సాధ్య మగును. ఒక స్త్రీ ఒంటరిగా గ్రామాంతరము పోవుచుండెను. దారిలో ఆకస్మిక ముగా కోతి ఒకటి వచ్చి ఆమెను పట్టుకొనెను. దానిని వంచిండుచు ఆమె ఒకచెట్టుచుట్టును తిరుగు చుండెను. అంత నా కోతి మూఢమతి తనభుజములతో ఆచెట్టును కౌగలించుకొనెను. ఆమెయు తనబాహువులతో కోతిని చెట్టునందే గట్టిగా పట్టుకొనెను. అందువలన కోతి కదల లేక యుండెను. ఇంతలో ఆదారిని గొల్లవాఁ డొకఁడు రాగా వానితో ఆమె ‘ఓయిమహానుభావుఁడా, ఊణమునేపు ఈకోతిని పట్టుకొనుము, ‘జడయు వస్త్రమును ఊడినవి, రవంత సవరించుకొనియెదను ; అని యడిగెను. ‘నన్నుఁ గూడెదవేని అట్లే పట్టుకొనియెదను.’ అని వాఁడు పలికెను. ఆమె ఒప్పుకొనెను. వాఁడు పట్టుకొనెను. అంత నామె సవరించుకొని వానిసురెకత్తితో కోతిని చంపి వానిని ఏకాంతమూనకు రమ్మని దూరముగా తీసికొనిపోయెను. ఇంతలో బిడారు వచ్చి కలసికొనఁగా ఆమె వానిని పొమ్మని దానితోఁ గలసి ప్రజ్ఞారక్షితశీల యై తనగ్రామాంతరమునకుఁ

బోయెను. ఇట్లు లోకవర్తనమున ప్రజ్ఞయే ప్రధానసాధనము. ధనదరిద్రుఁడు జీవించును గాని బుద్ధిదరిద్రుఁడు జీవింపనేరఁడు.

ఘట కర్పరుల కథ.

ఈ యద్భుతకథను వినుము. ఘటుఁడు కర్పరుఁడు నని ఒకనగరములో ఇద్దఱు దొంగ యుండిరి. వారిలో ఒకరాత్రి కర్పరుఁడు ఘటుని వీధిలో ఉంచి రాజసుతయొక్క పడుకగది లోనికి కన్నము త్రవ్వి ప్రవేశించెను. వాఁడు మూలలో దాగి యుండేగా రాజకన్య మేల్కొని కామాశూర మై వానిని పిలిచెను. ఆమె వానితో క్రీడించి వానిక ధన మిచ్చి మరల వత్తువేని ఇంక ధన మిచ్చెద నని చెప్పెను. అంత కర్పరుఁడు వెలువడి ఘటునిచేతికి ఆధన మిచ్చి ఇంటికి పంపి తాను మరల అంతః పురము సొచ్చెను. కామలోభాకృష్టుఁడు అపాయమును కన నేర్చునా? మరల రాజపుత్రితోఁ గలసి సురతశ్రాంతుఁడై పానమత్తుఁడై ఆమెతో నిద్రించెను. తెల్లవాఱినను మేలుకొనలేదు. తెల్లవాఱుగానే అంతఃపురరక్షకులు వచ్చి అట్లున్న కర్పరుని కొని పోయి రాజునెదుటఁ బెట్టిరి. రాజు కోపముచే వానిని ఉరికి ఆజ్ఞ చేసెను. పథ్యభూమికి తలవరులు కొనిపోవుచుండ వీనితోడుదొంగ ఘటుఁడు వీఁడు రాత్రి యింటికి రానందున వీనిని వెదకుకొని వచ్చెను. వానిం గని కర్పరకుఁడు 'రాజసుతను కొనిపోయి కాపాడుము.' అని సంజ్ఞ చేసెను. ఘటుఁడు అంగీకరించెను. సంజ్ఞ చే తలవరులు కర్పరకుని చెట్టున ఉరిఁ

దీసిరి. ఘటూడు ఇంటికిఁ బోయి దుఃఖించి రాత్రి కన్నము త్రవ్వి రాజకన్యాగృహము సొచ్చి అట ఒంటిగా బంధనములో నున్న యా కన్నియం గని 'నేను కర్పరకుని చెలికాడను, నీకొఱకు వచ్చితిని, వానిని ఉరిఁదీసినారు. నేను వానిపై చెలిమిచేత నిన్ను ఇచ్చటనుండి కొనిపోయి రంచుటకు వచ్చితిని. మీ తండ్రి నీ కేమియు అనిష్టము చేయకముందే పోవుదము రమ్ము.' అని పిలిచెను. రాజసుత సంతోషముతో అంగీకరించెను. ఆ సారంగముగుండ ఆమెను తోడుకొని ఆచోరుడు వెలువడి తన యింటికిఁ బోయెను. తెల్లవాఱఁగా రాజు కన్నముగుండ ఎవఁడో కొమరితను కొనిపోయె నని తెలిసికొని. 'నిక్కముగా ఆ పాపాత్మునికి ఎవఁడో బంధువు సాహసికుడు ఉన్నాడు, వాడు నాకూఁతును కొనిపోయినాడు.' అని నిశ్చయించుకొని, కర్పర కళేబరమును జాగ్రత్తగా కాపాడుఁ డని భృత్యులను కొందఱును నియమించి, 'ఇక్కడికి వీనికైయేడ్చుచు దాహాదికర్తలు చేయుటకు ఎవఁడు వచ్చునో వానిని పట్టుకొనుఁడు. వానివలన పాపాత్మురాలిని కులపాంసనిని సాధించెను. అని ఆజ్ఞాపించెను. వారును అట్లే అహర్నిశము జాగ్రత్తగా కర్పరకళేబరమును రక్షించు చుండిరి. ఘటూడు దానిని వెదకి కనిపట్టి వృత్తాంత మెఱిఁగి వచ్చి రాజపుత్రితో 'ప్రేయసీ, నాకు పరమావుఁడు సహాయుఁడు కర్పరుఁడు, 'వానిదయ నీవు రత్న సంచయము తోఁగూడ నాకు దొరకితివి. వాని స్నేహఋణమును తీర్చు

కోనేని నాకు సుఖము లేదు. కనుక నేను పోయి నానికై ఏడ్చి  
భటులకనులయెదుటనే నాయుక్తిచేత అగ్నిసంస్కారము కూడ  
చేసి యస్థులను తీర్థములో వేసెదను. నానిమిత్తమై నీవు భయ  
పడవలదు, నేను కర్పరునివలె బుద్ధిహీనుడను గాను.' అని  
బోధించి తత్క్షణమే మహాప్రతివేషము వేసికొని కర్పరములోఁ  
బెరుఁ గన్నము పెట్టుకొని బాటసారివలె కర్పరునియొద్దకుఁ  
బోయి అచట కాలు జాణినట్లు నటించి తనచేతి యాపెరుఁ  
గన్నపుఁబెంకును క్రందఁ బడఁ జేసి పగిలించి 'అయ్యో! కర్పరా!  
పోయితివే! పోయితివే!' అని యేడువ సాగెను. రక్షకులు  
వాఁడుపెంకు పగిలిపోయినందులకు ఏడ్చె నని తలంచిరి. త్షణ  
ములో వాఁడు ఇంటికిఁ బోయి జరిగిన వృత్తాంతమును రాజ  
పుత్రికి చెప్పెను.

మఱునాఁడు వాఁడు తనభృత్యుని కొకనికి వధూవేషము  
వేసి ముం దుంచుకొని, మఱియొకభృత్యునిబుజమున ఉమ్మెత్త  
కలిపిన యప్పుములకుండను బెట్టి వానిని వెనుక నుంచుకొని,  
తాను కైపెక్కిన గ్రామిణుని వేషము ధరించి సాయంకాల  
మున కాళ్లు తడబడ కర్పరరక్షకు లున్న దారిని పోవుచుం  
డెను. వారు 'అన్నా, నీ వెవరవు? ఈచిన్న దెవతె? ఎక్కడికి  
పోవుచున్నావు?' అని యడుఁగ 'నేను గ్రామ్యుడను, ఇది  
నాభార్య, మామగారి యింటికిఁ బోవుచున్నాను. అందుకై  
భక్ష్యముల సూడిదకూడ కొనిపోవుచున్నాను. మీతో సంభా

షణ కలిగినందున మీరు నాకు మిత్రుల రైతిరి. కనుక భక్ష్యములు సగము అచటికి కొనిపోయెద, సగము మీరు భక్షింపుడు అని రక్షకులకు తల కొక యప్ప మిచ్చెను. వారు నవ్వుచు పుచ్చుకొని అందఱు భక్షించిరి ఇట్లు రక్షకులు ఉమ్మెత్తమైకములో పడి యుండఁగా వాఁడు రాత్రి కట్టెలు తెచ్చి కర్పరుని దేహమును దహనము చేసెను. వాఁడుపోయిన పిమ్మట తెల్లవాఁఁగా రాజు వృత్తాంత మెఱిఁగి ఆమూఢులను తొలఁగించి వేఱు రక్షకులను పెట్టి వారితో 'ఈ యస్థులను జాగ్రత్తగా కాపాడుడు, వానిని గొన వచ్చువానిని పట్టుకొనుడు. ఎవరివలనను ఏభక్ష్యమును గ్రహింపకుడు.' అని యాజ్ఞాపించెను. అట్లే రక్షకులు రేయుంబవలు మిక్కిలి జాగరూకతతో నుండిరి.

ఘటఁడు ఈవృత్తాంతము తెలిసికొని చండికావరలబ్ధ మైన మోహ మంత్రముచే కార్యము సాధించువాఁడై తనమిత్రుని ప్రవ్రాజకు నొకని సహాయునిఁగాఁ గొని అతని మంత్రజపముచే రక్షులను తెలివి తప్పించి తాను కర్పరునియస్థులను కొని గంగలో వైచి ప్రవ్రాజకునితోఁ గూడ ఇంటికి వచ్చి ఆవృత్తాంతము రాజపుత్రికిఁ జెప్పి సుఖముండెను. రాజు అస్థిహరణము రక్షిమోహమును విని సుతాహరణము మొదలు సమస్తము యోగిచే ననుష్ఠిత మని ఎంచి 'ఏయోగి నాతనయను హరించుట మొదలగు కార్యములు చేసెనో అతఁడు బయటికి వచ్చునెడల నతనికి అర్ధరాజ్య మిచ్చెద ' నని నగరమున చాటిం

పించెను. ఆచాటింపు విని ఘటటుడు బయలు వడఁగోగెను. 'వలదు, గాజును నమ్మనలదు మోసమున నన్తించి రాజు నిన్ను చంపును.' అని రాజపుత్రి బోధింపఁగా ఘటటుడు మారుకొనెను. పిమ్మట తనరహస్యము బయలుపడు నని వెఱచి ఘటటుడు రాజపుత్రితోను ప్రవాజకునితోను దేశాంతరము పోయెను. దారిలో రాజపుత్రి ప్రవాజకునితో రహస్యమున నిట్లనియె: 'ఒకఁడు, నన్ను ధ్వంసము చేసెను. ఈ రెండవవాఁడు నన్ను నాచోటినుండి వెలికి తెచ్చెను. ఆదొంగ చచ్చెను. వీఁడు ఇంక చావలేదు. నీవు నాకు కడుం బ్రయుడవు.' ఇట్లు హెచ్చరించి వానితోఁగూడ ఘటటుని విషముపెట్టి చంపెను.

ధ న దే వ భా ర్య క థ.

పిమ్మట ఆపాపాత్తురాలు ప్రవాజకునితో పోవుచు ధన దేవుఁ డనునర్తకుని దారిలోఁ గలసి 'వీఁ డేల కాపాలికుఁడు? నాకు నీవు ప్రయుడవు.' అని వణిజుని బోధించి నిద్రించుచున్న ప్రవాజకుని నదలి వణిజునితో పోయెను. ప్రవాజకుఁడు తెల్ల వాఁఁగానే మేల్కొని రాజకన్య పోయిన దని యెఱిగి 'స్త్రీలకు చాపలము తప్ప స్నేహము గాని విశ్వాసము గాని లేదు. ఈ పాపాత్తురాలు నన్ను నన్తించి నాధనమును కూడ హరించి పలాయిత యైనది. ఘటటునివలె చంపక నన్ను వదలుటయే నాకు లాభము.' అని యాలోచించుకొని తన దేశమునకుఁ బోయెను. రాజసుతయు వణిజునితోఁగూడ అతని దేశమునకుఁ బోయెను.

‘ఈబంధకిని ఎట్లు ఇంటికి కొనిపోదును. అని తలపోసి ధనదేవుడు దానితోఁగూడ సాచుంకాలమున నొక ముసలిదాని యింట బస చేసి రాత్రి ఆముసలిని ‘అమ్మా, ధనదేవ వర్తకుని యింటి వృత్తాంత మే మయిన నెఱుఁగుదువా?’ యని అడిగెను. ముసలిది చెప్పెను:—‘ఏమివార్త ! వానిభార్య దొరకిన క్రొవ్వు వాని నెల్లఁ గూడుచున్నది. రాత్రి కిటికీగుండ తోలుపెట్టె యొకటి త్రాట వ్రేల వేయుదురు. అందులో ఎవఁడు కూర్చుండునో వానిని లోనికి చేదుదురు. అట్లే తెల్లవాలు జామున వెలుపలికి వదలుదురు. అది పానమత్త యై ఏమియు చూడదు. దాని యీస్థితి యీ నగరములో అతివిఖ్యాతము. దానిపతి చిరకాల మయినది పోయి, ఇంకను రాలేదు.’

ముసలిది చెప్పిన యీ వృత్తాంతము విని ధనదేవుడు తత్క్షణమే యుక్తిగా వెలువడి దుఃఖించుచు నచటికిఁ బోయెను. దాసీజనములు కిటికీచుండి పెట్టెను దించిరి. అతఁడును అందు లో కూర్చుండెను. వారు పైకి చేదిరి. అతని భార్యయు అతని నెఱుఁగక మదాంధ యై అతనిని బిగువుగాఁ గొంగిలిగి శయనమునకుఁ దార్చెను. దానిదోషము స్పష్టమై నందున వానికి క్రీడాభిలాష కలుగజాయెను. భార్యయు కైపుచేత నిద్ర పోయెను. వేకువను చేటికలు గవాక్షముగుండ త్వరత్వరగా అతనిని వెలువరించిరి. వెలువడి వణిజుఁడు ఖిన్నుఁడై ‘నాకు ఇంటియాస చాలును. ఇంటికి స్త్రీలు కారణము ; వారిచరిత్ర,



మిట్టిది. కావున వనము మేలు.' అని నిశ్చయించుకొని రాజసు  
తను గూడ త్యజించి దూరముగా అడవికి బోయెను.

రుద్ర సోమునిభార్యకథ.

దారిలో రుద్రసోముడు డను బ్రాహ్మణుడు చిరప్రవాస  
నివృత్తుడు మిత్త మాయెను. వణిజునివలన వణిగ్భార్యకథను  
విని బ్రాహ్మణుడు తనభార్యయందు శంకగలవాడై సాయంకాల  
మున తన గ్రామము చేరెను. అచట తనయింటిచెంత ఏకియొ  
డ్డున కైపుచేతనుం బోలే పాడుచున్న యొకగొల్లవానిని కని  
బ్రాహ్మణుడు 'గొల్లవాడా నిన్ను కామించిన తరుణి యెవ  
తెయో నీకు కలదు. అందువలన లోకమును తృణప్రాయ  
ముగా తలచుచు కై పెక్కి పాడుచున్నావు.' అనెను. గొల్ల  
నవ్వుచు చెప్పెను:—'నాకు దాపవలసిన దే మున్నది? రుద్ర  
సోముడు బ్రాహ్మణుడు గ్రామాధికారి చిరకాలమైనది దేశాం  
తరము పోయి. నేను అతనిభార్యను సదా కూడుదును. ఆమె  
దాసి నన్ను స్త్రీవేషమున లోపల ప్రవేశపెట్టును' గోపాలుని  
వలన ఈ మాట విని దుఃఖమును మనస్సులో అణచుకొని రుద్ర  
సోముడు తత్త్వము నిశ్చయించుకొనఁ గోరి 'అట్లయిన, నీకు  
నేను అతిథిని, నీ యీవేషమును నాకిప్పు. నేను నీవేషమునఁ  
బోయెదను. నాకు కౌతుకముగా నున్నది.' అని యడిగెను.  
'అట్లే కా నిప్పు. ఇదిగో నానల్లకంబళి. ఇదిగో నాదుడ్డుగట్టి,  
పుచ్చుకొమ్ము. దాసి వచ్చువఱకు ఇచటనే యుండుము. నన్నుఁ

గా భావించి అది స్వయముగా నిన్ను పిలిచి నీకు స్త్రీవేషము నిచ్చును ఈరాత్రి నీ వచటికి పొమ్ము నేను విశ్రమించెదను.' అని గోపాలుడు చెప్పఁగా రుద్రసోముడు లగుడకంబశములను పుచ్చుకొని వానివేషమున అచట నుండెను. గోపుడు వణిజుని తోఁగూడ కొంచెముదూరమున నుండెను. దాసియు వచ్చి పలుకకుండనే చీకటిలో రుద్రసోముని గొల్లవాఁడని తలచి స్త్రీవేషము వేసి రమ్మని వెంటఁ గొని పోయెను. అతఁడు ఇంటికి పోయి తనభార్య గోపాలుఁడను తలంపునఁ దన్నుఁ గని లేచి కౌగిలించుకొనఁగా నిట్లు తలపోసెను: 'నికృష్టు నైనను దగ్గఱ నున్న వానిని దుష్టస్త్రీలు కామింపుదురు. ఈ పాపాత్మురాలు ఆసన్నవర్తిని గొల్లవానిని కామించుటయే నిదర్శనము.' ఇట్లు తలంచుచు అస్ఫుటవాక్కుగా ఏదో మిష చెప్పి వెంటనే వెలువడి ధనదేవునికడకు వచ్చి, తన యింటివృత్తాంతము తెల్పి, 'నీతోఁగూడ నేనును వనమునకు వచ్చెదను. ఇట్లు నాశమై పోవునుగాక' అని పలికెను. అట్లే యిరువురును గలసి వనమునకు పోవుచుండిరి.

శ శి భా ర్య క థ.

అనంతరము దారిలో వారిని ధనదేవునిచెలికాఁడు శశియను నతఁడు కలసికొనెను. మాటలనరుసను వారు అతనితో తమగృహవృత్తాంతమును చెప్పిరి. ఈర్ష్యాలు వైన శశి చిరకాలమునకు దేకాంతరమునుండి నచ్చినవాఁడు తన భార్యను

తాను నేలమాలెలో పెట్టి పోయియు వారివృత్తాంతములవలన ఆమెయందు శంకగలవాఁడై వారితోఁగూడ పోవుచు సాయం కాలమునకు తనయింటి చెంతకు వచ్చెను. వారికి తనయింట ఆతిథ్యము చేయ సుద్దేశించెను. ఇంతలో నచట దుర్గంధవహుఁడును కుష్ఠశీర్ణకరపాదుఁడును అగు నొకఁడు పాడుచుండెను. ఆశ్చర్యపడి శశి వానిని 'ఇట్లున్నావు, ఎండవు నీవు?' అని యడిగెను. నేను కామదేవుఁడను, అని కుష్ఠి పలికెను. 'సందేహ మేమి ? నీ రూపశోభయే నీవు కామదేవుఁడ వని చెప్పుచున్నది.' అని శశి పలుకఁగా వాఁడు మరల నిట్లనియె.—'ఇట శశి యని ఒక ధూర్తుఁడు ఈర్ష్యాభువు ఒక పరిచారికను మాత్రము ఇచ్చి భార్యను భూగృహములో ఉంచి దేశాంతరము పోయి నాఁడు. విధివశమున ఆభార్య నన్నుఁ గని మదనాకృష్టచిత్త మై తన్ను నా కర్పించుకొన్నది. అది మొదలు నేను దానితో రాత్రి రాత్రియు క్రీడించుచున్నాను. దాని నన్ను పీఠునఁ గొని లోపలికి మోచుకొని పోవును. చెప్పుము అన్యస్త్రీలను పొందు నేను కామదేవుఁడను గానా ? చిత్రకారధారిణికి శశిభార్యకుఁ గూడ నేను ప్రియుఁడను గదా.' పిడుగువలె దారుణ మయిన యీకుష్ఠివచనము విని శశి దుఃఖమును దాఁచుకొని వానితో నిట్లనియె.—'నిజముగా నీవు కాముఁడవు. నిన్నొకటి వేడెదను. నీవు చెప్పఁగా ఆ చెలువపై నాకును కౌతూహలము కలుగు చున్నది. నీవేషమున ఈరాత్రి దానికడకు నేను బోయెదను.

నాయందు దయచేయుము, నీకు ప్రతిదినము కలుగువిషయమున ఒకనాటి కేమి నష్టి!' కుష్ఠి 'అట్లే కానిష్టు, నావేషమును నీవు గైకొని నీవేషమును నాకిష్టు. నావలె కాలుసేతులు గుడ్డతోఁ గప్పుకొని ఇచటఁ గూర్చుండును. చీకటి ప్రబలఁగానే దాసి వచ్చును. నన్నుఁగా నెంచి నిన్ను వీపునఁ గొనిపోవును. నేను పాదవైకల్యముచే సదా ఆతీరున అచటికి పోవుదును.' అని చెప్పెను. శశియు వానివేషము వేసికొని యచట నుండెను. అతనిసహాయు లిరువురును కుష్ఠియు దూరమున నుండిరి. ఇంత లో దాసివచ్చి కుష్ఠి వేషుని శశిని కని కుష్ఠినిగాఁ దలంచి రమ్మని వీపున నెక్కించుకొని తన దొరసానికడకు కొనిపోయెను ఆమె యు భూగృహాంతరమున కుష్ఠిజారుని ఎదురు సూచుచుండెను. అచట అంధకారములో దుఃఖించుచుండిన యామెను అంగస్పర్శ చేత తనభార్యయే అని తెలిసికొని శశి వై రాగ్యము పొందెను. ఆమె నిద్రించినపిమ్మట శశి అలక్ష్మితముగా వెలువడి ధనదేవ రుద్రసోముల కడకు వచ్చి వారికి తన వృత్తాంతమును తెలిపి ఖిన్నుఁడై 'అయ్యో! అయ్యో! స్త్రీలు నీచాభిపాతినులు, లోలలు, దూరమున మనోరమలు, సుహృద్యలు, శ్వభ్రాతృగల వలె రక్షింప శక్యలుగారు. భూగృహములలో నుంచినను నా భార్య కుష్ఠిని పొందినది కావున నాకుఁ గూడ వనమే మేలు. ఇసీ! ఇల్లేల!' అని సమదుఃఖు లైన యావిప్రవణిజులతోఁ గూడ ఆ రాత్రి గడపెను.

నాగభార్య కథ.

తెల్లవాఱఁగా మువ్వరును వనమునకు తరలిరి సాయం  
కాలమున దారిలో చెట్టును బావియు నున్నచోట బస చేసిరి.  
భోజనము కావించి జలము త్రాగి రాత్రి ఆ చెట్టెక్కి యుండిరి.  
వారు సూచుచుండఁగా ఒకబాటసారి వచ్చి చెట్టుక్రింద పరుండి  
నిద్రించెను. ఊణములో బావినుండి యొక పురుషుఁడు వెలువడి  
నోటినుండి ఒకస్త్రీని పానుపును వెలువరించెను. అతఁడు దాని  
తో క్రీడించి శయనీయమందు నిద్రించెను. ఆస్త్రీ ఆపాంధునితోఁ  
గూడెను. క్రీడాంతమందు వాఁడు మీరెవరని దాని నడుగఁగా  
అది 'ఇతఁడు నాగుఁడు, నేను ఇతనిభార్యను నాగకన్యకను,  
భయపడకు, నేను నీవంటిపాంధులు తొంబదితొమ్మిండుగురతో  
కూడి యున్నాను. ఇప్పుడు నీవలన శత సంఖ్యా పూర్తి  
అయినది.' అని చెప్పెను. ఇట్లు నాగాంగన పలుకు చుండఁగా  
దైవవశమున నాగుఁడు మేల్కొని కని నోటినుండి జ్వాలలను  
నెఱపి ఆయిరువురను భస్మము చేసి బావిలో మునింగి పోయెను.  
'స్త్రీలను దేహమందే దాచుకొన్నను రక్షింప శక్యము గాదు,  
ఇంట నుంచి రక్షింప శక్యమా!' అని యామువ్వరును తమలో  
తాము చెప్పుకొనుచు రాత్రి గడపి సుఖము లై తెల్లవాఱఁగానే  
వనమునకు తరలిరి.

వనమున మువ్వరును మైత్ర్యాదిభావనల నభ్యసించి  
చిత్తశాంతి చేసికొని నియతు లై సర్వభూతసౌమ్యు లై నిరుపమ

పరానందభూమి యగు సమాధియందు సిద్ధిబొంది క్రమముగా తమస్సును నాశముచేసి మోక్షము పొందిరి. వారి యా దుష్ట స్త్రీలు నిజపాపపరిణామ మైన కష్టదశలను అనుభవించి త్వరలో నష్ట లై లోకద్వయభ్రష్ట లై పోయిరి. ఈ ప్రకారము స్త్రీల యందు మోహప్రభవ మైన రాగము ఎవరికి దుఃఖమును కలిగింపదు! వారివిషయ మై వివేకము వహించినవారికి వై రాగ్యము మోక్షము నొసంగును. శక్తియశక్తై ఉవ్విళ్ళూరుచున్న నర వాహన దత్తుడు ఇట్లు గోముఖుడు చెప్పిన కథవలన వినోదము పొంది రాత్రి మెల్లగా సుఖనిద్రం జేసెను.

౯-వ త ర ం గ ము.

బోధిసత్త్వాంశభవునికథ.

మఱుసటిరాత్రి గోముఖుడు నరవాహనదత్తుని వినోద పఱుచువాఁడై ఈకథ చెప్పెను:—ఒక నగరములో బోధిసత్త్వాంశసంభవుడు ఒక గొప్ప వర్తకుని కొమరుడు మాతృహీనుడు ఉండెను. తండ్రి మరల పెండ్లిచూడి రెండవ భార్య మాటలు విని ఈకుమారుని ఇంటినుండి తఱుమఁగా ఇతఁడు భార్యతోఁగూడ వనవాసమునకుఁ బోయెను. తనతమ్ముడును, తన్నుంబోలె తండ్రి తఱుముడు, తనతోఁగూడ వచ్చుచుండఁగా లశాంతచిత్తు నతని విడిచి తాను వేఱుమార్గమునఁ

బోవుచు, జలతృణవృక్షశూన్య మై ఎండకు కాలుచున్న యొక గొప్ప మరుమహారణ్యము చేరెను. చేత ఆహార మేమియు లేదు. అందు ఏడుదినములు ఆకటికి డప్పికి డస్సినభార్యను బుజము మీఁద ఎక్కించుకొని నడచుచు, తన రక్తమాంసములతో పోషించుచుండెను. ఆ పాపాత్మురాలు వానిని ఆప్రకారము భక్షించుచుండెను. ఎనిమిదవ దినమున నదీతరంగవాచాలమును సత్ఫల సచ్చాయవృక్షము నగు గిరికాననము చేరెను. అచట బడలియున్న భార్యను మూలఫలాంబువులతో నేదదేర్చి తాను స్నానార్థము కల్లోలమాలారమణీయ మైన కొండవాకలోనికి దిగెను. అందు ఒక పురుషుఁడు కాలుసేతులు తఱిగిన మొండెము కొట్టుకొనిబోవుచు ఇతనిని గని రక్షింపు మని అంగలార్చెను. బహుశాపహాసశ్లోంతుఁ డగునగుచు ఈమహాసత్త్వుఁడు లోతునకుఁ బోయి వానినిబట్టి గట్టు చేర్చెను. 'తమ్ముఁడా, నీకు ఇట్టి య పాయమును ఎవరు చేసినారు?' అని ఈతఁడు కరుణచే అడుగఁగా ఆమొండెము 'అన్నా, నాకు దుఃఖమరణము కలిగించుటకై శత్రువులు కాలుసేతులు తఱిగి నదిలో పాట వైచిరి, నీవు రక్షించితివి.' అని చెప్పెను. వానికి ఆబోధిసత్త్వుఁడు గాయములు కట్టి ఆహారము పెట్టి తరువాత. తాను స్నానాదికము చేసెను. పిమ్మట ఆయడవిలోనే వణిక్పత్తుఁడు సభార్యుఁడై మూలఫలహారుఁడై తపస్సు చేసికొను చుండెను.



ఒకనాఁడు అతఁడు ఫలమూలములకై పోఁగా భార్య ఈలోపల గాయములు కుదిరి యున్న యా మొండెముతో కా మాతుర యై క్రీఁగించెను. పిమ్మట అది వానియం దనురక్త యై వానితో కలయఁ బలికికొని భర్తను చంప నిశ్చయించుకొని మఱునాఁడు తనకు మాంద్యవ్యాధిగలిగినట్లు అభినయించెను. దాటరాని సదిలో దిగరాని గోతలో నున్న యొకతీఁగను పతికి చూపి పాపాత్మురాలు ఇట్లనియె: 'ఈయోషధిని నీవు నా కొఱకు తెచ్చిన నేను బ్రదుకుదును. ఈయోషధిని ఇచ్చట నున్న దని దేవత నాకు స్వప్నములో చెప్పినది.' సరియే యని యితఁడు ఒకత్రాటికి గడ్డిచుట్టి చెట్టునకు వ్రేలఁగట్టి దానినిపట్టుకొని ఓషధికొఱకు గోతలోనికి దిగెను. దిగఁగానే భార్య త్రాటిని విప్పి వేసెను. అంత సతఁడు నదిలో పడి ప్రవాహముబడి బలు దూరమునకుఁ గొట్టుకొనిపోయి ఒక నగరమున గ ట్టెక్కి స్త్రీ మాయను తలపోయుచు నీటం దడిసిన బడలక చేత నొకచెట్టు క్రింద పరుండి నిద్రపోయెను. ఆ సమయమున ఆ నగరమున రాజు మృతీ బొందెను. ఆదేశమున రాజు మృతీ నొందినప్పుడు జరుగునాచారము ఏ మన, మంగళగజమును పురజనులు డొరఁ ద్రిప్పుదురు, అది ఎవరిని తుండముతో ఎత్తి తనపై నెక్కించు కొనునో అతఁడు రాజగును. ఇప్పుడు మంగళగజము వణిక్కుతుని కడకు అతనిదైర్యమునకు సంతోషించిన బ్రహ్మదేవుఁడోయన వచ్చి తొండముతో నతని నెత్తి తనవీపుపై నెక్కించుకొనెను.

వెంటనే బోధిసత్త్వాంశభవుని నా వణిక్పత్తుని ప్రకృతులు నగరిలోనికి కొనిపోయి రాజునుగా అభిషేకము చేసిరి. అతఁడు రాజ్యము పొంది కరుణాక్షాంతులతో క్రీడించు చుండెనే గాని చపలనుతు లగు స్త్రీలను కూడ లేదు.

అతనిభార్యయో అతఁడు నదిలో చచ్చె నని తలచి, నిశ్చం కముగా ఆజ్ఞాపని నీపుమింద నెక్కించుకొని, తిరుగుచు 'నేను పతివ్రతను, నావల నితనిని వైరులు కాలుసేతులు కొట్టి నారు. ఇతనిని భిక్ష మెత్తి రక్షించుచున్నాను, నాకు భిక్షము పెట్టుఁడు.' అని గ్రామగ్రామమునను నగరనగరమునను బిచ్చ మెత్తుచు క్రమక్రమముగా తనవతి యేలుచున్న యా నగర మునకు నచ్చెను. అచటను ఎప్పటియుట్లు బిచ్చ మెత్తుచు పౌరు లచే పతివ్రత యని పూజలు పొందుచు క్రమముగా అతనిచెవిని పడినది. అంత సతఁడను బొందిని పలికించెను. అదియును నీపున మొందెమును మోచుకొని నచ్చెను. రాజు దానిని 'నీవా ఆపతివ్రతవు?' అని యడిగెను. అదియు రాజశ్రీతేజస్సుచే పరివృత్తుఁ డైనయాతని తనభర్తనుగా నెఱుంగ నేరక 'దేవా, నేనే ఆపతివ్రతను.' అని సలికెను. రాజు నవ్వుచు నిట్లనియె: 'నీపతివ్రత్యమును నేనుఫలముచే తెలిసికొంటిని. చేతులు చక్క నున్న భర్త స్వరక్తమాంసములతో పోషించినను అతనికి స్వీకరింప శక్యవు కాని మానుషరాక్షసివి! సర్వదా నారక్త మాంసములు హరించియు వికలునికి ఈ మొందెమునకు స్వా

ధీనపడి వాహనము వయితి వది ఎట్లు? నిరపరాధుని పెండ్లి  
 యాడిన భర్తను ఏటిలోఁ ద్రోచితివి! ఆపాపమున ఈ మొండె  
 మును మోచుచున్నావు.' ఇట్లు వృత్తాంతము అతఁడు బయలు  
 పెట్టఁగా అది పతిని తెలిసికొని భయముచే మూర్ఛితవలెను  
 వ్రాసినబొమ్మవలెను, చచ్చినదానివలెను ఆయెను. అంత అమా  
 త్యులు 'దేవా, ఏమి ఈ యాశ్చర్యము? అని కుతూహలముచే  
 నడుగఁగా రాజు యథావృత్తము వారికి చెప్పెను. వారు  
 భర్తృద్రోహిణి యని దాని నెఱిగి ముక్కునెవులు కోసి  
 అంకము చేసి మొండెముతోఁ గూడ దేశము వెడలఁగొట్టిరి.  
 ముక్కుపోయినదానికి రుండునితోను, బోధిసత్త్వునికి రాజ్య  
 శ్రీతోను తగిన యోగమును ఇప్పటికి విధి చూపించెను.  
 ఇట్లు నీచైకాభిముఖమును అవిచారము నగు దైవచిత్తముం  
 బోలె స్త్రీచిత్తము ఎఱుఁగరానిదిగా నున్నది. ఇట్లు శీలము వద  
 లక క్రోధమును జఱుంచిన సత్త్వవంతులకు మెచ్చుకొన్నది  
 వోలె అప్రార్థితముగానే సంపద స్వయముగా వచ్చును. ఇట్లు  
 కథను ముగించి గోముఖమంత్ర మరల నరవాహనదత్తునికి  
 చెప్పం దొడంగెను.

బోధిసత్త్వాంశుఁడు మహాసత్త్వుఁ డొకానొకఁడు ఒక  
 వనములో గుడిసె వేసికొని కరుణైకాగ్రహృదయుఁడై తపస్సు  
 చేయుచు ఆపత్ప్రాప్తము లయిన జంతువులను పిశాచములను  
 గూడ రక్షించుచు ఇతరములను తనప్రభావముచేత అన్నపాన

ములతో కాపాడుచు ఉండెను. ఒకప్పుడు పరోపకారార్థము అతఁడు అడవిలో తిరుగుచు ఒకగొప్పబావిని కని లోపలికి తొంగి చూచెను. అందు ఒకస్త్రీ ఉండి అతనిం గని బిగ్గరగ, 'ఓమహాత్ముడా, నేను స్త్రీని ; నేను స్వర్ణశిఖపక్షి, సింహము, పాము, నలుపురమును రాత్రి ఈనూతిలోపల పడితిమి. అను గ్రహించి మమ్ము ఈ కష్టమునుండి రక్షింపుము.' అని యంగ లార్చెను. బోధిసత్త్వుఁడు 'మీరు ముగ్గురును చీకటివలన నూతిలో పడితిరేని పక్షి పడుట యెట్లు?' అని అడిగెను. 'అది బోయవానివలలోఁ దగులుకొని పడినది.' అని స్త్రీ పలికెను. అంత నతఁడు తనతపశ్శక్తిచే వారిని ఎత్తుటకు యత్నింపఁగా అతని సిద్ధి పోయినది, ఎత్తలేఁ దాయెను. 'ఈ స్త్రీ నిశ్చయముగా పాపాత్మురాలు, కావుననే దీనితో మాటలాడినందున నాసిద్ధి పోయినది, కావున మఱి యే మయిన యుక్తి చేసెదను.' అని మహాసత్త్వుఁడు వారి నందఱును కూపమునుండి గడ్డివెంటిత్రా టితో ఉద్ధరించెను. వారును అతనిని స్తుతించుచు వెలువడిరి. అతఁడు ఆశ్చర్యపడి సింహ పక్షి భుజంగములను 'ఇట్టి వ్యక్త వాక్కు మీకు ఎట్లు గలిగినది ? మీ వృత్తాంత మేమి ? చెప్పుడు' అని యడిగెను.

సింహము చెప్పెను:— మేము వ్యక్తవాక్కులము, పూర్వజన్మజ్ఞానచంతులము, అన్యోన్య భూతకులము, మా వృ త్తాంతమును వినుము. హిమవత్పర్వతమందు వైదూర్య శృంగ

మని నగర మొకటి కలదు' అందు పద్మవేగుఁ డనువిద్యాధరేశ్వరుఁడు కలఁడు. అతనికి వజ్రవేగుఁడని కుమారుఁడు కలిగెను. వజ్రవేగుఁడు విద్యాధరలోకమున నివసించుచు ఎవరితోనో శౌర్యమదముచే విరోధము చేసికొనెను. వల దని వారించినతండ్రి మాట లక్ష్యపెట్టకయుండఁగా తండ్రి మర్త్యలోకములో పుట్టుమని వానిని శపించెను. అంత పొగ రణఁగి విద్యలు పోయి శాపహతుఁడై ఏడ్చుచు వజ్రవేగుఁడు తండ్రిని శాపాంతము యాచించెను. అంతట తండ్రి పద్మవేగుఁడు క్షణము ధ్యానించి ' భూమిలో బ్రాహ్మణపుత్రుఁడ వై మరల ఇట్టి మదకృత్యములు చేసి తండ్రి శాపమున సింహమవై నూతిలో పడుదువు. మహాసత్త్వఁడొకఁడు నిన్ను ఉద్ధరించును. అతనికి ఆపదయందు ప్రత్యుపకారము చేసి ఈ శాపమునుండి మోక్షముపొందుదువు.' అని వానికి శాపాంతము ననుగ్రహించెను. అంతట వజ్రవేగుఁడు మాళవదేశములో హఠఘోషుఁ డను బ్రాహ్మణునికి సుతుఁడుగా దేవఘోషుఁ డనుపేర జనించెను. అచటను వాఁడు శౌర్యగర్వితు డై పలువురతో వైరము చేసికొనెను. పలువురతో వైరము వలదు, అని వారించిన విననందున తండ్రి 'ఓరి దుర్బుధ్ధీ, నీవు శౌర్యాభిమానివి కావున ఇప్పుడే సింహమవు గవ్వు.' అని శపించెను. ఆశాపముచేత దేవఘోషుఁడు విద్యాధరావతారుఁ డయ్యును మరల అడవిలో సింహ మై ఉండెను. నేనే ఆసింహమను. నేను రాత్రి తిరుగుచు దైవవశమున ఈ హాపములో పడితిని. ఓ

మహాసత్త్వా, నీవు నన్ను ద్ధరించితివి. నేను పోయెదను. నీకెప్పుడయిన నాపద గలిగిన నన్ను తలంచుకొనుము. వచ్చి నీకు ఉపకారము చేసి నేను శాపమోక్షము పొందెదను.—

ఇట్లు పలికి సింహము పోగా బోధిసత్త్వుఁ డడుగఁగా సువర్ణచూడము తనవృత్తాంతము చెప్పసాగెను.—హిమాచలములో విద్యాధరాధీశుఁడు వజ్రదంష్ట్రుఁడు కలఁడు. అతనికి దేవియందు వరుసగా ఐదుగురు కన్యలు పుట్టిరి. అంత నతఁడు శివునిఁగూర్చి తపస్సు చేసి రజతదంష్ట్రుఁడను కొమరుని ప్రాణాధికప్రియుని పొందెను. వాఁడు బాల్యముననే స్నేహముచే తండ్రిచేత దత్తవిద్యుఁడై బంధునేత్రోత్సవముగా వర్ధిల్లుచుండెను. ఒకనాఁడు రజతదంష్ట్రుఁడు తనజ్యేష్ఠసోదరి గౌరియెదుట పింజరక మను వాద్యమును వాయించు చుండఁగా చూచి ‘నాచేతికిమ్ము, పింజరకమును నేను వాయించెదను.’ అని బాల్యచాపలముచేత నిర్బంధముగా అడిగెను. ఆమె ఈయలేదు. అంత నతఁడు చాపలముచే స్వయముగా ఆమెచేతినుండి ఒడిసి కైకొని పక్షివలె మింటి కెగసెను. అంత నామె ‘నాచేతిపింజరకమును హఠమున హరించి ఎగిరితివి గాన నీవు స్వర్ణచూడపక్షి వౌదువు.’ అని శపించెను. రజతదంష్ట్రుఁడు ఆమెపాదములఁ బడి వేడుకొఁగా కరుణించి ‘మూఢ, నీవు పక్షివై చీకటినూతిలో పడుదువు, అప్పుడు కరుణాపరుఁ డొకఁడు నిన్ను ఉద్ధరించును. అతనికి ఉపకారముచేసి శాపాంతము పొందుదువు’ అని యామె

శాపాంత మేర్పఱిం చెను. అంతట తమ్ముడు స్వర్ణ చూడపక్షిగాఁ బుట్టెను. నేనే ఆపక్షిని, రాత్రి గోతిలోఁ బడితిని. నీవు నన్ను ఉద్ధరించితివి. ఇప్పుడు నేను పోయెదను ఆపత్కాలమందు నన్ను తలఁపుము, నేను వచ్చి నీకు ఉపకారము చేసి శాపమోక్షము పొందెదను.—

ఇట్లు చెప్పి పక్షి పోయెను. బోధిసత్త్వుఁ డడుగఁగా పాము తన వృత్తాంతమును చెప్పసాగెను.—పూర్వము నేను కశ్యపాశ్రమములో నొకమునికుమారుఁడనుగా నుంటిని. నాకు అచట నొకమునికుమారుడు చెలికాఁ డుండెను. ఒకనాఁడు నావయస్కుఁడు స్నానార్థము సరస్సులో దిగెను. నేను గట్టున ఉంటిని. ఆసమయమున అచటికి మూడుపడగల పా మొకటి వచ్చెను. నేను నాచెలికానిని నవ్వుటాలకు భయపెట్టుటకై ఆ పామునకు మంత్రబలముచే కట్టు వేసితిని. క్షణములో నతఁడు స్నాన మై గట్టెక్కి మహాసర్పమును ఆకస్తికముగాఁ గని భయ పడి మూర్ఛితుఁ డాయెను. చాల నేపటికి నాప్రయత్నములవలన తేఱి, నేను చేసిన కుచోద్యమును ధ్యానదృష్టిచే నెఱిగి కోప ముచే నన్ను ‘ఇట్లే నీవు మూడుపడగల పామవు గన్తు.’ అని శపించెను. అంత నే ననునయింపఁగా ఋషి పుత్రుఁడు ‘సర్పమ వై నూతిలో పడిన నిన్ను ఒకఁడు దయచే ఉద్ధరించును. అతనికి ఉపకారము చేసి ఈశాపమును ఉత్తరింతువు.’ అని శాపాంతము చెప్పి పోయెను. నేను సర్పమ వైతిని, నూతిలోఁ బడితిని, నీవు



రక్షించితివి. ఇంక పోయెదను. నీవు నన్నుఁ దలంచుకొన్న వచ్చి నీకు ఉపకారము చేసి శాపమునుండి మోక్షము పొందెదను.

ఇట్లు పలికి పాము పోగానే స్త్రీ తనవృత్తాంతము చెప్పసాగెను. నేను ఒకక్షత్రియపుత్రునిభార్యను. అతఁడు శూరుఁడు, అందగాఁడు, దాత, మానవంతుఁడు, రాజాసంద్ధ కొలువు గలవాఁడు. భర్త అట్టివాఁడయినను పాపాత్మురాలను నేను పరపురుష సంగమము కావించు చుంటిని. దాని నెఱిగి భర్త నన్ను దండింపఁదలంచెను. సఖిముఖమున ఆయుద్యమము నెఱిగి నేను రాత్రి పలాయిత నై ఈవనము సొచ్చి నూతిలోఁ బడితిని, నీవు ఉద్ధరించితివి. నీ యనుగ్రహముచేత ఎచటికైనను బోయి జీవించెదను. నీకు నేను స్రత్యుపకారము చేయుదినము కలుగును గాక.

ఇట్లు పలికి ఆ కులట బోధిసత్త్వునియొద్ద సెలవు పుచ్చు కొని గోత్రవర్ధనుఁడను పేరిరాజునగరమునకుఁ బోయి, అతనిపరి వారజనముతో చెలిమి చేసికొని పట్టపుదేవియొద్ద దాసిగా చేరి జీవించుచుండెను. ఆ స్త్రీతో సంభాషించినదోషముచే బోధి సత్త్వునికి సిద్ధులు వోయి అడవిలో కందమూలఫలాదులు కూడ దొరకవాయెను. అతఁడు ఆకటికిని దప్పికిని తాళలేక ముందుగా సింహమును తలంచుకొనెను. వెంటనే సింహము వచ్చి అతనికి మృగమాంసము తెచ్చిపెట్టి పోషించెను. కొంత కాలము అతనిని మాంసాహారములచేత స్వస్థపఱిచి, సింహము

తన శాపముతీతిన దని చెప్పి సింహరూపము మాని విద్యాధర  
రూపము దాలించి బోధిసత్త్వనియొద్ద నెలవు పుచ్చుకొని తన  
యథాస్థానమునకుఁ బోయెను.

అంత బోధిసత్త్వుఁడు జీవనశ్లేశము పొంది స్వర్ణచూడ  
పక్షిని తలంచుకొనెను. పక్షియు వచ్చి వృత్తాంత మడిగి తెలిసి  
కొని త్షణములో ఎటకో పోయి రత్నాభరణపూర్ణ మయిన  
బరణి యొకటి తెచ్చి అతని కిచ్చి 'ఈధనముతో నీవు శాశ్వ  
తముగా జీవింప వచ్చును, నాకును శాపము తీతినది. నీకు క్షేమ  
మగును గాక. నేను పోయి వచ్చెదను.' అని చెప్పి విద్యాధర  
కుమారుఁ డై స్వలోకమునకు ఆకాశమార్గమునఁ బోయి తన  
తండ్రియొద్దకు నేఁగి అతనివలన రాజ్యాధికారము పొందెను.  
బోధిసత్త్వుఁడును ఆరత్నములను అమ్ముటకై తిరుగుచు క్రమ  
ముగా కూపోద్ధృత యైన యా కులట యున్న నగరమునకుఁ  
బోయెను ! అందు విజన మైన యొక ముసలి బ్రాహ్మణియింట  
ఆభరణకరండమును ఉంచి బజారునకు పోఁగా అచట కూపో  
ద్ధృత కులట యుండెను. ఇరువురును ఒండొరులం గనిరి.  
సంభాషణలో కులట తాను రాజమహిషియొద్ద నున్నట్లు  
తెలిపెను. అది యాతని వృత్తాంత మడుగఁగా నిష్కపటుఁడు  
అతఁడును స్వర్ణచూడపక్షివలన తనకు రత్నాభరణకరండకము  
లభించినవిధముం దెలిపి దానిని ముసలిదానియింటికి వెంటఁ  
బెట్టు కొని పోయి రత్నాభరణమును చూపెను. ఆశత పోయి

యావృత్తాంతము తన దొరసానికి రాణికి చెప్పెను. స్వర్ణచూడ పక్షి రాణి యింటకినుండి రాణి చూచుచుండఁగానే యుక్తిగా ఆభరణకర్తండమును మున్ను కొనిపోయినది. ఇప్పుడు రాణి ఆయాభరణము మరల తననగరమునకు వచ్చియున్న వృత్తాంత మును ఆస్త్రీనలన నిన్నునై, రాజుతో చెప్పెను. రాజు ఆశతయే కాన్పింపఁగా బోధిసత్త్వు నాతని సాభరణుని బంటులం బంపి ముసలి యామెయింటకినుండి కట్టించి తెప్పించెను. రాజు అతని మాట నిజమ యని తలంచుచు ఆభరణమును హరించుచు కట్లు విప్పింపకయే యుంచెను.

అట్లు బంధనస్థుడై యాతఁడు మునికుమారావతార మైన యాపామును తలంచుకొనెను. పాము వచ్చి వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని బోధిసత్త్వునితో “ఓయి సాధూ, నేను పోయి సిగవఱకు ఈరాజును చుట్టుకొనియెదను, నీవు వచ్చి విడువు మను వఱకు విడువను. ‘సర్పమునుండి రాజును నేను విడిపించెదను.’ అని నీ విటం బలుకుము. నీవు రాఁగానే నీమాటమీఁద నేను రాజును విడిచెదను నేను విడిచినంతట ఈ రాజు నీకు తన రాజ్యము సగ మిచ్చి వేయును.” అని చెప్పి వెంటనే పోయి పామై రాజును చుట్టుకొని యాతనినెత్తిపై మూఁడుపడగలం బెట్టుకొని యుండినది. ‘అయ్యో! అయ్యో! రాజును పాము కఱచినది!’ అని జనులు ఘోష పెట్టసాగిరి. ‘నేను పామునుండి రాజును రక్షించెదను.’ అని బోధిసత్త్వుఁడు వచించెను.

ఆమాట పరిజనులు పోయి ఎఱింగింపఁగా రాజు అతని రావించి  
 'ఓయి సాధూ, నన్ను నీవు ఈపామునుండి రక్షింతువేని నీకు  
 నారాజ్యములో సగ మిచ్చెదను. ఇందులకు ఈనామంతులు  
 పూటకాపులు.' అని పలికెను. మంతులును అంగీకారము  
 పలికిరి. అంతట బోధిసత్తుఁడు 'రాజును తత్క్షణము విడువు' మని  
 పామున కాజ్ఞాపించెను. పాము విడిచెను. రాజాతనికి సగము  
 రాజ్య మిచ్చెను. అతఁడును క్షణములో స్వస్థుఁ డాయెను. పాము  
 శాపము తీటి మునికుమారరూపము పొంది సభలోన తన  
 వృత్తాంతము చెప్పి తనయాశ్రమమునకుం బోయెను.

ఈతీరున, శుభాత్ములకు శుభము తప్పక కలుగును,  
 గొప్పవారి కేనియు తప్పనేత కీడు గలిగించును, స్త్రీల  
 హృదయము మాత్రము విశ్వాసమునకు చోటొల్లదు, వారికి  
 ప్రాణ మిచ్చి యుపకరించినను వారి హృదయమునకు నెనరు  
 తగులదు.

ఇట్లు గోముఖుఁడు కథ చెప్పి వత్సరాజ సుతునితో  
 'దేవా, ముగ్ధులకథలను మరల కొన్నిటిని చెప్పెదను వినుము.'  
 అని యిట్లారంభించెను.

భిక్షు మూర్ఖుఁడు.

ఒకానొక బౌద్ధదేవాలయమునందు మూఢుఁడు యతి  
 యొక్కఁడుండెను. వానిని ఒకనాఁడు వీధిం దిరుగుచుండ కుక్క  
 మోకాలఁ గఱచెను. అంత నాతఁడు మరలి మఠమున కేతెంచి

తనలో 'ఎవ్వరేని నాకాలి గాయమును జూచి యిది యేమి  
యని యడిగిన, ఒక్కొక్కనికిని జెప్పుట చాల కష్టము, కనుక  
ఒక్క మాటుగానే అందఱును రప్పించి యీవృత్తాంతముం దెలి  
పెదను.' అని తలపోసి మఠముపై నెక్కి డప్పు వాయింపఁ  
దొడంగెను. అంత నచ్చటిభిక్షులు 'ఏల యిట్లు ఆకస్తికముగా  
డప్పు వాయించెదవు?' అని ఆశ్చర్యపడుచు అడిగిరి. 'కుక్క  
మోకాలిని కఱచినది, ఈమాట నొక్కొక్కనికిం జెప్పఁ జాలక  
మిమ్ము నందఱ నిట్లు కూర్చితిని. కావున, అందఱు నొక్కమాటు  
గానే తెలిసికొనుఁడు, నా మోకాలిని చూడుఁడు.' అని  
అతఁడు వారికి మోకాలు చూపెను. 'ఈతఁడు ఎంత స్వల్ప  
విషయమునకై ఎంత యల్లరి చేసినాఁడు!' అని ఆభిక్షువులు  
ప్రక్కలు పట్టుకొని నవ్విరి.

ట క్క మా థ్ఠు డు.

శ్రమణమూర్ఖునిఁ జెప్పితిని ; టక్కమూర్ఖుని వినుము.  
వాహీక దేశమునందు మహాధనికుఁడు లోభి మూర్ఖుఁడు టక్కుఁ  
డుండెను. ఆలోభి భార్యయు తానును డప్పు లేక పేలపిండి  
ఆహారించుచు, ఎన్నఁడును వేఱన్న పురుచి నెఱుంగక జీవించు  
చుండెను. అతఁడు ఒక్కనాఁడు పాయసముపై విధివశంబున  
నాశగొని భార్యను వండ నియోగించెను, భార్య పాయసము  
వండుచుండెను. కృపణుఁడును అతిథు లెవ్వరు రాకుండ ఏకతమ  
పరుండెను. ఇంతలో నాతని మిత్రుఁడు ఇం కొకటక్కుఁడు

ధూర్తుడు వచ్చి టక్కుని సతిని తలవాకిటం గాంచి, నీమగఁ  
 దెక్కడ నని యడిగెను. ఆమె ప్రత్యుత్తరము చెప్పక మగని  
 పరున్న గదికింబోయి మిత్త్రుని రాకఁ దెలిపెను. లోభి “ఓసీ,  
 నాపాదములం బట్టుకొని ఏడ్చుచుండు. మిత్త్రుడు వచ్చి అడి  
 గినయెడ ‘నాభర్త మృతుఁ డాయె’ నని చెప్పు. దాని విని  
 ఆతఁడు పోగా మన మిద్దఱము హాయిగా పాయసము భక్షిం  
 తము.” అని చెప్పెను. భార్య అట్లే చేసెను. వయస్యుడు  
 లోపలికి వచ్చి ఇది ఏమి అని ఆమె నడిగెను. తనభర్త మృతుఁ  
 డాయెనని ఆమె ఏడ్చెను. అంత నాధూర్తుడు యోచించెను.  
 ‘ఒక నిమిషమునకు మున్ను ఈమె స్వస్థముగా పాయసము  
 వండుచుండినది. ఇంతలో నీమెమగఁడప సీరోగుడు మృతుఁ  
 డగుట ఎట్లు? అతఁని నన్నుఁ జూచి పే జీర్ణులును ఈటక్కు  
 చేసినారుకాని వేలు గాదు. కావున ఈసందు దెలిసికొనియే  
 గాని నేను పోను.’ ఇట్లు నిశ్చయించుకొని యాధూర్తుఁ  
 డచటం గూర్చుండి ‘హా! మిత్త్రమా! హా! మిత్త్రమా!’ యని  
 యేడునసాగెను. ఈయేడుపు విని బంధువు లందఱు వచ్చి చచ్చి  
 నట్లు పడి యున్న యాలోభిని కని శ్మశానమునకుం గొనిపోవ  
 సమకట్టిరి. అప్పు డాతనిభార్య రహస్యముగా నాతనిచెవిలో  
 ‘ప్రియా, అయ్యో! వీరు ఇప్పుడు నిన్ను శ్మశానమునకుఁ గొని  
 పోయి దహింతురే! ఇపు డైనను లెమ్ము.’ అని చెప్పెను. ‘నేను  
 లేవను. ఈధూర్తుడు నాచెలికాడు, నాపాయసమును భక్షింప

వేచి ఉన్నాఁడు, నేను చావ నైనను చత్తునుగాని వీఁడుండఁగా లేవను. మాబోఁటివారికి ప్రాణముల కన్నను ఒక పిడికెఁడు అన్నము ఎక్కువ.' అని రహస్యముగానే ఆజఁడుఁడు భార్యతో చెప్పెను. అంత ఆమిత్త్రుఁడు బంధువులంగూడి ఆకృపణుని పితృవనంబునకుఁ గొనిపోయి యగ్ని సంస్కారముం గావించెను. దేహము కాలుచున్నను టక్కుఁడు ప్రాణ మున్నంతవఱకు పలుకక కదలక యుండెను. ఇట్లు ఆ మూఁథుఁడు ప్రాణములఁ గోలుపోయేనే గాని పాయసమును వదలఁ దాయెను. కష్టార్జిత మైన యాతనిధనమును ఇతరులు అపలీలగా అనుభవించిరి.

మా ర్జా ర మూ థు లు.

లోభిని వింటివిగదా, మార్జారమూఁథుల కథను విను. ఒక మఠములో మూఁథుఁడు ఒక యుషాధ్యాయుఁడు ఉండెను. మఠములో ఎలుకల రాయిడినలన నతనికి రాత్రులు నిద్ర పట్ట దాయెను. ఆదుఃఖము నాతఁడు ఒకమిత్త్రునితో చెప్పుకొనెను. ఆచెలికాఁడు 'ఒక మార్జారమును దెచ్చుకొనుము, అది ఈ యెలుకలను భక్షించును.' అని చెప్పెను. మూఁథుఁడు ఉపాధ్యాయుఁడు, 'మార్జార మన నెట్టిది? నే నెప్పుడును చూడలేదు. దానిరూపుం దెలుపుము' అనఁగా, వయస్యుఁడు 'మిత్రమా, తెలివెద వినుము, మార్జారమునకు కన్నులు గాజువాటియుం దును, వర్ణము కపిలధూసరము, చర్మ మెల్ల వెండ్రుకలతో నిండి యుండును. ఇట్టియూకారముతో వీధిబడి మార్జారము తిరుగు



చుండును, వెదకించి తెప్పించుకొమ్ము.' అని చెప్పి పోయెను. అంత నాజడుఁడు ఉపాధ్యాయుఁడు శిష్యులతో 'ఓరీ, ఇచ్చట మీరును మాఝారచిహ్నంబులు వింటిరి కదా, వీధులలో వెదకి తెండు.' అని యాజ్ఞాపించెను. శిష్యులు వల్లె యని వెడలి యిటునటుఁ దిరిగిరి. మాఝారముమాత్ర మెటను దొరకలేదు. కొంత నేపటికి పూర్వోక్త లక్షణ లక్షితుఁడై వీపున జింక తోలు ధరించిన యొకవటువు అగపడెను. వానిని మాఝారంబని యుపాధ్యాయుని కడకుఁ గొనిపోయిరి. ఒజ్జయు మిత్త్రోక్తలక్షణలక్షితుని వటువును. మాఝారంబ కాఁదలచి రాత్రి మఠమున నిలిపెను. తెలివిమాలిన యావడుగు తనకు వారు పెట్టిన యా మాఝారనామమును యథార్థమునుగా నెంచి సుఖింబుండెను. అంత నొకనాఁడు మాఝారముయొక్క గుఱుతులు చెప్పిన యుపాధ్యాయ మిత్రుఁడు యాదృచ్ఛికముగా నామఠమునకు చని యచ్చటివడుగుఁ జూచి 'ఓ శిష్యులారా, ఈతని నెవ్వరు ఇచ్చటికిఁ గొనివచ్చిరి?' అని యడిగెను. 'మీరు చెప్పిన గుఱుతులంబట్టి యామాఝారమును మేము తెచ్చినా రము.' అని శిష్యులు నుడివిరి. అందుల కాతఁడు వెఱఁ గంది 'ఓరి మూఢులారా, బ్రాహ్మణుఁడెక్కడ, తిర్యగ్జంతు వగు మాఝార మెక్కడ! నాలుగుకాళ్లు కలిగి యుండునది మాఝారము!' అని చెప్పెను. అంతట శిష్యులు వటువును విడిచిపెట్టి మరల

మార్జారమును వెదకసాగిరి. ఆమూఢులను బరిహసింపనివారు లేరు. మూఢులు ఎవ్వరి పరిహాసమునకు పాత్రులు గారు!

కొలను త్రవ్వించిన మూఢుడు.

ఒకమఠమున పలువురు మూఢులతో మూఢశిఖామణి యొక్కడు ఉండెను. ఒకనాఁడు అతఁడు చెలువు త్రవ్వించిన వానికి పరలోకమునందు అనంతఫల మని పురాణము విని వచ్చి, తనధన మెల్ల వ్యయించి మఠముచేత నొక కొలను ద్రవ్వించెను. ఒకనాఁడతఁడు కొలనిం జూచుకొనఁ బోయినప్పుడు కొల నొకప్రక్క పగిలియుండెను. ఎవ రట్లు చేసిరో యని చింతిల్లుచు వాఁడు మఱునాఁడు పోయి చూచుకోఁగా మఱియొక్క గట్టు పగిలి యుండెను. అంత నాతఁడు 'తేపటిసుండి వేకువ మొదలు సాయంకాలము దనుక ఇచ్చటనే యుండెద, దీని నిట్లు పగులఁగొట్టువానిం గనుఁగొనెద.' అని నిశ్చయించుకొని యా మఱునాఁడు వటువాత చెలువుగట్టు చేరెను. ఎ ద్దొకటి కొలని దరులను కొమ్ములతో కోరాడుచుండెను. దానిం గని అది కైలాసమునుండి వచ్చిన హరవృషభ మని యెంచి దానితో స్వర్గమునకు పోఁగోరి, యాతఁడు దానితోఁకను బట్టుకొనెను. నందియు వానిని తనతావునకు కైలాసమునకుఁ గొనిపోయెను. అచ్చట మూఢశిఖామణి మిక్కిలి శ్రేష్ఠము లైన భక్ష్యభోజ్యములం దినుచుఁ గొంతకాలము సుఖం బుండెను. వృషభము ప్రతిదినము భూలోకమునకు పోయి వచ్చు చుండెను. ఒక

నాఁడు ఆమూఁడునికి దైవనశంబున భూలోకమునకుం బోయి  
బంధువులతో నచ్చటి యద్భుతములం జెప్పి మరల రాఁ గోరిక  
గల్గెను. అంత నాతఁడు భూతలమునకు వచ్చు నా యెద్దు  
తోఁకను పట్టుకొని పుడమికిం బోయి మతమునకుం జనియెను.  
ఇన్నా శ్లేచ్చటికిఁ బోయితి వని మిత్త్రు లడిగిరి. అతఁడు తన కై  
లాస గమనమును మోదకభోజనమును జెప్పెను. అంతట వారు  
‘మిత్త్రుడా, మమ్ముం గూడ నచ్చటికిఁ గొనిపోయి యచ్చటి  
భక్ష్యముల భుజించునట్లు చేయుము.’ అని వేడిరి. అతఁడు సమ్మ  
తించి మఱునాఁడు వారి నందఱును ఆకొలని దరికి తీసికొని  
పోవునంత నా వృషభము నచ్చటికి వచ్చియుండెను. పూర్వాను  
భవమున తొలిమూఁడు ఎద్దుతోఁకను పట్టుకొనెను. వాని  
పాదంబుల మఱియొకఁడు, వానిని మఱియొకఁడును, ఇట్లు గొలు  
సుగా నొకరి నొకరు పట్టుకొనిరి. అంత నందీశ్వరుఁడు ఆకస  
మున కెగిరెను. ఇట్లు తోకను బట్టిన మూఁడపంక్తితో నంది  
ఆకసమునం జనునప్పుడు వారిలో నొకఁడు తొలిమూఁడుని  
‘మిత్త్రమా, కైలాసమునందు ఎంతలేసి మోదకములు భక్షిం  
చితివి? నిజము చెప్పుము.’ అని యడిగెను. అందుల కామూర్ఖ  
శిరోవణి రెండుచేతులను పద్మాకారంబుగా చేర్చి యింతలేసి  
యని చూపెను. అట్లు తోకను అతఁడు వదలినంత నే అంద  
ఱును నేలకు కుప్పగూలి మడిసిరి. నంది కైలాసంబునకుఁ

బోయెను. దీనిం జూచినజనులు వెఱఁ గందిరి. మూఁధుల ప్రశ్నోత్తరములు మిక్కిలీ కీడు గల్గించును.

చెట్టుమీఁదుగాఁ బోయిన మూఁధుఁడు.

మఱియొక మూఁఢునికథను వినుము. మూఁధుఁ డొకఁడు పయనము నడుచుచు దారి తప్పి చేరువ నొకనిం గని దారి యడుగ, నాతఁడు 'ఏటిగట్టున ఆ మ్రానిమీఁదుగా పొమ్ము.' అని చెప్పెను. అంత నా ముఁగ్గుఁడు ఆ చె ట్టెక్కెను. ఇతని బరువునకు కొనగొమ్మ వంగెను. గట్టిగా పట్టుకొని యితఁడు పడక ఎట్లో తప్పించుకొనెను. ఆసమయమున నచ్చటికి నూవ టీఁ డెక్కియున్న యొక యేఁగుఁగు వచ్చి నీరు ద్రావి మరలునుం డఁగా, మూఁధుఁడు మావటీనితో దీనవదనుఁ డై 'మహాత్ముఁ డా, నన్ను ఏనుఁగుమీఁదికి తీసికొని కాపాడుము.' అని వేఁడెను. మావటీఁడు వానిని అందుకొనుటకు చేతియంకుశమును పాఱి వైచి వానికాళ్లను తన రెండు చేతులతోను పట్టుకొనెను. ఇంతలో ఆ మత్తగజము ఆవలికిం బోయెను. హాస్తికుఁడు చెట్టుమీఁదివాని పాదముల విడువకుండెను. అప్పుడు చెట్టు మీఁదివాఁడు మావటీనితో 'మిత్రమా, నీవు పాడఁగలవేని కొంచెము పాడుము, పాట విని ఎవ్వరేని ఇచటికి వచ్చి ఘనలను దింపుదురు. కానిచో ఈనదిలోఁ బడుదుము, చావు తప్పదు.' అనెను. అంతట ఆపృథ్వాగ్రవాసి మిగుల సంతసించునట్లు మావటీఁడు మంజుల స్వరంబుతో పాడెను. ఆపరమానందంబున

మై మఱచి చెట్టుమీఁది మందమతి చేతుల తాళము చఱచుచు  
మెచ్చులు అఱచుచు దుముకఁ దొడంగి మావటీనితోఁగూడ  
ఏటఁ బడి పరలోకమునకు వేంచేసెను. కాబట్టి మందమతుల  
సంగ మెవ్వనికిని మేలు గాదు.

మృగాంకలేఖా హిరణ్యాక్షుల కథ.

ఇట్లు గోముఖుఁడు వత్సరాజపుత్రునికి కథలు నెప్పి  
వెండియు నొక కథఁ జెప్పసాగెను. ఈలోకమునందు హిమా  
లయప్రాంతమున విద్యాధర్మముల కునికిఁబట్టు భూదేవికి శిరో  
మణి కశ్చీరమని దేశం బొండు కలదు. అందు హిరణ్యాపుర మను  
రాజధానిలో కనకాక్షుఁ డను రాజు ఏలుచుండెను. అతనికి  
మహేర్వర ప్రసాదంబున రత్నప్రభాదేవియందు హిరణ్యాక్షుఁ  
డని యొక పుత్రుఁ డుద్భవించెను. ఆ కుమారుఁడు ఒక్క  
నాఁడు అటగా పాపట గొట్టమున నుండ లూఁడు చుండ ఆ  
దారిని వచ్చిన యొక తాపసికి ఉండ తగిలెను. ఆ యోగీశ్వరి  
కోపింపక చిటునగవుతో 'వత్సా, నీకు యశావనమునకే ఇంత  
గర్వమేని మృగాంకలేఖం బెండ్లియాడిన నెంతగర్వము కల్గునో!' అనెను. ఆమాట విని రాజపుత్రుఁడు 'అవ్వా, మృగాంకలేఖ  
యెవరు? నాయపరాధమును తమించి చెప్పుము.' అని యడి  
గెను. 'ఈహిమాలయప్రాంతమున శశితేజుఁ డను విద్యాధర  
రాజు కలఁడు. అతనికి రూపజితాస్పరస మృగాంకలేఖ యని  
యుత్తమ కన్య కలదు. ఆమె నీకుం దగినభార్య. నీవ ఆమెకుఁ

దగిన వరుడవు.' అని యామె వచించెను. 'ఎట్లు నా కా  
 సుందరి లభించును?' అని హిరణ్యాక్షుడు డడుగ 'వత్సా, నేను  
 ఆమెకడకుఁబోయి ఆమెతలఁపు నెఱింగి వచ్చి నిన్నుఁ గొనిపోయె  
 దను. నేను ఈ పట్టణమునందలి యమరేశ్వరుని దర్శింప నెల్ల  
 ప్పడును వచ్చుచుందును. న న్నచట నీవు చూడవచ్చును.' అని  
 తాపసి పల్కి మృగాంక లేఖకడకు మంచుకొండకు ఆకాశ  
 మార్గంబునం బోయి, మృగాంక లేఖం దఱిసి హిరణ్యాక్షుని గుణ  
 ములను వర్ణించెను. మృగాంక లేఖయు అతనిం బొందనిచో  
 తన జీవితము నిష్ఫలముగాఁ దలంచి పగ లంతయుం గడపి రాత్రి  
 మఱియు స్తరార్ధిత యై తాపసితో నాతని గుణంబులు ముచ్చ  
 డించు చుండెను. ఇట హిరణ్యాక్షుఁడును మృగాంక లేఖమీఁది  
 మోహంబున రాత్రియెల్ల జాగరమై వేకువను ఇంచుక నిద్రిం  
 చెను. అతనికి కలలో గౌరి యగపడి 'వత్సా, నీవు విద్యాధ  
 రుడవు, ఒకానొక మునిశాపమునంజేసి మర్త్యజన్తముం బొంది  
 తివి, తాపసియొక్క కరస్పర్శంబున నీకు మర్త్యత్వము పోయి  
 యమర్త్యత్వము కలుగును. సిదప పూర్వజన్తమున భార్య  
 యగు నామృగాంక లేఖను శీఘ్రముగానే పెండ్లి యగుదువు.  
 కావున ఈవిషయమై చింతిల్లకుము.' అని యానతిచ్చి నుంత  
 ధ్ధానము నొందెను. హిరణ్యాక్షుఁడు మేల్కొని ప్రాతఃకృత్యం  
 బుల నెఱవేర్చి పూర్వసంకేతతమైన యమరేశ్వరాలయమునకుఁ  
 బోయి దేవునికిం బ్రణమిల్లి తాపసిరాకను వేచి యుండెను.

మృగాంకలేఖకును గౌరి 'హిరణ్యాక్షుని పెండ్లియాడుదువు. ఏల దుఃఖించెదవు? అతఁడు విద్యాధరుఁడు. శాపవశంబున నరజన్మము పొందినాఁడు. తాపసికేలు సోఁకినంత నతనికి నరజన్మము తొలంగును.' అని స్వప్నమున చెప్పెను. ఆమెయు మేల్కొంచి స్వప్నవృత్తాంతమును తాపసి కెఱిగించెను. ఆ సిద్ధురాలు భూలోకమునకుఁ బోయి యమరేశ్వరునిచెంత హిరణ్యాక్షునిం జూచి 'పుత్రా, విద్యాధరలోకమునకు రమ్ము.' అని యాతని ప్రణతుని తోడ్కొని నింగిం బోయెను.

అప్పుడు హిరణ్యాక్షుఁడు శాపము నీటి పూర్వజాతిని స్మరించి యామెతో, తాపసీ, నేను హిమాద్రియందు వజ్రకూటపురమున అమృతతేజసుఁ డను పేరి విద్యాధర రాజును. నేను ఒకమునిని తిరస్కరించి యాయనశాపమువలన మర్త్యుఁ డనుగాఁ బుట్టితిని, అదియు నీకేలుసోకువఱకే. తిట్టుబడిన నా వియోగముచే శరీరముం దొఱంగిన నా పూర్వభార్యయే ఈమృగాంకలేఖ. ఇప్పుడు నీతోఁ జని దానిం జేపట్టెదను.' అని వాక్రుచ్చి తాపసితోఁగూడ హిమాలయంబునకుం బోయెను. నగరోద్యానమందే మృగాంకలేఖను హిరణ్యాక్షుఁడును హిరణ్యాక్షుని ఆమెయును జూచిరి. ఇరువురును ఒకరొకరి శ్రుతిమార్గమున మాసముం జొచ్చి దృష్టిమార్గమునుండి వెడలిరి. 'నీ పీతని వివాహ మాడుదు వని నీతండ్రికిఁ దెలుపు' మని తాపసి చెప్ప నాకన్యయు లజ్జావనతవదన యై సఖిముఖమున నావృత్తాం



తమును తండ్రికిం దెలిపెను. గౌరిచే స్వప్నబోధితుఁడై యా  
రాజు విద్యాధరేంద్రుని గావించి పూజించి మృగాంకలేఖ  
నాతని కొసంగెను. అమృతతేజసుఁడు అవ్వధూమణిం బరిగ్ర  
హించి వజ్రకూటమునకుఁ బోయెను. అచ్చట మర్త్యత్వము  
నందు తనకు జనకుండైన కనకాక్షుని సభాప్యుఁడై పూజించి  
సర్వసుఖముల ననుభవించు చుండెను. కావున పూర్వకర్మ  
విహిత శుభాశుభంబులను జనులు అనుభవించుచుండుదురు.  
ఇట్లు గోముఖుఁడెప్పిన కథను విని శక్తియశయందు ఉత్సుకు  
డైన నరవాహనదత్తుఁడు నిద్రాసుఖ మనుభవించెను.

౧౦-వ త ర ం గ ము.

వి ద్యా భి మా ని య తి క థ.

మఱుసటి రాత్రి వినోదార్థము గోముఖుఁడు నరవాహన  
దత్తునితో నిట్లు చెప్పసాగెను. ధారేశ్వర మను శైవసిద్ధక్షేత్ర  
మునందు అనేక శిష్యోపాసితుఁడు ఒకమహర్షి యుండెను. అతఁ  
డొకనాఁడు 'మీలో నెవ్వరేని యేదే నపూర్వమును చూచి  
యున్నను వినియున్నను నివేదింపుఁడు.' అని శిష్యుల నడిగెను.  
వారిలో నొకఁడు 'నే నొకయపూర్వమును వింటిని. దానిం  
జెప్పెద.' నని యారంభించెను. కశ్మీరదేశములో విజయ మని  
శైవమహాక్షేత్రము ఒకటి కలదు. అందు విద్యాభిమాని యతి

యొక్క డుండెను. అతఁ డొకనాఁడు 'సర్వత్ర జయ మొందెదను గాక' యని శివునికి ప్రదక్షిణము చేసి విద్యావాదము నిమిత్తము పాటలీపుత్రమునకు తరలెను. దారిలో అడవులు, ఏళ్లు, కొండలు నతిక్రమించి కాఱడవిలో చెట్టునీడ విశ్రమించెను.

ఇంతలో వాపీశీతల మైన యా నీడకు దూరమార్గ శ్రాంతుఁడు దండకమండలుహస్తుఁడు ఏకధార్మికుఁడు వచ్చెను. యతీంద్రుఁ డాతనిం జూచి, 'ఎందుండి యెచ్చటికిం బోయెద ర'ని యడుగ ధార్మికుఁడు 'మిత్రుఁడా, నేను విద్యాక్షేత్ర మైన పాటలీపుత్రమునుండి కశ్మీర దేశమునకు విద్యావాదమున నచ్చటివారిని జయించుటకై పోవుచున్నాను.' అని చెప్పెను. అంత నాపరివ్రాజకుండు 'పాటలీపుత్రవాసి నీతని నొక్కని జయింపఁ జాలనేని అనేకుల నెట్లు జయింపఁ జాలుదు' నని తలంచి ధార్మికునితో 'ధార్మికుఁడా నీకృత్యము చాల విరుద్ధము. మోక్షార్థివి నీ వెక్కడ? వ్యసనాశ్రయ మీవాద మెక్కడ? వాదపణముచే సంసారమును తరింపఁ గోరెదవు, అగ్నిచే వేడిని, మంచుచే శీతమును అడంపఁ గోరెదవు, పాషాణనావచే సముద్రమును దాటఁగోరెదవు, మండుచున్న నిప్పును గాలిచే నార్పఁ గోరెదవు. బ్రాహ్మణులకు ఊమము, క్షత్రియులకు ఆపన్నరక్షయు, ముముక్షువులకు శమమును, రాక్షసులకు కలహమును, శీలములు. కాఁబట్టి సంసారక్షేత్రభీరు లై సుఖదుఃఖమును విసర్జించిన ముముక్షువులు శమదమములు గలిగియుండ

వలయును, కనుక సంసార వృక్షమును వాదాభిమాన జలముచేఁ బెనుపక ఓర్పుగొడ్డటిచే నటకుము.' అని చెప్పెను. అంత నాధార్మికుఁడు సంతసించి యాతనికి నమస్కరించి 'నీవు నాకు ఆచార్యుఁడవు' అని వచించి యథేచ్ఛముగాఁ జనియె. భిక్షువు సంతুষ্টుఁడై తరుమూలమునంద యుండెను.

అంతఁ గొంతసేపటికి భిక్షునికి భార్యతో గ్రీడించుచున్న యొకానొక యక్షుని యాలాపము విననాయెను. యక్షుఁడు పూదండతో భార్యను గొట్టెను. అంత నామె మృషామరణము నభినయించెను. తత్పరివారజనులు శీఘ్రముగా నాక్రందనము గావించిరి. కొంతసేపటి కామె వెండియు ప్రాణవతి యై నట్లు కన్నులు దెఱచి చూడఁగా యక్షుఁడు నీ వేమి చూచితి వని యడిగెను. ఆమె యసత్యము నిట్లు చెప్పెను. 'మూలతో నీవు కొట్టఁగానే నాకు పాశహస్తుఁడు మంటలకనులవాఁడు పొడవు వాఁడు భయంకరుఁడు దిక్కుల నిరులుకొనఁ జేయు నీలదేహుఁ డొకపురుషుఁడగపడి నన్ను యనులోకమునకుం గొనిపోయెను. అచటి యధికారులు వాని నడ్డగించి నన్ను విడిపించిరి.' భార్య పలికిన యీపలుకులకు నవ్వుచు యక్షుడు 'స్త్రీల కృత్యములు ఇంద్రజాలములు, పూలదెబ్బచే మృత్యు వెట్లు కలుగును! యమ మందిరమునుండి మరలి వచ్చు పెట్లు!' అని తలపోసి, 'ఓసి మూఢురాలా, పాటలీపుత్ర స్త్రీల వృత్తాంతము ననుకరించి తివి!' అని, యీకథ చెప్పెను.

పాటలీపుత్ర స్త్రీల వృత్తాంతము.

పాటలీపుత్రమును సింహాక్షుఁ డనురాజు ఏలుచుండెను. అతనిభార్య యొక శుక్లపక్ష త్రయోదశియందు మంత్రిపురోహితాదివధూ పరివృత యై సరస్వతీదర్శనార్థము వెడలెను. మార్గమునందు రోగులు కొందఱు కలసి యిట్లు మొఱవెట్టిరి. 'అమ్మలారా, రోగపీడితులము, దీనులము, మాకు ఔషధ మిప్పించి రక్షింపుఁడు. జీవలోకము కడలియలవలె చంచలము, మేఱపువలె నశ్వరము, యాత్రాద్యుత్సవములచే క్షణసుందరము ; అసారమగు నీసంసారమునందు దీనదయ సారము. గుణవంతుఁడెచ్చట జీవింపఁడు ? ఆధ్యునికి దానమేల ? తృప్తునికి అన్నమేల ? శీతపీడితునికి చందనమేల ? కావున వ్యాధితులను మమ్ము ఉద్ధరింపుఁడు.' ఇట్లు ప్రార్థితలై రాజాంగనలు 'దీనులు ఈరోగులు యుక్తియుక్తముగానే సుడివిరి, ఎంతటి ధనవ్యయముచేత నైనను వీరిని నీరోగులం గావింపుదము.' అని యొకరితో నొకరు మాటలాడుకొని సరస్వతిం బూజించి మరలిరి. వారిని ఆరోగులు వెంట నంటిరి. ఆయింతులు పట్టణము చేరి తమభర్తలం జేరించి రోగులకు వైద్యము చేయించిరి.

ఆరోగులతోడి సహవాసముచే నా స్త్రీలమనంబులు మన్తథాంధములై తన్మయము లాయెను. వారిసాంగత్యముచేఁ గల్గినదంతక్షతాదులను రాజప్రభృతులు చూచి యొకరితో నొకరు చెప్పకొనిరి. రాజు అంతఃపురమునకుం బోయి భార్యను

‘ఈ నఖక్షతములు దంతక్షతములు నెట్లు గలిగినవి ? నిజముగాఁ జెప్పిన సరి, చెప్పనియెడ కీడు తప్పదు.’ అని స్నేహభయంబులం గనఁబఱచుచుచు అడిగెను. రాజపత్నియు కృత్రిమముగా ‘ఓరాజా చెప్పఁగూడని దైనను ఈ యాశ్చర్యముం జెప్పెదను. ఈయెదుట నుండెడు చిత్రభిత్తినుండి రాత్రులయందు చక్రగదాధరుఁ డొకపురుషుఁడు నిర్గమించి నాతో క్రీడించి ప్రాతఃకాలమునందు దానిలో సంతర్ధానము నొందుచున్నాఁడు.’ చంద్రసూర్యులకేనియు కానరాని నాదేహము నీ పురుషుఁ డిట్లొనర్చుచున్నాడు, దానం జేసి ఈ యవస్థ సంభవించినది.’ అని దుఃఖితయుం బోలె చెప్పెను. దాని విని యామూర్ఖరాజు విష్ణుమాయగాఁ దలంచి నమ్మి తన యమాత్యాదులకు ఆవృత్తాంతముం జెప్పెను. వారును విశ్వసించిరి. ఇట్లు దుష్టస్త్రీలు జడమతులను వంచెను. నీవు నన్నట్లు వంచెంపఁ జాలవు.— ఇట్లు పల్కి యాయకుఁడు భార్యను వెఱఁగుచున్నాడు.

ఆ వృత్తాంతమునంతయు తరుమాలమునుండి యతీ విని కృతాంజలి యై యతునికి ‘ఓ భగవానుఁడా, ఈ యాశ్రమమున నేను నీమాటలను వింటిని, ఆ దోషమును తుమింపవలయును.’ అని విన్నవించెను. అంతట ఆపరివ్రాజకుని సత్యవాక్యమునకు సంతోష్టుఁడై యతుఁడు, ‘నీకు వర మొకటి యిచ్చెదను వేడుము.’ అనెను. పరివ్రాజకుండు ‘ఈనీభార్యపట్ల నీకు కలిగినకోపమును మానుము, ఇదియే ముఖ్య వర’మని చెప్పెను.

యక్షుఁ డంగీకరించి మఱియొక వరము కోరు మనెను. సన్న్యాసి  
 'ఇదిమొదలు నన్ను మీరు పుత్రునిఁగా నంగీకరింప నాకోరిక.' అన నాయక్షదంపతులు స్రత్యక్షమై, ఆలాగే యగుఁగాక యని  
 చెప్పి 'పుత్రుఁడా, మాయనుగ్రహమునం జేసి ఆపదలం బొం  
 దవు. జగడములోను, జూదములోను వాదమునందును జయ  
 శీలుఁడవు అగుదువు.' అని వర మిచ్చి యంతర్హితు వైరి.  
 పరివ్రాజకుఁడు యక్షునికి నమస్కరించి యావృక్షమాలం  
 బున నారాత్రిఁ గడపి మఱునాఁడు వఱువాత పాటలీపుత్ర  
 ముఁ జేరి, అచ్చట రాజాస్థానమునకుం జని ప్రతీహారనివేది  
 తుఁడై రాజు సమీపంబునకుం బోయి యచ్చటిపండితులను  
 వాదమున యక్షప్రసాదముచే జయించి మరల రాజునెదుట  
 పండితులను 'చిత్రభిత్తి నుండి చక్రగదాధరుం డైన పురుషుఁడు  
 వెలువడి నన్ను నఖిదంతక్షతయుక్తం గావించి మరల గోడలో  
 లయించుచున్నాఁడు. పండితులారా, దీనివివరముం జెప్పుఁడు.' అని యాక్షేపించెను. ఆపండితులు పరమార్థము నెఱుంగక  
 మొగమొగంబులు సూచి యూరకుండిరి. అంత నారాజు 'నీ వ  
 డిగిన ప్రశ్నమునకు ఉత్తరము నీవే చెప్పుము' అని యతి నడి  
 గెను. యతి రాజభార్యయొక్క కపటచరిత్రము నంతయుం  
 జెప్పెను. రాజు స్త్రీసంగమును దూరి తనరాజ్యము నంతయు  
 నొసంగెదను గ్రహింపు మని యతి నడిగెను. యతి స్వదేశవాసా  
 భిలాషచే రాజ్యము కైకొన కుండఁగా, రాజు రత్నరాశిచే

నాతని సమ్మానించెను. గృహీతరత్నం దై యా భిక్షువు కశీర విషయంబునకుం జని యక్షనరమువలన సుఖంబుండెను.— ఈవృత్తాంతమును ఆ యతివలన వింటిని. అనిన విని యా ఋషి పుంగవుండు శిష్యసహితముగా నాశ్చర్యపడెను.

ఏ కా ద శ మా రి ణి క థ.

ఇట్లు లోకమున కుస్త్రీచరిత్రములు అనేకములు కలవు. మఱియొకకథ వినుము. అని గోముఖుఁడు మరల నిట్లు చెప్పెను. మాశవదేశమునం దొక గ్రామమున కుటుంబి యొకఁడుండెను. ఆతనికి ముగ్గురు పుత్రులకు వెనుక నొక్కకూతురు కలిగెను. ఆపిల్ల పుట్టిన వెంటనే తల్లి లోకాంతరముం బొందెను. పిమ్మట కొన్నాళ్లకు కుమారులు ఇద్దఱును మృతి నొందిరి. తండ్రి ఆకూతునకు త్రిమారిక అని అన్వర్థనామము పెట్టి యశావనవతి యయినంత తద్ద్రామవాసి కొకధనిక పుత్రుని కిచ్చి వివాహమా చేసెను. ఆమె భర్తతోఁగూడి యశావన సుఖంబు లనుభవింపఁ గొంతకాలమునకు పతియు మృతిబొందెను. ఆచపల త్వరగానే మఱియొకని, పతిం గావించుకొనెను. ఆతఁడును మృతుం డాయెను. యశావనోన్మత్తయై యామె మఱి యొకనిం బొంద వాఁడును చచ్చెను. ఈక్రమమున నామెకు పతులు పదుగురు విపన్ను లగుటం జేసి త్రిమారికా నామము మాటి దశమారికానామ మేర్పడినది. ఆమె మరల పెండ్లి గోరినది గాని లజ్జితుఁడైన తండ్రివలని నిరోధమునం జేసి పెండ్లి



మాని తండ్రియింట నుండెను. ఒకరాత్రి సుందరమూర్తి యొకపాంథుఁడు బసకై యాయింటికి వచ్చెను. ఆతనిం జూచి దశమారియు ఆతరుణిం జూచి యాతఁడును అన్యోన్యాభిలాషం బొందిరి. ఆవనిత మదనప్రేరణచే నిర్లజ్జ యై తండ్రితో 'నా యానా! ఈపాంథుని నొకని పతిగాఁ జేకొనెదను, ఈతఁడును పూర్వులగతిం బొందెనేని, అంత నేను పాతివ్రత్య వ్రతముం బూనెదను.' అని చెప్పెను. కుమారివాక్యమునకు నాగృహస్థుఁడు 'పుత్రీ, ఇప్పటికి పదిమంది పతులు గతించిరి, ఈతఁడు నట్లయినచో లోకులు చాలఁ బరిహసించుదురు.' అనెను. ఈమాటలు విని యాపథికుఁడు లజ్జ విడిచి 'క్రమముగా నాకును పదిమంది భార్యలు మృతఁజెందిరి, కాఁబట్టి మేమిద్దఱమును సమానులము,' అని చెప్పఁగా, నామాటల కాశ్చర్యము నొందనివారు లే లైరి. ఈవృత్తాంతము విని వచ్చిన గ్రామవాసుల సమ్మతిని దశమారిక యాతనిం బెండ్లాడెను. కొన్నిదినంబులకు నాతఁడును శీతజ్వరపీడితుఁడై ఊయముం బొందెను. అంత ఏకాదశమారిణి ఆశ్చర్యపడి గంగాతీరముఁ జేరి తపోనిష్ఠ నుండెను. ఇట్లు కథను విని వత్సరాజ పుత్రుఁడు సంతోషించెను. గోముఖుఁడు మఱియొక కథ నారంభించెను.

ఏ క వృ ష ఖుఁ డు.

ఒకానొక గ్రామమున కుటుంబి దరిద్రుఁడొకఁడుండెను. ఆతనికి నొక యెద్దే ధనముగా నుండెను. అతఁడు, ఆహారము

లేక కుటుంబము బాధ పడుచుండినను, ఆయెద్దును అమ్మక వింధ్యవాసిని మోల దర్భాసనాసీనుండై నిరాహారుడై అర్థాసక్తి చేత తపము చేయు చుండెను. ఒకనాడు దేవి స్వప్నములో 'వత్సా, లెమ్ము, ఎప్పుడును ఒకయెద్దు నీకు ఆస్తిగా నుండును. దాని విక్రయించి జీవింపుము. అని చెప్పెను. అంత నాతడు మేల్కొని ప్రాతఃకాలమున కొంచెము పారణ గావించి యింటికింబోయెను. ఆయధీరుడు ఆయెద్దు నమ్మిన జీవింప లే నని అమ్మజాలకుండెను. పిమ్మట నొకనాడు ఈతని మిత్ర మొకడు ఉపవాసకృశు నీతని 'మూఢుడా, స్వప్నమునందు దేవి నీకు వృషభము నమ్మి జీవింపు మని చెప్పెను. దానిం దెలిసికొనఁ జాలవైతివి. దాని నమ్మిన యెడల నేవ్యసుగ్రహమున సతతము ఒక వృషభము పుట్టుచుండును.' అని హెచ్చరించెను. ఆమిత్రవాక్యము ప్రకారము జరిపి వాడును సుఖంబుండెను. కాన సీప్రకారము సర్వజనమునకును సత్త్వానుసారముగా కార్యములు సిద్ధించును. సత్త్వహీనుని సిరులు పొందవు.

ప ర వ ం చ న జీ వు డు.

మఱియొక కథం జెప్పెదవినుము. దక్షిణాపథమునందు ఒకపట్టణమున ఒక రాజు కలఁడు. అతనిదేశములో పరవంచన జీవకుడు ఒకఁ డుండెను. వాడు ఒకప్పుడు అత్యాశచే నిట్లు చింతించెను. 'ఆహారమాత్రమున కుపయోగించు నీధూర్తకృత్యమువలన నేని ప్రయోజనము ? ఏమిచేసిన చాలినంత సం

పద గల్లునో దానిం జేసెద.' ఇట్లు చింతించి గంభీరమైన వర్తక వేషముం బూని తేని మొగసాలకుం జని ప్రతీహారనివేదితుఁడై లోపలికిఁ బ్రవేశించి కానుక యొసంగి, ఏకాంతమున నొకమనవి యున్న దని రాజుతోఁ జెప్పెను. అతనివేషముచేతను కానుక చేతను భ్రాంతుఁడై రాజు ఏకాంతభాషణము నంగీకరింపఁగా నాధూర్తుఁడు రాజుతో 'దేవా, ప్రతిదినము కొలువుఁగూటంబున నందఱయెదుట త్షణకాలము నాతో నీవు మాట లాడఁ గోరెదను. అందులకై దినమునకు ఏనూఱు పైఁడిటంకములను కానుక యొసంగెదను.' అని విన్నవించెను. రాజు కొంతతడవు తలపోసి 'ప్రతిదినమును ఏనూఱు పైఁడిటంకములు ఉపాయన మిచ్చు వర్తకశ్రేష్ఠునితో మాటలాడుటవలన నేమి కొదువ?' యని యందులకు సవ్యతించెను. నాటంగోలె నాధూర్తుఁడు రాజునకు కానుకల నొసంగుచుండెను. లోకము అతని ముఖ్య సచివునిఁగాఁ దలంచెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడవ, నొకనాఁడు సభలో నొకయధికారిమోమును చూచి ధూర్తుఁడు సాకూ తముగా రాజుతో మాటలాడు చుండెను. కొంతసేపటికి ధూర్తుఁడు వెలువడ ఆయధికారి వానిని 'నావిషయమై నీవు రాజుతోఁ జేసిన ప్రస్తావ మేమి? అని యడిగెను. 'నీవు తేని దేశము నపహరింప గోరితి వని ఆతఁడు కూపితుఁడై యున్నాఁడు. అందుకై నీమోముం జూచితిని. నేను ఈకోపమును శాంతిఁ బొందించెదను.' అని చెప్పెను. ఆవంచకుని యామాటలు విని

యాయధికారి వెఱపుతో నింటికిం బోయి, వేయివరహాలు అతనికి లంచ మిచ్చెను. మఱునాఁడు యథాప్రకారము రాజుతో క్షణకాలము మాట లాడి పోవునపుడు సమీపమునకు వచ్చిన యాయధికారితో ధూర్తుఁడు యుక్తముగా 'మిత్రమా, యుక్తి పలికి రాజును ప్రసన్నుని జేసితిని దైర్యముగా నుండుము, ఏయాపద వాటిల్లినను రక్షించెదను.' అనెను. అది మొదలు ఆయధికారి యాధూర్తుని సేవించుచుండెను. ఇట్లు బుద్ధిమంతుఁ డైన యా మోసగాఁడు సామంతరాజులవలనను సేవకులవలనను పెక్కుదెఱంగుల అయిదుకోట్ల ధనమును ఆర్జించెను. పిమ్మట ఏకాంతమునందు ఆదుర్త్వంత్రి రాజుతో, 'ప్రభూ, ప్రతిదినమును నీకు ఏనూలు పైఁడి టంకములు సమర్పించియు ఐదుకోట్ల సువర్ణములను సంపాదించితిని. ఇవిగో కొమ్ము.' అని యాధనమును ఎదుటఁ బోసెను. రాజు దానిలో సగము గైకొని యాతనిముఖ్య మంత్రిం జేసికొనెను. వంచకుఁ డును సంపదను బొంది సుఖంబుండెను. ఇట్లు బావి త్రవ్వవాఁడు ధనరాశిం బడసినట్లు, ప్రాజ్ఞుఁడు ఎక్కుడుపాపము చేయకయే ధనము నార్జించును.

హేమప్రభా లక్ష్మీసేనుల కథ.

ఇట్లు వక్కాణించి గోముఖుఁడు నరవాహనదత్తునికి మఱియొకకథం జెప్పసాగెను. రత్నాకర మనుషేరి పట్టణమును మదమత్తశత్రుగజములకు సింహము బుద్ధిప్రభుఁ డను రాజు

ఏలు చుండెను. ఆతనికి రత్న రేఖ యను దేవియందు సర్వలో  
 కైకసుందరి హేమప్రభ యనుకూతురు జనించెను. ఆ కుమారి  
 శాపముచే భూమియందు జనించిన విద్యాధరి యగుటంజేసి  
 నభోవిహార సంస్కార మదంబున తూఁగుటుయ్యెలలో పెల్లుగ  
 నూఁగుచుండెను క్రిందఁ బడు నని తండ్రి నిషేధించిన విన  
 నందున తండ్రి కినిసి అక్కన్నియం జెంపకాయ గొట్టెను. అంత  
 మాత్రపు టవమానముచేత నారాజపుత్రి వనవాసముం గోరి  
 విహారవ్యాజమున బయటి యుద్యానవనమునకుం జనియెను.  
 అచ్చట పరిజనులు మదిరాపానమత్తులై యుండ నాకుమారి  
 దట్టంపుఁ జెట్లుగుబురుచాటున వారిం గనుబ్రామి పోయి ఒంట  
 రిగా గొప్ప కాండవిం జొచ్చి పర్ణశాల నేర్పటుచుకొని కంద  
 మూలాహార యై శివుం గూర్చి తపముం గావించు చుండెను.  
 ఆరాజపుంగవుఁడు కూతుం గానక పలుతావుల వెదకి విఫల  
 ప్రయత్నుఁడై దుఃఖించుచుండెను. అనంతరమారాజు ఒకనాఁడు  
 వినోదార్థము వేటకుం దరలి ఎచ్చట హేమప్రభ తపముం  
 గావించుచుండెనో ఆదూరారణ్యమును ప్రవేశించి అట పర్ణశా  
 లను ఘోరతపము సేయుచున్న తనసుతనుం గాంచెను. తండ్రిం  
 జూచి తనయ లేచి నమస్కరింప తండ్రియు తనయం గౌగిలించి  
 కొని, యొడిం గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. చిరకాలమునకు ఒక  
 రొకరిం జూచుకొని వారు ఆయడవిలోనికి మృగములు గూడ  
 దుఃఖించునట్లు ఏడ్వసాగిరి. కొంతసేపటికి రాజు కూతు నూరార్చి

‘పట్టి, రాజలక్ష్మిని విడిచి అరణ్యావాసము నేల కైకొంటివి, దీని విడిచి మీయవ్వుకడకు రమ్ము.’ అని పిలిచెను. రాజకన్య తండ్రితో ‘నాయనా, దైవము నన్నిట్లు చేసెను. నే నేమియుం జేయఁజాలను, వనవాస సుఖమును వదలి పట్టణవాసము నొల్లను.’ అనెను. తండ్రి ఎంత చెప్పినను కూఁతు రంగీకరింపదాయెను. అంత నారాజు కూఁతునకు అడవిలో నివాసభవనము నొకటి కట్టించి అతిథిపూజ నిమిత్తము వలయువస్తువుల నెల్ల పనుపుచుండెను. హేమప్రభయు తండ్రి పసుపునస్తువులతో నతిథుల తృప్తులఁజేయుచు తాసు ఫలాహార మే యొనర్చు చుండెను.

ఇట్లు కాలము గడుపుచున్న యా హేమప్రభ ‘యాశ్రమమునకు కుమార బ్రహ్మచారిణి యొక పరివ్రాజిక యేతెంచెను. హేమప్రభ సత్కరించి ప్రవ్రజ్యాకారణ మడుగఁగా, పరివ్రాజిక తనవృత్తాంతము నిట్లు నుడివెను. ‘నేను కన్యకగా నాతండ్రి యింట నుండఁగా ఆయన నన్ను కాల్గొిత్తు మనెను. నేను పాదము లొత్తుచు తూఁగాడఁగా, నిద్రించెదవా యని ఆయన నన్ను తన్నెను. ఆ కారణమున నేను కోపించి యాతసియిల్లు విడిచి యీసన్న్యాసాశ్రమముం బూనితిని.’ అని చెప్పెను. ఈకథను విని రాజపుత్రి ఆమెను తనతో సమానశీలనుగా నెఱింగి, వనవాససఖినిగా గ్రహించెను.

ఒకనాఁడు ప్రవ్రాజికతో రాజకన్య ‘సఖీ, కడచిన రాత్రి కలలో విశాలమైన నదిని దాఁటి తెల్లకొండ నెక్కి భగవం

తుని అంబికాపతిం జూచితని ఆపరమశివు నెదుట వీణ వాయించు చుండి దివ్యసుందరుని ఒక పురుషుని కని నీతోఁగూడ నాకాశ మున కెగిసితిని. ఇట్లు కల గని మేల్కొంచితిని, రాత్రియుం గడచెను.' అని చెప్పెను. ఈప్రకారము ఆకలను విని పరివ్రాజిక రాజపుత్రితో 'కల్యాణీ, నీవు శాపముచే నీలోకమునం దుద యించినదేవతవు, ఈస్వప్నము నీశాపావసానమును తెలియఁ జే యుచున్నది.' అనెను. రాజపుత్రయు సఖివచనము నభినం దించెను. అంత జగ ద్దీపమగు సూర్యుఁడు పొడుపుగుబ్బలి శిఖ రంబు నలంకరింప, నొక రాజకుమారుఁడు గుఱ్ఱముపై నట కేతెంచి తాపసీవేషను హేమప్రభను జూచి గుఱ్ఱమును దిగి యామెకు వందనము చేసెను. హేమప్రభయు నాతనికి నతిథి సత్కారము గావించి యాసన మిచ్చెను. అతఁడు కూర్చున్నంతట అతనిని, 'మహాత్మా, నీ వెవ్వఁడ?' వని యడిగెను.

ఆ రాజపుత్రుఁడును 'మహానుభావులారా, శుభనా ముఁడు ప్రతాపసేనుఁ డని రాజు కలఁడు. అతఁడు పుత్రార్థి యై శివపూజ చేయుచుండెను. అంతఁ గొంతకాలమునకుఁ బ్రసన్నుడై శివుఁడు 'ఓరాజోత్తమా, శాపగ్రస్తుఁడు ఒక విద్యాధరుఁడు నీకు పుత్రుఁడుగా నుద్భవిల్లి, శాపావసానంబున మరలి విద్యాధరలోకంబునకుం బోవును. రెండవ కొడుకు పుట్టి నీవం శమును వర్ధిల్లఁజేయును' అని వర మొసంగెను అంత నారాజు సంతుష్టాంతరంగుఁ డై యథావిధి పారణము సలిపెను. కొంత



కాలమునకు వరుసగా అతనికి లక్ష్మసేనుడు, శూరసేనుడు, అని యిద్దఱు కొడుకులు పుట్టిరి. నన్ను వేటమెయి నిచ్చటికి వచ్చిన లక్ష్మసేనునిగా నెఱుంగుము.' అని చెప్పెను. హేమ ప్రభయు తనవృత్తాంతము నాతనికి జెప్పి జాతి స్మరణము కలదై యాతనితో మరల నిట్లు పల్కెను. 'మహాత్మా, సీదర్శనము వలన నాకు జాతిస్మరణ మయినది. నేను విద్యాధరిని శాప చ్యుతనై. నీలోకమునఁ బుట్టితిని. ఈమెయు నాసఖయు, నీవు నీమంత్రియు క్రమముగా నాకును నాసఖికిని పతులరు, శాప చ్యుతులరు, విద్యాధరులరు. సఖిసహితకు నాకు శాపము ఇప్పుడు జీంచినది. మన కందఱకు విద్యాధరలోకమునందు మరల సమాగమము.' ఇట్లు చెప్పి హేమప్రభ చెలితోడ దివ్యరూప ధారిణి యై యాకాశమార్గంబున తనలోకమునకుఁ బోయెను.

అంతట లక్ష్మీసేనుడు నివ్వెఱపడి చూచుచుండ నాతని మంత్రియు నచ్చోటికి వచ్చెను. లక్ష్మీసేనుడు మంత్రితో నాస్త్రి లవృత్తాంతమును వచించుచుండ, బుద్ధిప్రభుడును కుమారిని వెద కుచు నాస్థలమున కేతెంచెను. అతఁడు కూతుఁ గానక రాజ పుత్రుం జూచి కొమారిత వృత్తాంతము నడుగ, రాజపుత్రుఁ డా వృత్తాంతమును తాఁ జూచినంతయుఁ జెప్పెను. బుద్ధిప్రభుడు దుఃఖించుచుండ, లక్ష్మసేనుడు శాపావసాన మగుటంజేసి జాతి స్మరణము కలవాడై మంత్రితో విద్యాధర లోకమునకుఁ బో

యెను. విద్యాధర లోకమున హేమప్రభను భార్యగాఁ గైకొని  
మరల భూలోకమునకు సభార్యుడై వచ్చి బుద్ధిప్రభుని దర్శించి  
యాతనివలన వీడుకోలు పడసి తన పూర్వపట్టణమునకుం బోయి  
తండ్రికి ప్రతాపసేనునికీ తనవృత్తాంతమును నివేదించెను. తండ్రి  
యిచ్చిన క్రమప్రాప్త మైన రాజ్యమును తమ్మునికి శూరసేనుని  
కిచ్చి, లక్ష్మసేనుఁడు వైద్యాధర లోకంబునకుం బోయెను.  
అచ్చట హేమప్రభా సహితుఁడై విద్యాధర రైశ్వర్యమును  
మంత్రియుం డానును చిరకాల మనుభవించుచుండెను. ఇట్లు  
గోముఖమునినలని విచిత్రకథలను వినుచు శక్తియశో వివా  
హోత్కంఠితుఁ డయ్యును నరవాహన దత్తుఁడు ఆరాత్రిని  
క్షణముగాఁ గడపెను.

ఇట్లు ఆ రాజపుత్రుఁడు దినములు గడపుచు తండ్రికడ  
నుండ నొకతఱిని ఆకాశమార్గమున విద్యాధర బలము వచ్చెను.  
సేనామధ్యమున నరవాహనదత్తుని కియ్య దన కొమరితను  
తోడుకొని విద్యాధరప్రభువు స్ఫటికయశుఁడు వచ్చుచుండెను.  
ఆతనికి నరవాహన దత్తుఁడు శ్వశుర ప్రీతిచే నతిథి సత్కారము  
గావించెను. విద్యాధరాధీశుఁడు తన వచ్చిన నిమిత్తము నెఱిం  
గించి సిద్ధిప్రభావమువలన నిమేషమాత్రంబున సర్వ సన్నా  
హముం గావించి, నరవాహన దత్తుని నవరత్నాభరణంబుల  
భూషించి, ఆతనికి పూర్వప్రదిష్టను తనకొమరితను శక్తియశను

యథావిధి ఇచ్చి వివాహము గావించెను. నరవాహన దత్తుఁ  
డును విద్యాధర రాజపుత్రిని శక్తియశను చేపట్టి సూర్య  
కాంతిని బొందిన పద్మమువలె మిక్కిలి వెలుంగు చుండెను.  
మామగారు స్ఫటికయశసుఁడు నిజపట్టణమునకుం బోఁగా, శక్తి  
యశోవదనాంబుజమునకు మత్త మధుకర మై నరవాహన  
దత్తుఁడు సుఖం బుండెను.



# వే లా ల ం బ క ము.

—

వే ల క థ.

కం. వారణవక్త్రుని విఘ్న ని  
వారణసామ్రాజ్యమహితు వరసిద్ధిమహా  
కారణభూతు నఘార్ణవ  
తారణపారీణు మ్రొక్కెదన్ భక్తి మెయిన్.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు శక్తియశతోను మదనమంచు  
కాది భార్యలతోను స్నేహితులతోను విహరించుచు కౌశాం  
బీనగరమునందు తండ్రిచెంత నుండెను. ఒకనాడు ఉద్యానవన  
గతుడైన నరవాహనదత్తునికడకు వైదేశికులు ఇద్దఱు అన్న  
దమ్ములు వచ్చి అతిథిసత్కారము పొంది తమ వృత్తాంతము  
నిట్లు నివేదించిరి. 'రాజేంద్రా, వైశాఖపురమును పాలించెడు  
రాజపుత్రులము, సవతికొడుకులము, నాపేరు రుచిరదేవుడు,  
ఈతండు పోతకుడు. జవశీల పిడియేనుఁ గొకటి నాకుఁ గలదు,  
ఈతనికి వేగవంతములు రెండు గుఱ్ఱములు కలవు. తన్నిమి  
త్తము మాకిరువురకు వాదము సంప్రాప్త మయినది నా పిడి  
యేనుఁగువేగమే ఎక్కువ యని నావాదము తన గుఱ్ఱముల

వేగ మెక్కువ యని యితని వాదము. వానిభేదమును కని పట్టుటకు నీవు దక్క మఱియొక్కరుఁడు శక్తుఁడు కాఁడు. కనుక ఓరాజా, మాయింటి కేతెంచి యాపరీక్షం గావింపుము నీవు యాచకులకు కల్పపాదపమవు, మేము దూరదేశమునుండి వచ్చిన యాచకులము. ' ఇట్లు రుచిరదేవుఁడు ప్రార్థింపఁగా వత్సరాజకుమారుఁడు అంగీకరించి రుచిరదేవుఁడు రప్పించిన రథము నెక్కి వారితో వైశాఖపురమునకుం బోయెను. పౌర కాంతామణులు ఈతనిం జూచి రతీదేవిని బొందని మన్తధుఁ డనియు, కలంకరహితుఁడై పగటియందు సంచరించుచున్న చంద్రుఁడనియు, పురుషరూపమును ధరించిన కామ మనియు, స్త్రీలమనంబులను మూలచ్ఛేదము సేయుబాణ మనియు, వర్ణిం పఁసాగిరి. అట నరవాహనదత్తుఁడు శృంగారరిస స్థానభూతమగు మదనమందిరముం జూచి, రతీదేవితోడి యామన్తధునకు నమ స్కరించి, విశ్రమించి, మార్గాయాసము వదలెను. అటుపిమ్మట నా సమీపమున రుచిరదేవుని భవనంబునకుం బోయి యాతని సత్కారము లందెను. ఉత్తమగజాశ్వములచే నొప్పెఱు నాతని గృహముం జూచి వత్సరాజసుతుఁడు సంతసించెను. అచట పలువగల యుపచారము లొంది యారాజసుతుఁడు లోకసుందరి నాతని చెలియలింజూ చెను. ఆరమణి రమణీయరూపము మానస మహారింప నరవాహనదత్తుఁడు ప్రవాసకష్టమునుగాని స్వజన విరహమునుగాని తలంప కుండెను. ఆకన్యయు పూచిననల్లగలు

వదండవంటిదియు ప్రేమనిక్షిప్తయు నైన దృష్టి మాలచేత  
స్వయంవరము గావించెను. అంత నారాజసత్తముఁడు ఇతర  
స్త్రీలుగాని నిదురగాని తన్ను హరింపలేనియట్లుగా రాత్రియెల్ల  
జయేంద్రుని నయను నాకాంతనే తలంచుచుండెను. మఱునాఁడు  
పోతకానీత మైనను వాయుగమైన యా యశ్వరత్నద్వయ  
మును వాహవిద్యావిశారదుం డారాజు రుచిరదేవుని పిడియేనిక  
నెక్కి జయించెను. ఇట్లు రుచిరదేవుఁడు అశ్వరత్నయుగళమును  
జయించిన పిమ్మట రాజసుతుఁడు అభ్యంతరమందిరంబునకుం  
బోవునంత తండ్రి దగ్గఱనుండి దూత యొకఁడు వచ్చి పాదంబుల  
కెఱఁగి యిట్లు విన్నవించెను. “స్వామీ, నీ పిచటికి వచ్చుటను  
మీతండ్రిగారు పరివారమువలన విని నాముఖమున నీ కిట్లు  
తెలియఁజేయుచున్నారు:—‘చెప్పక యింతదూరము ఉద్యాన  
వనమునుండి పోయితివి, మా కందఱకు దిగులుగా నున్నది.  
కావున త్వరగా రావలయును.’ అని.” ఇట్లు తండ్రిసందేహము  
విని ప్రియాప్రాప్తిని చింతించుచు సరవాహనదత్తుఁడు దోలా  
రూఢమానసుఁ డాయెను.

ఆసమయమున నచ్చటి కొక వణిక్కుమారుఁడు సంత  
ష్టాంతరంగుం డై దూరమునుండి నమస్కరించుచు నాయువ  
రాజుం గూర్చి యిట్లు పలికెను ‘ఓ వీరా, జయింపుము;  
పుష్పబాణములేని మన్తథుఁడా, జయింపుము; భవిష్యద్విద్యా  
ధరచక్రవర్తి, జయింపుము. బాలుఁడ వయ్య మనములను

హరించితివి, వృద్ధిఁ బొందుచు శత్రువులకు భీతిని కలిగించి  
తివి. కాఁబట్టి ఓ మహాప్రభూ, సందియం జేమియు లేక  
శీఘ్రముగా బలివిజయము చేసి ఆకసము నాక్రమించు నచ్యు  
తగుణుని నిన్ను ఖేచరులు చూడఁగలరు. ' ఇట్లు పొగడి యా  
వణిజుఁడు యువరాజుచే సత్కృతుఁడై స్వవృత్తాంతము నిట్లు  
నివేదించెను. భూదేవికి శిరోరత్న మన లంప యను పట్టణము  
ఒకటి యొప్పుచున్నది. అందు కుసుమసారుఁ డని వర్తకుఁడు  
ఒక్కఁడు ఉండెను. ధర్మనిరతుం డగు నాతనికి శంకరాను  
గ్రహంబున చంద్రసారుఁ డను జనించితిని. నేను ఒకనాఁడు  
మిత్రులతో నుత్సవదర్శనార్థము ఒక పత్తనమునకుం బోయి  
యచ్చట యాచకులకు దానం బొసంగెడు దాతలను జూచితిని.  
అంతట నాతండ్రి సంపాదించిన యపరిమిత ధనముచే నాకు  
తనివి తీఱక ఇంకను ధనము గడింపవలయునని తలంపుపొడమెను.  
పలుదీవుల సంచరింప వేడి నేను నవరత్నపూరిత మగు నావ  
నెక్కితిని. అనుకూలదైవమువలె అనుకూలవాయువు ప్రేరిం  
పఁగా నానావ యొక ద్వీపముం జేరెను. ఆ ద్వీపమునందు  
రహస్యముగా నమూల్యములగు రత్నములతో వ్యాపారము  
నేయుచుంటిని. అచ్చటిరాజు అర్థలోభంబున నాధనముం గై  
కొని నన్ను చెఱసాలయం దుంచెను. నరకమువంటి యా కారా  
గృహమునందు నాకలి నీరుపట్టులచేత బాధితులై దుష్కృతు  
లైన ప్రేతములవంటి జనుల సంగడిని కొలఁదికాలం బుండితిని.



అంతట నాపట్టణవాస్తవ్యుఁడు మావంశము నెఱింగినవాఁడు మహీధరుఁ డను నొక బేహారి నావిషయమై రాజుతో 'ఓ రాజేంద్రా, లంపానగరవాసి యీ వణిక్కుమారుఁడు దోష రహితుఁడు. ఈతని చెఱసాలయం దుంచుట అయశస్కరము.' అని బోధించెను. ఇట్లు ఆతనిచే బోధితుఁడై యారాజేంద్రుఁడు నన్ను విడిపించి దగ్గఱఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని గౌరవించెను. ఇట్లు రాజు నాశ్రయంబునను నామిత్రుని సాహాయ్యంబునను ఆపత్తనమున పెక్కేండ్లు వ్యాపారము చేయుచు సుఖ ముంటిని.

అంత నొకనాఁడు ఉద్యానవనయాత్రయందు శిఖరుఁ డను నొకసార్థవాహుని కూతును బొడగంటిని. కందర్పుని దర్పసాగర లహరినలె నొప్పు నావణిక్కన్యచే నాకర్షింపఁబడి దాని తండ్రిసాలికిం బోయి యాకన్యను యాచించితిని. ఆవణి జుఁడు కొంతవడి తలపోసి 'నేను స్వయముగా నియ్యఁగూడదు, అందుల కొక కారణము గలదు. కావున నీకన్యను సింహళ ద్వీపమునకు మాతామహు నింటికిం బంపెదను; నీ వచ్చటికిం బోయి యాతనివలన నీకన్యక బెండ్లి యాడుము, ఎట్లు నీకు లభించునో అట్లు సందేశము పంపెదను' అని బదులు పల్కి సమ్మానించి వీడ్కొల్పెను. మఱునాఁడు దాసీజనంబులతో కూతును నావపై నెక్కించి సముద్రమార్గంబున సింహళదేశ మునకుఁ బంపెను. నేనును సింహళద్వీపమునకుం బోవ ప్రయత్నింప ఆ పురంబున పిడుగుదెబ్బవలె క్రూరమయిన వార్త

యొకటి పుట్టెను ; ' శిఖరుని కొమారిత యెక్కిపోవుచుండిన నావ సముద్రంబున మునిగినది. అం దొక్క ప్రాణియేనియు బ్రదుకలేదు. ' అని. ఆవార్తావాత్యచే ధైర్యమును విడనాడి నిరాధారమగు దుఃఖాబ్ధిలో మునిగితిని. అంతట పెద్దలు ఊరార్పఁగా కొంతపడికి మనస్సును సమాధాన పఱచుకొని యావృత్తాంతము నెఱుంగుటకై యాదీవికింబోవ సమకట్టితిని. రాజప్రియుఁడనైనను ధనపూర్ణుఁడనైనను నావ నెక్కి సముద్ర ముంజొచ్చితిని. సముద్రంలో వారిదతస్కురుఁడు మహాశబ్దములతో ధారాశరావలుల నడరించుచు నాచెంతకు వచ్చెను. ప్రతికూల దైవమువలె బలవంత మగు గాడ్పు మాటిమాటికి నూటా డింపఁగా నావ పగిలిపోయెను. అంత పరిజనమును ధనమును అంతయుం గోలుపోయి నీటం బడిన నాకు దైవనశంబున నొక కొయ్య దొరకెను. అనుకూల దైవము చాచిన బాహువో యన నున్న యాకొయ్యం బట్టుకొని పామువశంబున కడలిదరి చేరితిని. ఆతీరభూమియందు సంచరించుచుండఁగా నాకు దైవ వశంబున బంగారుకడ్డి యొకటి దొరకినది. దానిం గైకొని యా చెంత నున్న యొక పల్లెకుం బోయి దాని నమ్మి యా మూల్య మునకు రెండు వస్త్రములను విలిచికొని భోజనముం గావించి సముద్రసంచారమువలనఁ గలిగిన కష్టము నొక కొంతఁ దీర్చు కొంటిని. కొండొకసేపు అట విశ్రమించి ప్రాణసమా వియో గము నోర్వఁ జాలక యటుఁ నిటుఁ దిరుగుచు సైకత లింగ

మూలు గల యొక ప్రదేశముం బొడగంటిని. అం దొకవంక  
లింగార్చన చేయుచున్న దానిని మునివేషోజ్జ్వల నొక కన్నియం  
గని యిట్లు తలపోసితిని. 'ఏమి యాయాశ్చర్యము! ఈకన్య నా  
ప్రేయసివలె నున్నది. ఆచెల్వయే యగునో? అంతటి భాగ్యము  
నాబోంట్లు కెట్లు కలుగును?' ఇట్లు నేను తలపోయుచుండఁగా  
'నీప్రియయే యీ వెలది' యని తెలుపునదివోలె నావలకన్న  
కడు నదరసాగెను. నే నాకన్నెం చటిసి 'ఓతనీ, మేడలయందు  
వసింపఁ దగినదానవు, ఇట్లు అరణ్యమున నుండఁ గతం బేమి?'  
యని యడిగితిని. ఆ చెల్వ యేమియుం బలుక దాయెను. అంత  
శపించు నేమో యని భయపడి యా చెట్లనడుమ నొకచోఁ  
• గూర్చుండి, యాతన్వంగిం దనివి తీఱక చూచుచుంటిని. అంత  
గొంతవడికి ఆమచ్చెకంటి పూజ చాలించి మరలి నావంక  
చూడ్కులు నిగిడించి మెల్లమెల్లగా నటనుండి తొలంగెను.  
ఆసుందరి దృష్టిపథంబు దాఁటి చనుడు, నేను తమోంధముల  
దిశలం జూచుచు రాత్రివేళాచక్రవాకమునవస్థం బొందితిని.

అంత నాక్షణంబున నతర్కితోపనత ఆ బాల్యబ్రహ్మచా  
రిణి తపస్సుచే చిక్కియు సూర్యునివలె వెలుంగుచు జ్ఞానదర్శన  
మూర్తీభవించిన ధృతియో యన మతంగ మహర్షి కూతురు  
యుమున యను పూబోడి నా మోగిల సాక్షాత్కరించి యిట్లు  
నియె:—“ఓయి చంద్రసారా, ధైర్యము నవలంబించి వినుము.  
ద్వీపాంతరమునందు శిఖరసంజ్ఞకుఁడు వణిక్కు ఒకఁడు కలఁడు.

అతనికి కొంతకాలమునకు రూపవతి యొక కొమారి త యనుదభ  
 విల్లెను ఆకన్య యుదభవిల్లుడు జినరక్షితుఁ డను నొకజ్ఞాని శిఖర  
 కునితో ' ఇట్లు చెప్పెను:—'ఓయి శిఖరకా, ఈకన్య అన్యమా  
 తృక, దీని నీవు స్వయముగా నియ్యఁగూడదు, అన్యహస్తముచే  
 దానము చేయింపుము.' ఆమాటల కియ్యకొని శిఖరకుఁడు నీవు  
 కోరిన యాకన్యను మాతామహ హస్తమున నిప్పింపఁగోరి నము  
 ద్రమార్గంబున మాతామహగృహంబునకుఁ బంపెను. మార్గ  
 మున నావ పగిలి యంచలు సముద్రంబున మునిగిరి. ఆయుర్బ  
 లమునం జేసి దైవముం బోని కరుణవలన నామె సముద్రతీర  
 ముం జేరెను. ఆసమయమున నాతండ్రి మతంగభగవంతుఁడు  
 శిష్యులతో సముద్రస్నానమునకై యచ్చోటికిఁగి బోయి మృత  
 కల్పను ఆకన్యను గని కనికరించి తనయాశ్రమమునకుఁ గొనివచ్చి  
 'యమునా, దీనిం బాలింపుము' అని నాకు నప్పగించెను. వేలా  
 తటమునుండి తెచ్చినయాకన్యకు వేల యని పేరిడెను. ఆ కన్య  
 యందు నాచిత్తము కృపాయత్త మై యున్నది. ఆహా ! బ్రహ్మ  
 చర్యముచే నిరస్తసంసార నగు నన్ను నీసంసారము బాధించు  
 చున్నది. పాణిగ్రహణము లేక యశావసవతి యగు నీ కన్యఁ  
 జూడఁజూడ నామనము చింతం బొగులుచున్నది ఆమె నీకు  
 పూర్వజన్మపత్ని అని దివ్యజ్ఞానముచేత తెలిసికొని నీసమీప  
 మున కేతెంచితిని. అస్తదర్పిత యగు నాకన్యను చేపట్టుము.  
 మీరిరువురు శశుభవించిన క్లేశము సఫలమవుఁ గాక."— ఇట్లు

అకాలవృష్టివంటి యా వాక్యామృతముచేత నన్నుఁ దేర్చి  
 యాయమ మతంగముని సమీపముం జేర్చెను. అట నామె  
 ప్రేరణచే నమ్ముని మనోజరాజ్యలక్ష్మింబోని యా వేలను నాకు  
 నిచ్చెను. అట నేను సుఖం బుండి, యొకనాఁడు వేలతోఁగూడ  
 తటాకమునందు జలక్రీడ లాడుచుండి, అందు స్నానముచేయు  
 చున్న మతంగ మహర్షిపై కైతప్పున నీళ్లు చల్లితిని. అంత నాత  
 పసి కుపితఁడై సభార్యునికి నాకు 'పాపాత్ములారా, మీకు  
 వియోగ మగుఁగాక' అని శాపంబొసంగెను. అంత పాదాక్రాం  
 తయై వేల దీనవాక్యంబుల ప్రార్థింపఁగా నాయోగి శాపాంత  
 మును ఇట్లు ప్రసాదించెను. 'ఓరి చంద్రసారుడా, కరిణీ వేగ  
 ముచే నశ్వయుగ్ధమును గెలిచిన వత్సరాజపుత్రుని భావివిద్యా  
 ధరచక్రవర్తిని నరవాహనదత్తుని ఎప్పుడు చూతువో అప్పుడు  
 నీశాపము తీటి యీభార్యం గలనెదవు.' ఇట్లు చెప్పి మతంగ  
 మహర్షి మజ్జనం బాడి వెన్నుని దర్శించుటకు వెల్లదీవికి నాకాశ  
 మూర్గంబునఁ బోయెను. ఈశ్వరప్రసాదంబునంజేసి విద్యాధరుని  
 కొక్కనికి లభించి యాతనివలన తనకు దొరకిన యారత్న ఖచిత  
 బాలచూతవృక్షమును సభార్యునికి నాకు నిచ్చి తానును యము  
 నయుశ్వేత ద్వీపమునకుఁ బోయెను.

అంత నేను దయితతోఁ గొంత కాల మచ్చట నుండి  
 వనవాసము వలన విసిగి ఎడఁబాటునకు భయపడి స్వదేశము  
 నకు తరలితిని. పయనమై కడలిగట్టునకుం బోయి యొకనావం

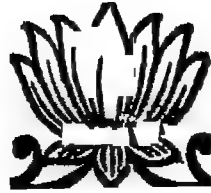
జూచి అందు మొదట భార్యను ఎక్కించి నేను నెక్కుటకు  
 యత్నించునంతలో మునిశాపవశంబున విసరుగాలి వీచి నావను  
 దూరముగా కొనిపోయెను. భార్యను కోలుపోయిన నా చేత  
 నను లభ్యావసరయో యన మూర్ఛ హరించెను. అచ్చట నొక  
 తపసి మూర్ఛితుని నన్నుఁజూచి దయతో నూరార్చి తనయాశ్ర  
 మంబునకుఁ గొనిపోయి అడిగి విని శాపాంతసమయము రాఁగా  
 దెలిసికొని నాకు చెప్పెను. అంతట అటనుండి తరలి నేను సము  
 ద్రప్రయాణము చేసి, యోడ మునుఁగఁగా, ఒడ్డు చేరి, మిత్తుని  
 ఒకవర్తకుని గూడి ప్రియను వెదకుచు, పెక్కుదుర్గ ప్రదేశ  
 ములను కడచి క్రమముగా ఈవైశాఖపురంబు సొచ్చి యిట  
 వత్సరాజ సద్వంశ ముక్తానుణిని హస్తినీ జితాశ్వరత్నద్వయుని  
 నిన్నుం జూచితిని. చూచినమాత్రాన నాశాపభారము తొలంగి  
 నది. అంతఁ గొంతవడికి సాధువు లగు నాజేహారులు నాప్రియం  
 గొని వచ్చి నా కిచ్చిరి. ఓరాజేంద్రా, యమునాదత్త సద్రత్న  
 హస్తను ప్రేయసిం గూడి శాపసముద్రము నీడిన నేను నీపా  
 దంబుల కెఱఁగి ని న్నామంత్రింపఁ గోరి వచ్చినాఁడను. మహా  
 రాజా, నా కష్టము తీఱినది. నేను సభార్యుడ నై స్వదేశము  
 నకుం బోయెదను:—

ఇట్లు ఆ వణిగ్వరుండు చంద్రసారుడు స్వవృత్తాంతము  
 నివేదించి చరితార్థుఁ డై పోయిన తర్వాత రుచిరదేవుఁడు వత్స  
 రాజాత్మజునికి సవినయంబుగ తనచెలియలిని జయేంద్ర సేనచు

1234

కథాసరిత్సాగరము. లం. ౧౧.

ముందే మనోరథదత్తను కరేణు తుర గోత్తమ యుగ్మ సమేత  
ముగా నొసంగెను. నరవాహనదత్తుఁడు ప్రియం దోడ్కొని  
రుచిరదేవుని వీడ్కొని స్వకీయ రాజధాని యగు కౌశాంబికి  
జని అందు మదనమంచుకాది దివ్యాంగనలతో విహరించుచు  
సుఖ ముండెను.





# శ శం క వ తీ లం బ క ము.

౧-వ తరంగము.

కం. కేళీలీన మధువ్రత  
పాళీలపి నొప్పుకరముఁ బ్రత్యూహభిదా  
లీలాకీర్తి స్తంభము  
పోలిక నెగఁజూచు నాగముఖుని నుతీంతున్.

కం. రాగ విహీనుం డయ్యును  
రాగాధ్యరచనలచేత రహి కెక్కెడు నా  
భోగివిభూషణుఁ గొల్చెద  
నేగికి నాశ్చర్య సర్గచిత్రకరు హరున్.

కం. పవిభృన్తుఖరణవీరుల  
పవిముఖ్య ప్రహరణములు భంగము నొందున్  
ఎవఁ డల్ల సూటి మీఁటెడు  
పువ్వుశరములు దగుల నతనిఁ బూజింతు మరున్.

ఈవిధమున వత్సరాజపుత్రుఁడు పలువురను పొందియు  
తొలిభార్యయైన యామదనమంచుకాదేవిని మాధవుఁడు రక్తి  
ణినిబోలె ప్రాణాధికముగా ప్రేమించుచు కొశాంబీనగరమందు

వసించియుండెను. ఇట్లుండగా ఒక రాత్రి ఎవతో దివ్యకన్యక ఆకాశమార్గమున వచ్చి తన్నుఁ గొనిపోయినట్లు అతనికి స్వప్న మాయెను. మేలుకొని చూచుకొనునంతట తాను ఒకగొప్ప పర్వతసానువున చెట్లనీడలో గరుడమణి వేదికయం దుండెను. ఆకన్యయు మన్తధునిలోకసమ్మోహనౌషధియుంబోలె ఆరాత్రి వేళ కాననమునెల్ల వెలిగించుచు తనపార్శ్వమున నుండెను.

అంత నాతండు తన్నటకుఁ దెచ్చినది యా చెల్వయే గదా యని తలంచి, ఆమెం గని, ఆమె సిగ్గుచేత నిజమనోరథ మును నెఱవేర్చుకొనక తామసించిన దనియు నూహించి, తత్త్వము గూఢిసేయువాఁడై కపటనిద్ర నవలంబించి ధౌర్త్యం బున 'చెలియా, మదనమంచుకా, నీ వెచ్చట నున్నావు? రమ్మ ననుఁ గవుంగిలించుకొమ్ము.' అని పలవరింపం దొడంగెను. ఆపల్కు విన్న వెంటనే యాదివ్యాంగన ఆప్రస్తావముచే జ్ఞప్తి చేసికొని, నానవలనినుడ్డంకిం దొలంచు నుపాయంబుగా మదన మంచుకారూపముం దాల్చి, నరవాహనదత్తునిం గవుంగిలించెను. అతండును కనుఁగవం దెఱచి కేవలము తన ప్రియాస్వరూపము గానే యుండుటం గాంచి, ఆహాహా ! ఏమి యీ విద్యా నై పుణ్యము ! అని మనంబునం దలపోయెను, మందహాససుంద రాననుఁడై యామెకంతముం గవుంగిలించెను. అంత నామె లం దిగనాడి నిజరూపముం జూపి 'ఆర్యపుత్రుఁడా, నిన్ను స్వయముగా వరించిన నన్ను ఇపుడు పరిగ్రహింపుము.' అనెను.

అంతట నరవాహనదత్తుఁడు ఆమెను గాంధర్వవిధిచే వివాహ  
మామెను. ఆమెతో నచట నారాత్రి యథోచితముగాఁ గడపి  
తెల్లవాఱినంతట ఆప్రేయసికుల మెఱుంగువాఁ డై అనియె:—

నక్కపిడియేనుఁగుకథ.

ప్రాణేశ్వరీ, నీకు ఒక యపూర్వకథ చెప్పెద వినుము:  
ఒకానొకతపోవనమందు బ్రహ్మసిద్ధి అని ముని ఒకఁ డుండెను.  
అతనియూశ్రమము చెంత నొకముసలినక్క యాఁడుది యొక  
గుహలో నివసించెను. ఒకనాఁడు ముసురుపట్టి యానక్క యాఁ  
కట నొగులుచు గుహ వెలుపడి మేఁత వెదకికొను చుండఁగా,  
అడవియేనుఁ గొకటి పిడి నెడఁబాసిన యున్నాదములో దానింగని  
చంపం దఱుముకొని వచ్చెను. అంతట జ్ఞాని దయాళువు ముని  
దానిం గని యా రెంటిపై కనికరించి ఆ నక్కను పిడియేనుఁగుగా  
మార్చెను. ఏనుఁగు పిడిం గని వికారము తీటి దానిమీఁద మరు  
ల్కొనెను. నక్కకును చావు తప్పెను. పిమ్మట శరదృతువులో  
ఒకనాఁడు పిడితోఁగూడి విహరించుచు, ఏనుఁగు, దానికై తామ  
రపూ వొకటి తెచ్చునదై, మడుఁగులోనడుగువెట్టి యడుసులో  
దిగఁబడి, వజ్రయుధ నిర్భిన్న పక్షమయి పడిపోయిన కొండయో  
యన, కదలనేరకుండెను. ఏనుఁగు ఆవిధమున నిక్కట్టునం బడి  
యుండఁగా నానక్కకరిణి యప్పుడే మఱియొకకరిం గూడి వెడలి  
పోయెను. ఇంతలో ఆమొదటిపిడి ఈయేనుఁగును పూర్వము  
ఎడఁబాసినట్టిది దీనిభార్య దీనిని వెదకికొనుచు దైవనశమున

నచ్చోటికే వచ్చెను. భద్రజాతిది ఆపిడి ఆరీతిని అడుసులో తగుల్కొనియున్న పతిం గని తానును సహగమనము సేయునదై మడుపుబురదలోనికిఁ జొరఁబడెను. ఆసమయమున నటకు మహా తపస్సంపన్నుఁడైన యాబ్రహ్మసిద్ధిమహాముని శిష్యుసమేతుఁడై వచ్చి యీవశాగజములయవస్థం గని కనికరించి శిష్యులకు మహాబలము కలుగునట్లు వర మిచ్చి వారిచే నాగెంటిని అడుసు నుండి వెలువరింపించెను. అట్లు మృతియు ఎడఁబాపును దప్పి యానాగదంపతులు యుధేచ్ఛముగా సుఖ ముండినవి. ప్రేయసీ, ఈప్రకారము గొప్పపుట్టువుగలవి తిర్యగ్జన్తువులును ఇక్కట్టునఁ బడిన పతి నేనియు మిత్రు నేనియు విడనాడవు సరిగదా, రక్షింపనుం గూడ రక్షించును. నీచజాతిని బుట్టిన చంచలాత్మలహృదయమునకు గొప్పతనము గాని స్నేహము గాని తగులనేరదు.

లలితలోచనా జన్మవృత్తాంతము.

ఇట్లు వత్సేశ్వరుఁడు పల్కఁగా విని యా దివ్య కన్యక యిట్లనియె:-ప్రాణేశ్వరా, నీవు వక్కాణించినది యట్లే, ఈవిషయమందు సంశయము వలదు. ఇట్లు వాక్రుచ్చు నీ చిత్తంబు నా కెఱుకవడినది. ఆర్యపుత్రా, నావక్కాణించెడి యీకథను అవధరింపుము. కాన్యకుబ్జనగరమందు బాహుశక్తి యను మహారాజునొద్ద మాన్యుఁడు నూలుగ్రామముల కొడయఁడు శూరదత్తుఁడని బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడుండెను. అతని భార్య, పతివ్రత, ఆమెపేరు వసుమతి. వా రిరువురకును వామదేవుఁ

డని ఉత్తముఁడు పుత్రుఁ డొక డుండెను. ఆవామదత్తుఁడు తండ్రికి కడు ననుంగై సకలవిద్యలును చక్కఁగా స్వల్పకాలముననే నేర్చి శశిప్రభయను కన్యం బెండ్లియాడెను. కాలక్రమమున తండ్రి స్వర్గస్థుఁడై తల్లియు సహగమనము నేయఁగా, వామదత్తుఁడు తన భార్యతోఁగూడ గార్హస్థ్యధర్మము నెఱవేర్చుకొను చుండెను. దైవయోగమున అతనిభార్య ఎవరివలననో శాకినీసిద్ధిం బొంది యతని యెటుక లేక స్వేచ్ఛాచారిణి యై యుండెను. వామదత్తుఁడు రాజసేవార్థము రాజధానికిఁ బోయి ఉండఁగా గ్రామము నుండి పినతండ్రి వచ్చి యతనితో ఏకాంతంబున 'నాయనా, మన కొంప మాసిపోయినది, నీభార్య నీదున్నలకాపరినే తగులు కొన్నది, నేనే కన్నులారఁ జూచితిని.' అని చెప్పెను.

ఈమాట విని, అతనిని రాజధానిలో తనకు బదులుగా నుంచి వామదత్తుఁడు కత్తియొక్కటియ తోడుగా తనయింటికి వచ్చి పూలతోటలో రాత్రి దాఁగి యుండెను. ఆవేళకే అచటికి దున్నలకాపరియు వచ్చెను. క్షణమునేపటికి శశిప్రభయు బాళి మీఠి పెక్కు లారగింపులు కేలఁ గొని తనవిటకాని నా దున్నలకాపరిం దఱిసెను. వాఁ డారగించిన తర్వాత వానితో నామె శయన మొందెను. ఇదియెల్లం గనుచుండి వామదత్తుఁడు 'చీ, పాపాత్తులారా, ఎటుకు తప్పించికొనిపోయెదరు ?' అని యఱచుచు వారిమీఁదికి కత్తి దూసికొని పరునిడెను. భార్య కని లేచి 'చీ! చీ! నీచుఁడా?' అని యతని మొగమున రవంతఁ

దుష్టు విసరెను. అంత నతఁడు మనుష్యుఁడ యయును దున్న పోతుగా మాతెను, జ్ఞప్తిమాత్రము పోదాయెను. ఆకూళ యతనిని దున్నలతోఁ గలిపి తోలి ఆదున్నలకాపరిచేత దుష్టుఁ గట్టితో కొట్టించుచుండెను. అప్పుడే దున్నం గొనుటకు వర్తకుఁ డొకఁడు రాఁగా ఆవిధమున తిర్యగ్జాతియై వసము దప్పియున్న యాపతిని ఆక్రూరాత్తురాలు వానికి విక్రయించెను. వర్తకుఁడుఁ గంగచెంత నున్న తన యూరికి తోలుకొని పోయి బరువులు మోయించుచుండెను. దున్నయై దుఃఖించుచు బరువుమోతచే కృశించి శల్యావశిష్టుఁ డై వామదత్తుఁడు ఇట్లు తలపోయుచుం డెను. 'నమ్మినమగని వంచింది ఇంట నాలు అతనికిం దెలియ నీక చెడివయై పాపము సేయుచుండిన, వానికి సుఖ మెక్కడిది? వానిగతి చంకలో పాముం బెట్టుకొన్న వాని గతయే గదా.' ఇట్లతఁ డొకప్పుడు దుఃఖించుచు కన్నీళ్లుగురియుచుండఁగా, ఎము కలబడుగు నతనిని యోగిని యొకతె గని, జ్ఞానప్రభావముచే తద్వృత్తాంత మెల్ల నెఱింగి, మంత్రోదకములు సల్లి దున్నతన మును పో నడిచి, మరల మనుజుం జేసెను. పిమ్మట తనయింటికిం గొనిపోయి, తనకూతుం గాంతిమతి యను దాని నతని కిచ్చి పెండ్లిచేసి, అతనిచేతికి కొన్ని యావా లిచ్చి, 'ఇవి మంత్రిం చినట్టివి. వీనితో నీ మొదటి పెండ్లామును ఆ పాడుముండను కొట్టుము, అది గోడిగ యగును.' అని చెప్పెను. అంతట నతఁడు తన క్రొత్తపెండ్లామును దోడ్కొని ఆవాలు పదిలము

చేసికొని తనయింటికి పోయి దున్నలకాపరిని పరిమార్చి ఆయా వాలతో ఆ మొదటిపెండ్లామును కొట్టి గోడిగం జేసి లాయములో కట్టించెను. అదిమొదలు ప్రతిదినము ఆగోడిగను పగదీలు ఏడుమోదులు మోది కాని భోజనము చేయ నని ప్రతిజ్ఞ చేసి నిత్య మట్లే చేయుచుండెను.

ఈతీరున వామదత్తుడు కాంతిమతితోఁ గూడ గృహస్థాశ్రమధర్మము నెఱవేర్చు చుండఁగా నొకనాఁడతనియింటికి అతిథి యొక్కఁడు వచ్చెను. అతిథితో భోజనమునకు కూర్చున్న వాఁడై వామదత్తుడు తటాలున జ్ఞప్తితెచ్చుకొని పోయి, గోడిగం పెండ్లామునకు దుడ్డుదెబ్బలు నియమముబడి నొసంగి, లోనికి వచ్చి స్వస్థచిత్తుడై యారగించెను. అతిథి యా వృత్తమున కాశ్చర్యపడి కుతూహలముచే నతనిని 'అయ్యా, ఎక్కడికి నీ వట్లు భోజనము మాని కలగుండువడి వెడలితివి?' అని యడిగెను వామదత్తుడు పూసగుచ్చినట్లు తన వృత్తాంత మంతయు నాదినుండి వివరించెను 'నిష్ప్రయోజనమైన యీపగ నీ కేల? నీ దున్న తనమును ఎవతె తొలగించినదో ఆమెనే నీయత్తగారిని నేవించి యేదేని గొప్ప విద్యను సాధించుకో రాదా?' యని యతిథి హితము వల్కెను. వామదత్తుడు ఆమాటకు సంతసిల్లి యతనిని మఱునాఁడు సూర్యోదయమున సత్కరించి పంపెను.

తర్వాత ఆకస్తికముగా అత్త తన యింటికి రాగా వామదత్తుడు ఆసిద్ధయోగినిని భక్తిపూర్వకముగా నేవించి వర



మడిగెను. ఆమెయు తనిసి యతనికి సభార్యునికి కాలసంకర్షిణీ విద్యను దీక్షాపూర్వకముగా నుపదేశించెను. అతఁడును సభార్యుఁడై శ్రీపర్వతమునకుం బోయి యచట నావిద్యను సాధించెను. విద్య సిద్ధించి ప్రత్యక్షమై యతనికి ఉత్తమ మగు ఖడ్గమిచ్చెను. కత్తిం గొని యతఁడు భార్యతోఁగూడ నప్పుడే విద్యాధరోత్తముఁడై తన సిద్ధిప్రభావముచే మలయపర్వత శృంగమందు రజతకూట మను పేర నగర మొకటి నిర్మించి అందు విద్యాధర రాజ్యము నేలుచుండెను. కాలక్రమమున నా దంపతులకు లలితలోచన యను పేర కన్య యొక తె జనించెను. 'ఈకన్య విద్యాధర చక్రవర్తికి భార్య కాఁగలదు. 'అని యామె జన్మసమయమున నాకాశవాణి పలికెను. ఆర్యపుత్రా, నేనే ఆకన్యను, నావిద్యాప్రభావముచే ని న్నెఱింగి వలచి యిచటికి ఈ మలయ సానువునకుం గొని వచ్చితిని.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుఁడు ఆమెవలననే ఆమెను విద్యాధరినిగా నెఱింగి గౌరవము సూపి యామెతోనే అచట నుండెను. వత్సరాజాదు లతనివృత్తాంతమును రత్నప్రభాదుల విద్యామహిమచేత నెఱింగిరి.

## ౨-వ త ర ం గ ము.



లలితలోచనా నరవాహనదత్తుల యెడఁబాపు.

తర్వాత నరవాహనదత్తుఁడు అనూతన భార్యను లలిత లోచనం బడసి మలయపర్వతమునందు ఆమని చెలరేఁగుతఱిని ఆమెతోఁ గూడ పూచిన మ్రాఁకులచే వెలుఁ గొందు కానలలో విహరించుచు, ఒక చోట పూలుగోయు నాటఁ దవిలి చూపుమేర దాటి పోయిన యాప్రాణేశ్వరిని తాను వెదకుచుం జని, ఒక తావున తేటనీట వాట మై గట్టుమీఁదిచెట్టులనుండి రాలిన పువ్వులచేత చుక్కలతోడి యాకసంబో యన నొప్పారుచున్న యొక మేటిసరోవరముం గాంచినవాడై, 'పువ్వులు గోయుతమిం బడి ద వ్వేఁగిన ప్రియకామిని వచ్చులోపల ఈ చెటువున స్నాన మాడి దీనిగట్టున క్షణము కూర్చుండెదను గాక.' యని తలంచి, యట్లే సలిపి, దేవతార్చన గావించి, గందపుమ్రాఁకుల నీడం జల్లనైన రాపకలమీఁద కూర్చుండెను. అట నడకసాటిచేత రాయంచచేడియలును, మాటపోల్కిచే కోకిలతరుణులును, కనులపోటిచే లేటిచెలువలును, దవ్వున సున్నప్రేయసిని మదన మంచుకను తలఁపింపఁగా నరవాహనదత్తుఁడు ఆమెనే తలపోసి అంతమాత్రనే యుప్పతిల్లిన పలగాచచిచ్చు సోకి సొవ్వుసిల్లెను. ఆయదన నటకు స్నానార్థము పిశంగజటుఁ డను మునివరేణ్యుఁడు

వచ్చి ఆతీరున వ్రాలియున్న నరవాహనదత్తుం గాంచి కరుణా  
 పరతంత్రుడై మదనమంచుకొన్నర్థతుల్యములయిన గందపునీళ్లు  
 నతనిపైఁ జల్లెను. నరవాహనదత్తుఁడు మూర్ఛ దేరి నమస్క  
 రింపఁగా దివ్యదృష్టి యామునిపుంగవుఁడు ' పుత్రా, నీయిష్టము  
 సిద్ధించును, ధైర్య మూనుము, దాన సకలంబును అబ్బును,  
 అందులకు నిదర్శనముగా మృగాంకదత్తునికథను చెప్పెదను.  
 ఇప్పటికి విని యుండవేని వినుము.' అని పల్కి, స్నానము చేసి,  
 నరవాహనదత్తుని తన యాశ్రమమునకుం దోడ్కొని పోయి,  
 త్వరగా ఆహ్నికము ముగించి, యతనికి పండ్లు ఆతిథ్య మొసంగి,  
 తానును పండ్లు భుజించి యిట్లని యాకథం జెప్పందొడంగెను.



# మృగాంకదత్తుని కథ.

. 2 .

ముల్లోకములం బ్రఖ్యాతి గాంచినది అయోధ్య యని పట్టణము కలదు. దానిని పూర్వము అమరదత్తుడను రాజేలు చుండెను. తేజముచే వెలుఁ గొందుచున్న యారాజునకు అగ్ని దేవునికి స్వాహాదేవివోలె నిరతానురక్త సురతప్రభ యని భార్య యుండెను. ఆమెయం దా రాజునకు తనధనువుంబోలె కోటి నంటిన గుణముచే వంగినవాఁడు మృగాంకదత్తుడను కుమారుడు జనించెను. ఆకుమారునికి ప్రచండశక్తి, స్థూలబాహువు, విక్రమకేశరి, దృఢముష్టి, మేఘబలుఁడు, భీమపరాక్రముఁడు, విమలబుద్ధి, వ్యాఘ్రసేనుఁడు, గుణాకరుఁడు, విచిత్రకథకుఁడు, అని పదిమంది కులీనులు పడుచువాండ్రు ప్రాజ్ఞులు ప్రభుహిత పరాయణులు మంత్రులుగా నుండిరి. వారితో రాజకుమారుఁడు మృగాంకదత్తుఁడు తండ్రియింట సుఖ ముండెను గాని, యతనికి తగిన భార్య లేదాయెను. ఒకనాఁడు భీమపరాక్రముఁ డను మంత్రి పకాంతమున నతనితో నిట్లనియె:—“దేవా, రాత్రి నే నెఱింగిన విశేషమును చెప్పెదను వినుము. రాత్రి నేను మేడ యందు నిద్రించుచుంటిని, మెలకువ గలిగినది. కన్ను దెఱచి చూడఁగా పిడుగులవంటి గోళ్లతోడి సింహ మొకటి నామీఁదికి వచ్చినది. నేను సురియం గేలఁ గొని లేవఁగానే అది పలాయ

మాన మైనది నేనును దానిం దటుముకొని వడిగా పోయితిని. అది యేటియవలి యొడ్డు చేరి నామీఁదికి నిడువైన తన నాలుక సాచినది. నేనును సురైకత్తితో ఆనాలుకం దెగనటికి గొప్ప యనకట్టపలెనున్న యానాల్కమీఁదనే యేటు దాటితిని. అంత నాసింహము ఘోరరూపముతో ఁడి మనుష్యుఁడాయెను. ఎవఁడవు నీ వని నేనడుగఁగా, వాఁడు తాను బేతాళుఁడనియు నాసత్త్వ మునకు తాను సంతసించె ననియు పలికెను. ఆమాట విని నేను ‘అట్లేని మాప్రభువునకు మృగాంకదత్తునికి ఎవ్వతె భార్య యయ్యెడునో చెప్పుము.’ అని యడిగితిని. బేతాళుఁ డిట్లనియె: ‘ఉజ్జయినిలో కర్త నేనుఁ డను రాజు ప్రసిద్ధుఁ డున్నాడు. అతనికి అచ్చరల మెచ్చని తేజు గలది, సౌందర్యసృష్టికై బ్రహదేవుఁడు దాఁచుకొనియున్న నిధానమో యన నొప్పులు గుల్కునది, శశాంకవతి యని కూతురు గలదు. ఆమె నీ దొరకు భార్య యగును, ఆమెను బడసి ఆతఁడు ఈ భూమి నెల్ల నేలఁగలఁడు.’ ఇట్లు చెప్పి బేతాళుఁడు అంతర్ధాన మాయెను. నేను ఇంటికి వచ్చితిని. దేవా, ఇది నా రాత్రి వృత్తాంతము.”

ఈ వృత్తాంతమును మృగాంకదత్తుఁడు తనమంత్రిల నెల్ల రావించి వారికి నివేదించి తాను స్వప్నములోఁ గన్న వృత్తాంతము నిట్లు చెప్పందొడంగెను. “మన మెల్ల నొక కాట డవిం జొచ్చితిమి. పయనంపుటలయికచే డప్పి గొని ఎట్టకేలకు జలముం గాంచి త్రాగుండఁగా, దానినుండి యేవురు పురుషులు

ఆయుధపాణులు వెలువడి మనల నడ్డగించిరి. వారిని చంపి  
మరల త్రాగఁబోవు నంతటికి ఆ పురుషులు అదృశ్యు లైరి,  
ఆజలము మాయ మాయెను. అంతట కష్టములో పడి చింతిం  
చుచుండఁగా మనవైపు వృషభవాహనారూఢుఁడై చంద్రో  
ద్వలుఁడు అరుగుదెంచెను. మన మెల్లరము దండప్రణామ మొన  
రింపఁగా మహేశ్వరుఁడు తనకుడికంటినుండి యొక కన్నీటి  
బొట్టును నేలమీఁద రాల్చెను. అది వెంటనే సముద్ర మా  
యెను. దాన మంగళ్యము ముత్యాలహార మొకటి పుట్టెను.  
నే నా హారమును కంఠమునం దాల్చి ఆసముద్రమును నెత్తుటఁ  
దోఁగిన నూనిసిపునుకతో త్రాగితిని; వెంటనే మేలుకొంటిని.  
తెల్ల వాఱినది.” మృగాంకదత్తుఁడు ఇట్లు స్వప్నాశ్చర్యమును  
నివేదింపగా విమలబుద్ధి యను మంత్రి యిట్లు పల్కెను. ‘దేవా,  
మహేశ్వరుని యనుగ్రహమునకు అట్లు పాత్ర మగుటచే నీవు  
ధన్యుఁడవు. కలలో ముక్తావళిని ధరించుటకు సముద్రమును  
త్రాగుటకును, శశాంకవతిని పొందుదు వనియు పృథివీచక్రము  
నెల్ల నేలుదు వనియు నర్థము. కలలోని యితర విషయమునకు  
కొంచెము క్లేశము కలుగు నని యర్థము.’ అంతట మృగాంక  
దత్తుఁడు వెండియు మంత్రుల నెల్ల నిట్లు హెచ్చరించెను:—నా  
స్వప్నమునకు విమలబుద్ధి చెప్పిన ఫలంబును, భీమపరాక్రముఁడు  
జేతాళునివలన నెఱింగిన వృత్తాంతంబును, అట్లే తప్పక జరుగు  
నవియే యైనను సేనాబలముచేతను దుర్గబలముచేతను గర్వించి

యున్న కర్త నేనునివలన నుండి యతని కొమరితను శశాంగవతిని నేను ప్రజ్ఞాబలముచేత పడయుట సరి. ఎల్లకార్యములకును ప్రజ్ఞాబలము ముఖ్యసాధనము. అందులకు తార్కాణగా నొక కథను వినుఁడు:—

అనంగలీలాభద్రబాహులకథ - ప్రజ్ఞాబలము.

మగధదేశములో భద్రబాహు వని రా జేలుచుండెను. అతనికి మంత్రగుప్తుఁడని మహాబుద్ధి మంత్రీయుండెను. ఒకనాఁడు ఆరాజు మంత్రీ నేకాంతమునకు పిలిచి యిట్లు పలికెను 'మిత్రమా, కాశిరాజునకు ధర్మగోపునికి అనంగలీల యని కూతురున్నది, ఈ మూఁడులోకములలోను అట్టి మోహనాంగి యింకొకతె లేదు, అతఁడు నేను ప్రార్థించినను ద్వేషముచేత నియ్యలేదు, అతనికి భద్రదంత మని యేసుఁ గొకటి యున్నది, దానిప్రభావముచేత అతఁడు దుర్జయుఁడు, అతనికొమరిత అనంగవతి లేక నేను జీవింపను, ఈవిషయమున నా కేమియు నుపాయ మగపడలేదు, మిత్రమా, ఏమి చేయదగును? చెప్పుము.' మంత్రీయు 'దేవా, పరాక్రముచేత మాత్రమే సిద్ధిగాని బుద్ధిచేత సిద్ధి కలుగదా? నీవు చింతింపవలదు, నేను నాబుద్ధిబలముచేత నీకార్యమును సాధించెదను, చూడుము.' అని పలికెను. మఱునాఁడు మంత్రీ అయిదాటుగురను అనుచరులనుతోడ్కొని మహావ్రతివేషము దాల్చి కాశికి పోయెను. అచ్చట ఆ యనుచరులు శిష్యవేషము దాల్చి లోకులతో నతఁడు మహాసిద్ధుఁ



డని ప్రకటించుచుండిరి. జనులు భక్తితో వచ్చి ఆతని దర్శించుచుండిరి.

ఒకరాత్రి తాను వచ్చిన కార్యమును నెఱవేర్చుకొనుటకుం దగిన యుక్తి యేమయిన నగపడునా యని యరయుచు, నగరమున శిష్యులతోఁ గూడ సంచరించుచు, దూరము నుండి హస్తీపాలుని భార్యను ఇల్లు వెలువడి భయముచే వడివడిగా నడచుచున్న దానిని ఆయుధపాణులు ముగ్గురు పురుషులు ఎటకో తోడ్కొని పోవు చుండఁ జూచి, 'ఇది ఎవతెయో నిక్కముగా ఇంటినుండి లేచి పోవుచున్నది.' అని నిశ్చయించి, ఎటకు పోవునో గనఁ గోరి, దూరమునుండియే అనుచరులతోఁగూడ దానివెంబడిం బోయి, అది యేయింటఁ బ్రవేశించెనో ఆయిల్లు గుర్తు వెట్టుకొని, వెంటనే తన యునికిపట్టుం జేరెను. తెల్లవాఱఁ గానే హస్తీపాలుఁడు తన భార్య ధనము హరించుకొని ఇల్లు వెడలిపోయిన దని యెఱింగి వెదకికొనుచుండఁగా, నతనికడకు యుక్తిగా మహావ్రతి తన అనుచరులను పంపెను. భార్య కనఁబడని దుఃఖముచే హస్తీపాలుఁడు విషము త్రాగెను. వ్రత్యు సుచరులు కనికరించినవారుంబోలె తమ విద్యచేత వాని విషవేగమును కుదిర్చి 'రా రమ్మ మాగురువ్రకడకు, ఆయనకు సర్వమును దెలియును.' అని అతనిని మంత్రికడకుం దెచ్చిరి. హస్తీపాలుఁడు వ్రత్యాభరణములతో వెలుఁ గొందుచున్న యూమంత్రి పాదముల వ్రాలి తనభార్యవృత్తాంత మడిగెను. మంత్రి క్షణము

సేపు ధ్యానముచేసినట్లు అభినయించినవాఁడై రాత్రి యాతని భార్యను ఆపురుషులు ఎటకుఁ గొనిపోయిరో ఆప్రదేశమును గుర్తులతోఁ గూడ స్పష్టముగా చెప్పెను. హస్తీపాలకుఁడు మంత్రికి ప్రణాతుఁడై సెల వొంది తత్క్షణమే నగరరక్షకులను వెంటఁ గొనిపోయి, మహావ్రత్యుక్త మయిన యాగృహమును చుట్టవేసి, తనభార్యను హరించిన యాపురుషులను సంహరించి, ధనముతోఁ గూడ తనభార్యను మరలం బొంది యిల్లు నేరెను.

మఱునాఁడు ఉదయకాలమున నతఁడు వచ్చి భక్తి పూర్వకముగా దండ ప్రణామ మొనర్చి యా మాయవ్రతిని తనయింటికి భోజనమునకు రమ్మని వేడుకొనెను. వ్రతీయ 'మేము గృహములం బ్రవేశింపము, రాత్రియే భుజింతుము గాని పగటివేళ భుజింపము.' అని పల్కుఁగా, హస్తీపాలుఁడు అట్లే అతనికి రాత్రి యేనుఁగుల తబేలాలో భోజనమున కేర్పాటు గావించెను. మంత్రి మంత్రబలముచేత నొకవెదురుగొట్టములో పాము నొకదానిని పెట్టుకొని యుండి ఆగొట్టమును గూడ కొనిపోయి అనుచరసమేతుఁడై భోజనము కావించెను. తమ్ము వీడ్కొని హస్తీపాలుఁడు పోయి నిద్రించిన పిమ్మట, ఇతరులు అందఱును నిద్రించు చుండఁగా, మంత్రి వెదురుగొట్టముతో ఆ పామును నిద్రితమై యున్న యాభద్రదంత గజము చెవిలో చొరఁబెట్టి, యారాత్రిని తబేలాలోనే గడపి, మఱునాఁడు తన దేశమునకుం దరలిపోయెను. ఏనుఁగు మృతి నొందెను. ఈరీతిని

ధర్మగోపుని యా భద్రచంతగజమును ఆతనిదర్పమునుం బోలె పొలియించి, మహామంత్రివచ్చి తన్ను దర్శింపఁగా, భద్రబాహు మహారాజు కరము సంతసించి, కాశికీ ధర్మగోపుని కడకు అనంగ లీల నడుగుట కొఱకు రాయబారము పంపెను. ధర్మగోపుఁడును ఏనుఁగు మృతి నొందినందున దుర్బలుఁడయి యిపుడు మగధ రాజునకు అనంగలీల నొసంగెను. రాజులకు కాలోచితముగా నీటి ప్రబ్బలినడువడి సిద్ధమే గదా. ఈ ప్రకారము మహామంత్రి మంత్రి గుప్తుని ప్రజ్ఞాతీశయముచే భద్రబాహునికి అనంగలీల లభించినది. కావున నేనును ప్రజ్ఞాబలముచేత నాభార్యను సాధింపవలసినది.

ఇట్లు మృగాంకదత్తుఁడు వాక్రువ్వఁగా మహామంత్రి విచిత్రకథకుఁ డిట్లు వక్కాణించెను. కలలోఁ గలిగిన హారము చేతను దేవతాసుగ్రహముచేతను నీకును సకలమును సిద్ధించును. దేవతాసుగ్రహము వప్తు గాదు. దాన నేది సిద్ధింపదు! అందులకు నే నొకకథ చెప్పెదను వినుము:—

వినయవతీ పుష్కరాక్షులకథ.

తక్షశిలాః నగరమందు భద్రాక్షుఁ డని రాజుండెను. అతఁడు పుత్రార్థియై కత్తిలో మహాలక్ష్మీ నావాహన చేసి ప్రతీదినమును నూటయెనిమిది తెల్లదామరలతో మకానమునం బూజించు చుండెను. ఒకనాఁడు దైనవశమున నొక్క తామర కొఱవడఁగా నతఁడు మకానము మాన నొల్లక తనహృదయకమల

మునుకోసి తీసి దానితో పూజ ముగించెను. అంత నతనిభక్తికి  
మెచ్చి మహాలక్ష్మి ప్రత్యక్షమై యతనికి సౌర్వభౌముఁడు కాంగల  
పుత్రుఁడు పుట్టునట్లు వర మిచ్చి, అతని దేహమును వజ్రదేహ  
ముగా నొనరించి దిచ్చుమొగం బొయెను. పిమ్మట నతనికి పట్టపు  
దేవియందు సులక్షణుఁడు కుమారుఁడు జనించెను. రాజు అత  
నికి హృత్పుష్కర ప్రసాదంబునం బుట్టినవాఁడని పుష్కరాక్ష  
నామధేయ మొసంగెను. కాలక్రమమున యశావనవంతుఁడును  
గుణోన్నతుఁడు నైన యీ కుమారునికి రాజ్యాభిషేక మొనరించి  
తాను తపోవనమునకుం బోయెను. పుష్కరాక్షుఁడును రాజై  
ప్రతిదినము హరుని పూజించుచుండి ఒకనాఁడు తనకు మంచి  
భార్యను గలిగింపు మని వర మడిగెను. ‘బాలకా, నీకోరిక  
నెఱవేటును లే.’ అని యాసమయమున నాకాశమునుండి  
వాక్కు వినఁబడెను. అంతం బుష్కరాక్షుఁడు సంతృప్తుడై,  
గగనవాణిని నమ్మకొని యెదురు సూచుచుండి, యొకనాఁడు  
వేటకై యడవికిం బోయి అందు సంభోగ లంపటంబు లై  
యొండొంటిం బెనఁచికొని యున్న సర్పదంపతుల నొకలొట్టియ  
భక్షింప నుండఁగాఁ గని, జాలిగొని, లొట్టియం గోలం గూల  
నేసెను. కూలినమాత్రాన నా లొట్టియ యాదేహము విడిచి  
విధ్యాధరుడై హర్షముతో పుష్కరాక్షునిఁగూర్చి యిట్లనియె:-

“రాజా, నీవు నా కుషకార మొనర్చితివి. ఎట్లన్న విను.  
రంకుమాలి యని విద్యాధరకుమారుఁడొక డుండెను. అతనిని

రూపసంపదాకృష్ట యై తారావళి యను విద్యాధరేంద్రకన్య  
 వలచి స్వయముగా వరించెను. అట్లు ఇరువురును స్వతంత్రించి  
 వివాహ మాడినందులకు ఆమెతండ్రి కినిసి యిరువురును ఎటనో  
 కానలో ఒండొరుల నెడఁబాయునట్లు శాపము పెట్టెను. అనం  
 తరము తారావళీరంకుమాలు లిరువురును తమ దివ్యభూము  
 లందు తగులము మీఱి విహరించుచు ఒకానొకప్పుడు శాపప్రభా  
 వముచేత నొకయడవిలో నొకరికంటి కొకరు దూరమై యెడఁ  
 బాసిరి. అది మొదలు తారావళి చెలువుని వెదకికొనుచు పడ  
 మటిసంద్రంపుటవలిదరిని సిద్ధమానిసేవిత మైన యొకానొకవన  
 ములో ఒకపెద్దనేరేడుఁజెట్టును తుమ్మెదల తీయని యులివులచేత  
 తన్ను కనికరమున నోదార్చుచున్నదియుం బోలె నొప్పుచున్న  
 దానిని గని తాను తేఱిబోటిరూపుం దాల్చి యం దొక్క  
 పువ్వున తేనెం గ్రోలుచు అలపు దీర్చుకొను చుండెను. ఆక్షణ  
 మందే అచటికి దైవయోగంబున తత్పతి రంకునూలియు రాఁగా  
 తారావళీభృంగి ఆకుసుమంబున హర్షాతిశయమున వీర్యము  
 వదలినదై తేఱిరూపుమాని, తన చెలువుని చిరదృష్టుని, వెన్నె  
 లను వెదకికొనివచ్చిన నెలయుంబోలె సున్నయాతనిఁ గూడి, తన  
 యింటికిం బోయెను. అనంతరము, తదీయవీర్యనిషిక్త మయిన  
 యా పువ్వు కాయ కాచి పం దై దానిలోపల కాలక్రమమున  
 కన్యక యొకతె పుట్టియుండెను. దివ్యజాతి వారి వీర్యము వమ్ము  
 గాదు గదా. ఒకనాఁ డటకు ఫలమూలములకై విజితాసు వను

మౌని వచ్చెను. ఆయనచెంత నా నేరేడుబండు రాలి పగిలి  
యందుండి దివ్యకన్యక వెలువడి వినయాతిరేకముతో నతని  
పాదములకుఁ బ్రణమిల్లెను. మునియు యోగదృష్టిచే నామె  
వృత్తాంత మెల్ల నెఱింగి వింతపడి, యామెను తన యాశ్రమ  
మునకుం గొనిపోయి, వినయవతి యని పేరిడి పెంచుచుండెను.  
కాలక్రమమున అక్కన్నియ ఎదిగి జవ్వనికాఁగా, నే నొకనాఁడు  
ఆకాశమార్గమునం బోవుచుఁ గని రూపగర్వముచేతను వలరా  
యనిచేతను మతి దప్పి, ఆసుందరిని న న్నొల్లకున్నను బలిమి  
చేత గ్రహింప దొరఁకొంటిని. దాని యేడ్పులకు ముని వచ్చి  
నన్నుఁగని 'ఓరి, నీవు రూపగర్వితుఁ డవు, కాన కరమురోత  
రూపుతోడి లొట్టియ వగుము, పుష్కరాక్షునృపతిచే మడిసి  
యీశాపమునుండి ముక్తిం గాంచెదవు. ఈవినయవతికి అతఁడు  
భర్త యగును.' అని శపించెను. అట్లే నేను నిట లొట్టిపిట్టనై  
యుండి నీవలన శాపముక్తుఁడ నైతిని. నీవును సంద్రంబునద్దరిని  
సురభిమారుత మనుపేర నొప్పెడి యాతని యాశ్రమమునకుం  
బొమ్ము. లక్ష్మీకిం గూడ రూపగర్వము నడంచున దైన యా  
వినయవతిని బొందుము" ఇట్లు పుష్కరాక్షునితోఁ బలికి ఆ  
విద్యాధరుఁడు ఆకాశమార్గమున నిజస్థానమునకుం బోయెను.

పుష్కరాక్షుండును నిజనగరమునకుం జని, రాజ్యమును  
మంత్రుల కప్పగించి, గుఱ్ఱ మెక్కి ఒంటిగా తరలి, క్రమముగా  
పడమటిసముద్రంపుదరికి వచ్చినవాఁడై 'ఈసముద్రము నెట్లు

దాఁటఁగలను.' అని చింతించు చుండెను. అంత నచ్చట నొక చండికాలయము నిర్జనము అగపడెను. రాజు స్నాన మాడి వచ్చి యందు దేవికి మ్రొక్కి, అచట నున్న యొకవీణను ఎవరో పెట్టి యున్న దానిని కేలఁ గొని, తాను స్వయముగా రచించిన గీత ములచే దేవి మనస్సు వచ్చునట్లు తదీయస్తుతులు ఆవీణమీఁద పాడి అలఁతచే రాత్రి యచటనే నిద్రించెను. వీణావాదనమునకు మెచ్చి చండికాదేవి తనభూతవర్గముచేత నతనిని సముద్రము నవలిగట్టున పెట్టించెను. అంతం దెల్ల వాఁఁగానే యతఁడు మేల్కొంచి చూచుకొనునప్పటికి తాను చండికాలయములో లేఁడు, అడవిలో నున్నాఁడు. అతఁ డాశ్చర్యపడి లేచి క్రమ్మ రుచు నొక యాశ్రమముం గాంచెను. పండ్లబరువునకు వంగిన చెట్లచే అతిథిసత్కారముగా ప్రణమిల్లుకరణిని, పులుఁగుల కూ యులచే స్వాగతము పల్కుకైవడిని, ఒప్పు మీఱిన యాతపో వనమందుఁ జొచ్చి పుష్కరాక్షుఁడు శిష్యపరివృతుని మహా ముని నొకనిం గని పాదములకుం బ్రణతుఁ డై నిలిచెను. ముని యితని కతిథ్యము చేసి జ్ఞానదృష్టిచే నితనివృత్తాంతము నెఱింగి 'ఓయి పుష్కరాక్షుఁడా, నీవు ఎవతెకొఱకు వచ్చితివో ఆకన్య వినయవతి ఇథ్మాద్యాహరణార్థము పోయియున్నది, క్షణములో రాఁగలదు, వేచియుండుము. అది నీ పూర్వభార్య, దానిని ఇపుడే వివాహము కల్పు.' అని వాక్రుచ్చెను. అంతట పుష్కరాక్షుఁడు మనస్సులో 'ఇతఁడే ఆముని విజితాసువు, ఇదియే



యాసురభిమారుతాశ్రమము, నిశ్చయముగా నన్ను చండికా  
దేవి సముద్రము దాటించినది. ఈ చెలువ నా పూర్వభార్య  
యని ముని పల్కెనుగదా, ఇది చిత్రముగా నున్నది.' అని  
తలపోసి సంతసము వెల్లి విరియ మునిని 'స్వామీ, ఈ కన్య  
నాపూర్వభార్య యంటిరి, అది యెట్లొ దయచేసి చెప్పుదురు  
గాక.' యని వేడుకొనెను. ముని కౌతుకమేని విను మని  
యిట్లు వచింప సాగెను.

(విద్యుల్లేఖా ధర్మసేనుల కథ.)

తామ్రలిప్తియందు విద్యుల్లేఖయు ధర్మసేనుడు నని  
వణిగ్దంపతు లుండిరి. ధర్మసేనుడు తన్ను దొంగలు కొట్టి దోచు  
కొనఁగా సభార్యుడై యగ్నిప్రవేశార్థము వెడలెను. ఆ కాల  
మున నాకాశమార్గమున నేతెంచిన యందంపు హంసదంపతు  
లను వా రిరువురుం గాంచిరి. ఆహంసలనే తలపోయుచు వారు  
చిచ్చుం జొచ్చి, పిమ్మటిపుట్టువున హంసియు హంసంబునై, భార్యా  
పతులుగానే కూడిరి. ఒకానొకప్పుడు ఆయంచలు వర్షాకాల  
ములో ఖర్జూరవృక్షముమీఁద గూఁతు నివసించు చుండఁగా  
తుపాను వచ్చి చెట్టు పడిపోయి వానికి వియోగము కలిగెను.  
గాలి నిలిచిన తర్వాత హంసము హంసిని నీళ్లలోను చెలువు  
లందును వెదకి కానక, హంసలకు వర్షాకాలసేవ్య మైన మానస  
సరస్సునకు పోవుచున్న యొకహంసిని దూరమునుండి కని, తన  
భార్య యని యాస గొని, స్మరాతురమై, వెంటఁ జని, మానసము

చేరి యచట వాస్తవమయిన తనభార్యంగని దానితో క్రీడించుచు  
 వర్షాకాలముం గడపెను. పిమ్మట విహారార్థము ఆ హంససంప  
 తులు ఒకకొండకొమ్మునని జేరి యుండఁగా వేటకాఁ డొకఁడు  
 కని హంసిని కోలం గూల్చెను. దానిం గని హంస వెఱ గొని  
 దిగు లొంది ఎటకో పలాయిత మాయెను. అంత నాబోయ  
 యాచచ్చిన యంచను కైకొని ఎవరినో సాయుధులను పలువురను  
 పురుషులను ఆదారిని వచ్చుచున్న వారిని దవ్వలం గని, వారు  
 హరింపకుండ దానిని తొందరతొందరగా కత్తితో పచ్చగడ్డి  
 కోసి యాగడ్డిలో దాచివేసెను. వారు పోయినపిమ్మట వాఁడు  
 వచ్చి పుచ్చికొనుటకై గడ్డికుప్పను తొలఁగఁ ద్రోయునంత,  
 యాగడ్డితోఁగూడ కోతవడియున్న హంసి మృతసంజీవనీరసము  
 సోకి బ్రతికినదై ఎగిరిపోయెను. ఇంతలో హంసయు ఒకసరస్సు  
 కడఁ గూడియున్న యంచపిండుం గాంచి తనచెల్వ అందుఁగలదని  
 బ్రమసి వానితోఁ జేరెను. ఆవేళ నటకు చెంబడి యొకండు  
 వచ్చి వలపన్ని యాహంసల నెల్ల బంధించి కూర్చుండి భుజింపఁ  
 దొడంగెను. ఆక్షణమున నటకు ఆహంసి తనభర్తను వెదకుచు  
 వచ్చి దానియవస్థం గాంచి దిగు లొంది దిక్కులు సూచి గతి  
 గానకుండెను. ఆసమయమున నటకు ఎవఁడో ఒక పురుషుఁడు  
 వచ్చి చెఱువుగట్టున వలువమీఁద తనరతనాల కంటె నుంచి  
 స్నానము నేయుచుండ, హంసి యతనికిం దెలియనీక యాకం  
 టెను హరించి తెచ్చి చెంబడికిం జూపుచు దగ్గఱదగ్గఱఁగానే

మింట నెగురుచుండెను. అంతట వాడు ఆరగింపు మాని దుడ్డు  
గుదియను కేలం గొని, పిట్టలను వలతోడ నచటనే యుజ్జగించి,  
హంసిమీఁదనే కన్ను వెట్టి వెంబడించెను. హంసియుం బోయి  
దూరమున వాడు చూచుచుండ నొకకొండకొప్పున నా రత  
నాలకంటెను పెట్టెను. వాడు దానిం గొన నాకొండ నెక్కం  
దొడంగెను. అంత హంసి వేగంబునం బోయి వలలోని తన  
మగనిచెంత చెట్టుపై కునుకుచున్న యొకకోతిని ముక్కుతోఁ  
గంటం బొడిచెను. కోతి వెఱచటిచి వలపై కుటికి దానిని త్రెంచి  
వేసెను. అంతట హంస లెల్లను సేమంబున వెలువడినవి  
ఈహంసియు దీనిహంసయు ఒం డొంటిం గలసికొని తమతమ  
వృత్తాంతంబులు చెప్పుకొని యథేచ్ఛము విహరించుచుండినవి.  
చెంబడివాడు కంటెం గొని మరలి పిట్టలం దిను నాసచే చెఱువు  
కడకు వచ్చు నంతటికి ఆపురుషుడు కంటెను వెదకికొని కానక  
వానిచేతం గాంచి బెదరించి గ్రహించి సురెకత్తితో వాని కుడి  
చేయి దఱిగివైచెను. ఒకనాడు ఆహంసలు రెండును తామర  
పూ వొకటి గొడుగుఁగాగొని నడిపగలింట చెఱువునుండి మింట  
విహరించుచు క్షణములో నొకయేటియొద్దన శివపూజాధురం  
ధరుఁ డైన యొకమునీంద్రుని యాశ్రమముమీఁదుగాఁ బోవు  
చుండినవి. బోయ యొకఁ డప్పు డారెంటిని ఒక్కకోలనే  
గూల్చెను. వానితామరగొడుగు అపు డాముని పూజించుచున్న  
శివలింగముశిరమునం బడెను. బోయ యారెంటును హంసను

తాగైకొని హంసిని ముని కిచ్చెను. మునియు దానిని శివునికి నైవేద్య మొసంగెను. పుష్కరాక్షా, నీవే ఆహంసవు. లింగ ముపై మీ గొడుగుఁదామర వడినపుణ్యముచేత నీవు మహా రాజవుగా జన్మించితివి. ఆ హంసియే వినయవతి విద్యాధరి, విశేషముగా దానిపాలచే శివుఁడు పూజలొందెను గాన నది యీవిద్యాధరిగా జన్మించినది. ఇట్లు ఈమె నీకు పూర్వ జన్మభార్య.

విజితాసు విట్లు పలుకఁగా పుష్కరాక్షుఁడు వెండియు నతనిని 'స్వామీ, అగ్నిప్రవేశము ఎల్ల పాపములను దహించు నది గదా, మా కేల దానివలన సతీజన్మము సంభవించినది?' అని ప్రశ్న చేసెను. ముని యిట్లనియె:— ప్రాణి యేజంతువుం దలపోయుచు మృతిఁ జెందునో ఆజంతువుగాఁ బుట్టును. అందు లకు దృష్టాంతము:—

లావణ్యమంజరి కథ.

పూర్వము ఉజ్జయినీ నగరమందు నైస్థిక బ్రహ్మచారిణి లావణ్యమంజరి యని యొక బ్రాహ్మణ కుమారి యుండెను. అట్లుండి యామె యొకతఱిని కమలోదయుఁ డను విప్ర యువం గాంచి యతనిపై తగు లూని విరాళిచిచ్చునం గ్రాగుచుండియు వ్రతలోపము నొల్లక గంధవతియొద్దనకుం బోయి యాతీర్థం బున నతని పొందునే భాపించుచు చేహత్యాగము చేసెను. ఆభా వనచేత రూపవతి యచుపేర వేశ్యగా ఏకలవ్య నగరమందు

జన్మించి సంభోగలంపటయై యుండెను. తీర్థవ్రత ప్రభావముచేత నాచేడియకు పూర్వజన్మజ్ఞానము కలిగి యుండెను. ఒకనాఁ డావేశ్య మాటల వరుసను చోడకరుఁ డను బ్రాహ్మణునికి జాపకునికి జపకాలమం దేకచిత్తత నలయు నని తెలియఁ జెప్పుచు తనపూర్వజన్మవృత్తాంతమును వర్ణించెను. తుదిని శుద్ధ సంకల్పయై వేశ్య యయును సద్గతిని బొందెను. అట్లే రాజా ఎవఁడు దేనిని చింతించుచు డిందునో వాఁడు అదిగా పుట్టును.

ఇట్లు తెలిపి మునీంద్రుఁడు రాజును స్నానమునకు పోయి రమ్మని పంపి తానును మధ్యాహ్నాసనమును నిర్వర్తించెను. పుష్కరాక్షుండును అడవియేటియొడ్డునకుం బోయెను. అట ఎన్నఁడుం గని యెటుంగమిం గుతూహలంబుచేత నాకా అడవిం గన వచ్చిన మింటిమానికపు వెల్లో యన నొప్పుచు వినయవతి పువ్వులు గోయుచుండెను. ఆమెం గని యుత్సుకుడై యామె యెవతెయో యని యతఁడు జిజ్ఞాసించుచున్నంతలో నామె కూర్చుండి స్వైరముగా సఖితో 'సఖి, పూర్వము నన్నుఁ గోరిన విద్యాధరుఁడు శాపముక్తుడై వచ్చి, నేఁడు నాకు భర్త వచ్చు నని చెప్పిపోయినాఁడు.' అని వచించెను. సఖయు, ముని కన్యక కిట్లనియె:—“ఈదినము వేకువను నేను వినుచుండఁగా విజితాసు మునీంద్రుఁడు ముంజకేశుఁ డనెడి శిష్యునిం బిలిచి 'వత్సా, త్వరగా పోయి తారావలీరంకుమాలుల నిటకుం దోడి తెమ్ము. ఈదినము వారికూఁతురు వినయవతికిని పుష్కరాక్షుని

కిని ఇట వివాహము జరుగును.' అని ఆన తిచ్చెను. వల్లె యని ముంజకేశుండును పోయెను. కావున, చెలీ, రమ్మ మనమును ఇప్పుడే ఆశ్రమమునకుం బోవుదము."—ఆమాట విని వినయవతి యాచెలితో కూడ నాశ్రమమున కేగెను. పుష్కరాక్షుడు ఆసంభాషణయెల్ల దూరముగా చాటున నుండి విని కామాగ్ని సంతాప శాంత్యర్థమో యన ఆయేట స్నానము చేసి విజితాసుని యాశ్రమమునకుం బోయెను అచటి కప్పటికి తా గావలీరంకు మాలులు వచ్చియుండిరి. వారికి రాజు ప్రణమిల్లెను. వారును రాజును సత్కరించిరి. మునులును వివాహకర్త నెఱవేర్ప వచ్చి యుండిరి. అంతట విజితాసువు మూర్తి దాల్చిన మఱియొక హవిర్భుజుడో యన నొప్పుచు తన తేజస్సులచే వెలుగొందు చున్న వివాహవేదికయందు ఆ తలిదండ్రులచేత వినయవతిని పుష్కరాక్షునికి దానము చేయించెను. ఆసమయంబున రంకు మాలి యల్లునికి ఆకాశగామి యైన దివ్యరథ మొకటి యొసంగెను. 'ఈమెతోఁగూడ చతుస్సగరసమేత యైన యీ భూమి నెల్ల నేలుదువు.' అని విజితాసుముని వర మిచ్చెను. అనంతరము పుష్కరాక్షుడు మునీంద్రునివలన సెల వొంది పెండ్లికూతుతోఁగూడ గగనగామియైన యాతే రెక్కి సముద్రము దాటి తన నగరమునకుఁ బోయి ప్రజల కెల్ల చంద్రోదయమువోలె కన్నుల పండు వొనర్చి, అటనుండి రథప్రభావముచేత భూ

మండల మెల్ల జయించి చక్రవర్తియై వినయవతితోఁ గూడ  
చిరకాలము సకలభోగము లనుభవించుచుండెను.

దేవా, యిట్లు అలవిమీఱిన పనులు నైతము దేవతాను  
గ్రహముచే స్వారస్యముగా సిద్ధించును. నీకును కలలో నగపడిన  
గౌరీవల్లభు కటాక్షముచే అభీష్టము త్వరలోనే నెఱవేఱును.

విచిత్రకథకునివలన ఈ కథను విని మృగాంకదత్తుఁడు  
శశాంకవతిని బడయ నువ్విష్టారుచు మంత్రికుమారులతోఁ  
గూడ ఉ యినికి పయనము కట్టెను.

### ౩-వ త ర ం గ ము.

మృగాంకదత్తుఁడు ఉజ్జయినికిం దరలుట.

ఈ వడువున మృగాంకదత్తుఁడు బేతాళుఁడు చెప్పినట్టి  
యాకర్త సేనరాజు కొమారితను శశాంకవతిని కోరినవాఁడై,  
గ్రహస్యముగా నగరమునుండి మంత్రు లెల్లరతోడను మహా  
వ్రతిక వేషమున నుజ్జయినికిం బోవుటకు కలయఁ బలికికొని,  
యందులకై మంచపుఁగోడు పునుకలు ఇత్యాదిపరికరములు  
సమకూర్ప భీమపరాక్రముని నియమించెను. వానినెల్ల నతఁడు  
సేకరించి, తన యింట నుంచుకొనియుండుటను వేగువాని  
వలన పెద్దఱేని ముఖ్యమంత్రి యెఱింగి యుండెను. ఇట్లుండ  
నొకనాఁడు మృగాంకదత్తుఁడు మేడమీఁద తాంబూలమువేసి



కొనుచు నడచుచుండి తాంబూలరసమును క్రింది కుమిసెను. అది దైవయోగమున నాసమయమందు ఆదారిని క్రిందఁబోవు చున్న యామంత్రి నెత్తిమీఁదఁ బడెను. మృగాంకదత్తుఁ డత నిం జూడలేదు. ఉమిసినవాఁడు మృగాంకదత్తుఁ డని మంత్రి తెలిసికొని స్నానశుద్ధుఁడై ఆయవమానమునకు మనస్సులో పగఁ బూని యుండెను. అమటునాఁడే యాకస్తికముగా నమర దత్త మహారాజునకు విషూచికావ్యాధి కలిగెను. అదే సం దని యా మంత్రి ఏకాంతమున రాజును అభయము వేడి యిట్లు బోధించెను. ‘ప్రభూ, భీమపరాక్రమునియింట నీ కుమారుఁడు మృగాంకదత్తుఁడు నీ మీఁద నభిచారప్రయోగము చేయుచు న్నాఁడు, ఇది బానం గలిగినవ్యాధి. నేను వేగువలన వింటిని, ప్రత్యక్షముగా కనపచ్చును. కాన వాని నాత్మజుఁ డని కొంకక దేహమునుండి వ్యాధినింబోలె దేశమునుండి వెడలఁగొట్టుము.’ ఈమాట విని యమరదత్తుఁడు ఏమియుం దోషక తత్త్వణమే ఆ విషయమును కని ర వ్తుని భీమపరాక్రముని యింటికి తన సేనాపతిని బంపెను. అతఁడు వెంటనే పోయి భీమపరాక్రముని యింట తలవెండ్రుకలకట్టలు లోనగు వస్తువులు దొరకఁగా వానిం గొనివచ్చి రాజునకుఁ జూపెను, అంతట కినుక రెట్టించి రాజు ‘నాపుత్రుఁడు రాజ్యలుబ్ధుఁడై యిట్లు నాకు ద్రోహ మాచరిం చినాఁడు, వానిని వానిమంత్రులతోఁగూడ ఇప్పుడే రాజ్యము

నుండి తలుమ వలసినది.' యని సేనాపతి కాజ్ఞాపించెను. నమ్మిన ప్రభువు మంత్రుల కపటప్రయోగము నె ట్లెటుంగనేర్చును?

దశవాయియు పోయి రాజాజ్ఞను నివేదించి మృగాంక దత్తుని మంత్రి కుమారులతోఁగూడ నగరమునుండి వెలువరించెను. మృగాంకదత్తుఁడు విశ్వర్యమును సరకు గొనక సంతసించి, వినాయకుం గొలిచి, మనంబున తల్లి దండ్రులకుం బ్రణమిల్లి, అయోధ్య వెలువడి దూర మేఁగి ఆప్రచండశక్తి ప్రముఖ సహచరులు పదిమందితో ఇట్లనియె:— 'శక్తిరక్షితుఁ డని కిరాత .రా జొకఁ డున్నాఁడు, అతఁడు నాకు సహాధ్యాయులు బాల్య మిత్తుండును. పూర్వము అతనితండ్రిని మాతండ్రి యుద్ధములో బంగిం జేయఁగా నతఁడు తనకు మాటుగా తనకుమారుని నితనిం బూటకాఁపుగా నిడెను. పిమ్మట తండ్రి కాలధర్మము నొందఁగా నావిన్నపమున మాతండ్రి యితనిదాయాదుల నోడఁ గొట్టి ఇతనిని తండ్రి రాజ్యమున నిలిపెను. మనము ఇప్పుడు ఆ మిత్తునికడకు పోవుదము. పిమ్మట క్రమముగా శశాంకవతికై యుజ్జయినికి పోవుదము.' అంతట మంత్రులును వల్లెయన నతఁ డటకే పయనము సేయుచు నడుమ నొక మహారణ్యమునం బడెను. అం దెచటను చెట్లు లేవు, నీళ్లు లేవు అందు వారు తిరిగి తిరిగి వేసరి, యొకతావున నొకసరస్సును దానిగట్టున నొక యెండుమ్రాకునుం గనిరి. అందు సాంధ్యవిధు లాచరించి జలము ద్రావి మృగాంకదత్తుఁడు బడలికచే మంత్రులతోఁగూడ

ఆ యెండుమ్రానిక్రిందః బరుండి నిద్రపోయెను. రాత్రి వెన్నెల  
కాయుచుండఁగా మృగాంకదత్తుఁడు మేల్కొని చూచునంత ఆ  
శుష్కవృక్షము క్రమముగా పత్రపుష్పఫలసమృద్ధ మాయెను.  
పండినపండ్లు నేలకు రాలుచుండెను. అంతట మృగాంకదత్తుఁడు  
మంత్రులను మేలుకొలిపి ఆయద్భుతముం జూపెను. అందుల  
కాశ్చర్యమగ్నులైన యాసచివులతోఁగూడ తానును తీయని  
యాపండ్లను భుజించెను. అందఱును తినఁగానే చూచుచుండఁ  
గానే ఆమ్రాను క్షణములో నొక బ్రాహ్మణ కుమారుఁ డా  
యెను. అతనిని మృగాంకదత్తుఁడు ఆశ్చర్యపడి యడుగఁగా  
అతఁడు నిజవృత్తాంతము నిట్లు వక్కాణించెను.

### శ్రుతధి వృత్తాంతము.

అయోధ్యలో దమధి యని ద్విజోత్తముఁ డుండెను. నే నతని  
పుత్రుఁ డను శ్రుతధిని. ఒకప్పుడు కఱవు వచ్చి నాతల్లి మృతిం  
జెందఁగా మే మిరువురము దేశముల వెంటఁ దిరుగుచు ఇచ్చోటికి  
వచ్చితిమి. ఇట నెవరో మాతండ్రికి అయిదుపండ్లిచ్చిరి. ఆయన  
యాకట డస్సియు మూఁడు నాకొసంగి రెండు తన కుంచుకొని  
స్నానార్థము చెలువుం జొచ్చెను. ఆయన మరలి వచ్చునంతలో  
నేను ఆరెండు ఫలములనుంగూడ భక్షించి నిద్రితుఁడను బోలె  
కొయ్యవలె పరుండియుంటిని. ఆయన స్నానమై వచ్చి నేను  
కపటంబున కొయ్యవలె నుండుట నెఱింగి, నన్ను 'ఇచటనే చెలు  
వుగట్టున ఎండు చెట్టవై యుండుము, వెన్నెలరాత్రుల నీకు పువ్వు

లుం గాయలుం గలుగును, ఒకప్పుడు అతిథులను పండ్లచే తృప్తులం జేసి ఈశాపమునుండి విముక్తి నొందుదువు.' అని శపించెను. అంత నేను శుష్కవృక్షమనై చిరకాలమున కిప్పుడు నా ఫలములను మీరు భక్షించినపుణ్యాన శాపముక్తి నొందితిని.

రసాయనసీరాశనుల వృత్తాంతము.

ఇట్లతఁడు తనవృత్తాంతము చెప్పి మృగాంకదత్తు నతని వృత్తాంత మడుగఁగా, నతఁడును యథాస్థితముగా వర్ణించెను. నిర్బంధువు నీతిశాస్త్ర పారంగతుఁడు నాశ్రుతధి మృగాంకదత్తుని, నన్ను నీయనుచరునిగా నంగీకరింపు మని వరము వేడెను. మృగాంకదత్తుఁ డంగీకరించి యారాత్రి నటనే గడపి, మఱు నాఁడు మంత్రులతోను శ్రుతధితోను తరలి పోయెను. వా రట్లు కరిమండిత మనువేరి యొకయడవిలోఁ బోవుచుండఁగా ఏవురు పురుషులు దురాకారులు కేశభూయిష్టులు వచ్చి, తమ్ముం గని యాశ్చర్యపడుచున్న మృగాంకదత్తునితో వినయపూర్వకముగా నిట్లు విన్నవించిరి. 'మేము కాశిలోఁ బుట్టితిమి, బ్రాహ్మణులము, గోధనముచే జీవించు చుంటిమి. అనావృష్టిచే ఆసీమలో పచ్చ గడ్డి వేటుతోఁగూడ మాడిపోఁగా, మేము ఆవులం దోలుకొని తృణసమృద్ధ మైన యీ ప్రదేశమునకు వచ్చితిమి. ఇట మాకు బావినీరు రసాయనభూతము, గట్టుమీఁది చెట్టులనుండి రాలు కరక తాడియుసిరికల యూటుతోడిది. ఆనీరు త్రాగుచు పాలు సేవించుచు నున్న మాకు ఈనిర్జనవనములో ఐదువందల వత్స

రములు గడచినవి. అందువలన దేవా, మే మిట్లున్నారము. మీరును మాపుణ్యమున అతిథులు దయ సేసితిరి, కాన మా యాశ్రమమునకు రండు.' ఇట్లు వారు వేడుకొనఁగా మృగాంకదత్తుడు అనుయాయు సమేతుఁడై ఆ యాశ్రమమునకుం బోయి రాది రూప మయిన వారి యాతిథ్యమును గ్రహించి యాదిన మఱు గడపెను.

మృగాంకదత్తుడు కిరాతపతిం గలయుట.

మఱునాఁడు వేకువను వెలువడి యతఁడు దారిలో నానావినోదములు సూచుచు క్రమముగా కిరాతదేశము చేరెను. ముందుగా తనరాక నెఱింగింప శ్రుతధిని తనమిత్రుఁ డయిన కిరాతపతి శక్తిరక్షితునికడకు పంపెను. కిరాతనాయకుఁడును తెలిసికొని ఎదురువచ్చి ప్రణమిల్లి మృగాంకదత్తుని మంత్రులతోఁ గూడ తన నగరమునకుం గొనిపోయెను. మృగాంకదత్తుడు తనరాకకుం గారణముం తెలిపి, యటఁ గొన్ని నాళ్లు కిరాతరాజ కృతోపచారము లంగీకరించుచుఁ గడపి, యతనిని వలసినప్పుడు తనకు సాహాయ్యము చేయుటకై సన్నద్ధునిం జేసి, యట నిలిపి, మంచిదినమున మరల తనతో పండ్రెండుగురుగా నుజ్జయినికి తరలెను. దారిలో నొక నిర్జనారణ్యము చొచ్చి పోవుచు నొక చెట్టుక్రింద విభూతి కృష్ణాజిన జటా ధరుని ఒక తపస్విని గాంచి, అనుచర సహితుఁడై యతని 'స్వామీ, తమ రిట నేల యీనిర్జ

నారణ్యంబున ఒంటరిగా నున్నారు? ' అని యడిగెను. తాప  
సుండు చెప్పం దొడంగెను:—

పారావతనాగుండు మృగాంకదత్తాదులను శపించుట

‘నేను శుద్ధకీర్తి యను మహాగురుని శిష్యుడను, నానా  
మంత్ర సిద్ధులు గలవాఁ డను. అట్టి నే నొకనాఁడు సులక్షణుఁ  
డయిన యొక క్షత్రియ కుమారునికి ఆవేశము రప్పించి యడుగ  
నతఁడు నానావిధముల సిద్ధౌషధులను రసములను క్షేత్రముల  
నుం జెప్పి వెండియు నిట్లు వక్కాణించెను. ‘ఇచటి కుత్తరమున  
వింధ్యారణ్యములో నొంటిది శింశుపావృక్షము కలదు. దాని  
క్రింద నొకగొప్ప నాగేంద్ర గృహము కలదు. అది తడిదుమ్మ  
గ్రమ్మిన జలముగా నుండును. మధ్యాహ్న కాలమున మాత్రము  
క్రీడించుచుండు హంసదంపతులతోడి సరస్సుగానుండును. అందు  
బలవంతుఁడు పారావత నామధేయుఁడు నాగేంద్రుఁ డున్నాఁడు.  
వానికి దేవాసుర సంగ్రామలబ్ధము సాటిలేనిది కత్తి యొకటి  
కలదు. దానిపేరు వైదూర్యకాంతి. దానిని ఏ నరుఁడు సాధిం  
చునో అతఁడు సిద్ధులరాజై ఓటమి యెఱుంగక సుఖ ముండును.  
వీరులు సాయ మున్న యెడల ఆ కత్తి దొరకును. ’ ఇట్లని ఆ  
కుమారుఁడు ఆవేశమునం జెప్పఁగా నే నతనిని ఆవేశము మాన్పి  
వదలి, అది మొదలు లాఁతిచింత లేక ఆకత్తిని సాధించుటకు  
సహాయులకై యీ భూమండలం బెల్లం బరిభ్రమించుచు చే  
కూడక బెంగగొని యిటకు చావ వచ్చితిని.’ ఈ వృత్తాంతము

పారావతనాగుఁడు మృగాంకదత్తాదులను శపించుట. 1269

విని మృగాంకదత్తుఁడు 'నేనును నామంత్రులును నీకు తోడు పడెదము' అనెను.

అంత నా తాపసుఁడు కరము సంతసించి అడుగులకు పసరు పూసి తత్ప్రభావముచే సమృగాంకదత్త తదను చరుఁడై యా నాగభవనము కడకుఁ బోయెను. అనంతరము తాపసుఁడు ఆనవాళ్లెంబట్టి దానిం గనిపట్టి రాత్రి మంత్రములచే దిక్కులను బంధించి, అందు మృగాంకదత్తాదులను నిలిపి, మంత్రించిన యావాలతో ఆధూళిం గొట్టి, అందుండి జలము బయలువడు నట్లొనర్చి, నాగదమన మంత్రములతో హోమము చేయ నారంభించెను. అప్పు డుప్పతిల్లిన యకాలమేఘాది విఘ్నములను మంత్రశక్తిచే గెలిచెను. అంతట నా శింశుపావృక్షమునుండి యొక దివ్యాంగన వెలువడినదై గతనంపు రవణంబుల రవళిచే మోహమంత్రము పఠించుచున్నదియుం బోలె వచ్చి క్షణములో తాపసునిమనస్సును క్రేగంటిచూపుకొనలతో చిల్లులు పుచ్చెను. ఆచొప్పున ధైర్యము హరించి యామె యతనిని గబ్బిగుబ్బలం గవుంగిలించెను. అంత నతఁడు మంత్రము మఱచి హోమంపుఁ గుండను క్రిందపడ నిచ్చెను. ఆ సందు గని పారావతనాగుఁడు ఇల్లు వెలువడి కల్పాంతమున వర్షించుచున్న మేఘమువోలె గర్జించెను. కంటిమంటలచే వెఱగొల్పుచు అట్లు గర్జించుచున్న యా నాగునిఁ గన్నమాత్రాన దివ్యాంగనను గోలుపోయి తాపసుఁడు గుండె బ్రద్దలై మృతి నొందెను. అతఁడు చావఁగానే నాగుఁడు



కోపావేశము తగ్గి యతని సహాయులను మృగాంకదత్తాదులను  
 'మీరు నిష్కారణముగా వీనితోఁ జేరి యిట్లు చేసితిరి గాన  
 కొంతకాలము ఒండొరుల నెడఁబాయుదురు.' అని శపించి యదృ  
 శ్యుఁ డాయెను. తత్తః నామే శాపప్రభావముచేత కన్నులు చీకట్లు  
 కొని చెవులు చెవుడ్పడి మృగాంకదత్తాదులు ఒండొరువులం  
 జీరుచు వెదకుచు ఎటకెటకో పోయి నిలిచిరి. అంతట మృగాంక  
 దత్తుఁడు రాత్రిమాయ ముగియఁగా మంత్రులంబాసి యొంటిగా  
 అడవిలో నిటు నటుం గ్రుమ్మరు చుండెను.

ఇవిధమున రెండుమూఁడునెలలు కడచిన తర్వాత ఆ  
 స్థికముగా శ్రుతధి వెదకికొనివచ్చి మృగాంకదత్తుని కలసికొనెను.  
 అట్లు వచ్చి హర్షంపుఁ గన్నీళ్లతోఁ బ్రణమిల్లిన యాశ్రుతధిని  
 గౌరవించి మృగాంకదత్తుఁడు మంత్రులవార్త యే మని అడుగఁ  
 గా, 'వారిని నేను గనలేదు, కాని వా రందఱు ఉజ్జయినికిం  
 బోవుదు రని తెలంచెదను, అది గదా మీరందఱుం బోవలసిన  
 చోటు' అని శ్రుతధి యూఱడించి ప్రేరేపించెను. అంత నతనిం  
 గూడి మృగాంకదత్తుఁడు క్రమముగా నుజ్జయినికి పయనము  
 సాగించెను. కొలఁది దినములు నడచినంతట దారిలో నొక  
 నాఁడు ఆకస్థికముగా విమలబుద్ధి వచ్చి కలసికొని మృగాంక  
 దత్తుని ఆనందబాష్పపూర్ణలోచనుఁ డై ప్రణమిల్లెను. అతఁడును  
 సంతసించి ఆ నిజమంత్రిని గవుంగిలించి కూర్చుండ నియమించి

కడమ మంత్రులవార్త యేమని యడిగెను. ప్రియభృత్యుడయిన మృగాంకదత్తునితో విమలబుద్ధి యిట్లని చెప్పెను:—

విమలబుద్ధి కథ.

దేవా, నాగశాపముచే వా రెట కేగిరో నే నెఱుంగను. కాని వారు నిన్ను మఱలం గూడుదు రని మాత్ర మెఱుంగుదును. ఎ ట్లెఱింగితి నో చెప్పెద వినుము — అట్లు నేను నాగశాపముచే ఎటనో పోయి పడి యడవికి తూర్పుభాగ ములో తిరిగి తిరిగి యలసి యుంటిని. అంతట సజ్జనుఁ డొకఁడు నన్ను బ్రహ్మాదండి యను మహర్షి యాశ్రమమునకుం దోడ్కొని పోయెను.

సంసారచక్రము.

అట నాబుషి యిడిన పండ్లు భుజించి నీరు గ్రోలి నేద దేరి అటనే యిటు నటుం దిరుగుచు ఆయాశ్రమము చెంతనే యొక మహాగుహం గంటిని. అంతట కౌతుకముచేత లోనికి పోగా నచట మణిభవన మొకటి యగపడెను. నేను కిటికీల గుండ చూడ దొరఁకొంటిని. అంత నాభవనములోన నొక చెలువ తేంట్లతోడి చక్ర మొకటి త్రిప్పుచుండెను. పిమ్మట తేంట్లు అట నున్న యొకయెద్దును గాడిదను వెవ్వేలుగా నాశ్రయించినవి. అంతట ఎద్దు పాలను గాడిద నెత్తురును గ్రక్కినవి. దానిమీఁది తేంట్లు ఆపాలను, దీనిమీఁదివి ఈనెత్తుటిని త్రాగి; అవి తెల్లని వియు ఇవి నల్లనివియు నై, అన్ని యు సాలెపురువులై, వలలు పన్న

సాగినవి. అందుకై తమతమ విష్టలచేత ఇరుదెగలత్రాళ్లు రచించినవి. తెల్లవి తమత్రాళ్లలో మంచిపువ్వులను, నల్లవి తమత్రాళ్లలో విషపుష్పంబులను చేసికొన్నవి అంత నాయాయుపాశములలో నా యా సాలె తేంట్లు సుఖం బుండఁగా, పెనుఁబా మొకటి తెల్లపడగయు నల్లపడగయుం గలది వచ్చి ఆయావన్నెతలతో ఆయావన్నె సాలీని కఱచినది. అంత నాచెలుప వాని నెల్ల వెవ్వేటుకుండలలో వేసినది. ఆవి యెల్ల అందుండి బయలువెడలి వెండియు నా పాశములకే తగులుకొన్నవి. విషపుష్పముల వలలలోనివి విషవేగముచేత నేడువఁ దొడంగినవి. దానిం గని లాఁతివలలలోనివి సయితము ఏడువఁ దొడంగినవి. ఆయేడ్పు నకు అట సమాధినిష్ఠుఁ డై యున్న యొక ముని ధ్యానభంగ మొంది వీనిం గని కనికరించి. నుదుటినుండి నిప్పుమంటలు సారింఁచెను. ఆమంటలకు త్రాళ్లన్నియు కాలిపోఁగా నాసాలె తేంట్లు గొట్టముగా నున్న యొకపగడంపు దండములోఁ దూటి దానినెత్తిని జేదీప్యమాన మైన వెలుఁగులో నడంగి పోయినవి. చక్రవృషగర్దభములతోఁగూడ ఆస్త్రీ అదృశ్య యాయెను.

నీటిలో నరణ్యదర్శనము.

దాని కాశ్చర్యపడుచు నే నచటనే త్రిమృదుచుండఁగా నట మనోహరమైన పుష్కరిణి యొకటి యగపడెను. అది పద్మ ముఖముతో తేఱియులివులతో నన్ను, రావోయి, యని పిలుచుచున్న ట్లుండెను. నేను గట్టునం గూర్చుండి దానిసొంపు

పరికించుచుండఁగా నీటిలో మహారణ్య మొకటి కాన వచ్చెను. ఆయరణ్యములో బోయ యొకఁడు, తాను పెంచిన పదిబాహువుల సింగంపుఁగొదమను తనకు లొంగ దాయె నని కోపగించి యడవినుండి తఱిమివేసెను. ఆసింగము మఱియొక యడవిలోనికి సింహిశబ్దమును విని దానికై యేగుచు దారిలో వెనుగొలచేత బాహువుల నెల్ల కోలుపోయెను. అంతట బొకడుపువాఁ డొకఁడు వచ్చి సింహమునకు మరల బాహువుల నన్నిటినిం గూర్చెను. అనంతరము సింహము సింహికొఱకు దానియడవికిం బోయి, అట దానికై క్లేశ మనుభవించి, దానిని కైకొని దానిం దోడ్కొని తన మొదటియడవికిం బోయెను భార్యాసమేత మై వచ్చిన యా యేనుఁగుగొంగం గని బోయ అడవిని దాని కప్పగించి తా నటనుండి వెడలి పోయెను. దీనిని కూడ నేను గని యాశ్రమమునకుం బోయి, ఆ రెండు వింతలను మహర్షికి బ్రహ్మదండికి నివేదించితిని. త్రికాలవేది యామహాముని నెన గూని నాతో నిట్లనియె.— ‘వత్సా, నీవు ధన్యుఁడవు, పరమేశ్వరుఁ డనుగ్రహించి నీ కిదియెల్ల గనఁబఱిచి నాఁడు. అక్కడ నీ కగపడిన యాస్త్రీ మాయ సుమా, ఆమె త్రిష్టుచున్న యాచక్రము సంసారము, అందలి యాతేంట్లు జంతువులు, ఆ వృషభ గర్దభములు ధర్మాధర్మములు, అవి గ్రక్కిన యాపాలును నెత్తురును పుణ్యపాపములు. వానిని సల్పి యాతేంట్లు తెల్లనివియు నల్లవియు నై ఇరుదెఱంగుల సాలెపురుపు

లై తమతమ శక్తికొలది పుత్రకళత్రాది రూప మయిన వల  
 త్రాళ్లను మంచిపువ్వులవంటి సుఖములతోను విష పుష్పముల  
 వంటి వైన దుఃఖములతోను కూడుకొన్న వానిని చేసికొని తమ  
 తమచేసిన వానియందు తాము తగులొక్కన్న వై పాపరూపుగల  
 దైనకాలముచేత శుభాశుభము లనెడు నోళ్లచేత యథాక్రమ  
 ముగా చంపబడినవి. పిమ్మట నవి కుండలరూపున నానాజంతు  
 జాతులయందు, స్త్రీరూపయైన యామాయచేత వేయబడినవై,  
 అటు జన్మించి మరల మునుపటియట్లే తమతమకు సమానము  
 లయిన తెల్లరూపములను నల్లరూపములను పొంది క్రమముగా  
 సుఖదుఃఖము లొసంగు జాలపాశరూప పుత్రాదులం బడసినవి.  
 అంతట నల్లనివి తమవలలలో తామే తగులుకొని దుఃఖ మను  
 విషముచే నో వొంది బెంగ గొని పరమేశ్వరుని శరణుకై మొఱ  
 చెట్ట సాగినవి. దానిం గని విరక్తి వొడమి తెల్లనివి సయితము  
 తమవలలలోనుండి తమ్ము కాపు మని ఆ పరమేశ్వరునికే మొఱ  
 పెట్టం దొడంగినవి. అంతట నా తాపసుడే పరమేశ్వరుడు  
 మేలొకని జ్ఞానాగ్నిజ్వాలలచేత ఆ యెల్లజంతువులయు వల  
 త్రాళ్లను కాల్చివేసెను. అంత నవి పగడంపు గొట్టము ననగా  
 సూర్యమండలమును జొచ్చి దానిపై నున్న పరమపదముం జేరి  
 నవి. అంతట చక్రమువలె తిరుగుచుండు సంసారముతోను  
 వృషభరములుగా నగపడిన యాధర్మాధర్మములతోను ఆ మాయ  
 మాయ మైనది. ఈతీరున సంసారములో మునింగి పుణ్యపాప

ములచే తెల్లనివియు నల్లనివియునై యుండు జంతువులు తుదకు ఈశ్వరా రాధనచేతనే విముక్తిం బొందును జుమా, యని నీకు అ నముం దొలంగించువాఁ డై యీశ్వరుఁడు సాటి సూపెను.

బావినీట నీ కగపడిన విశేషమును వివరించెద. అందు ప్రతిబింబరూపమున భగవంతుఁడు నీకు ఇది బోధించినాఁడు. ఆగొదమసింగము మృగాంకదత్తుఁడు దాని పదిబాహువులును అతనిమంత్రులు మీరు పదుగురును. ఆబోయ అమరదత్తుఁడు. ఆపది బాహువులసింగంపుఁగొదమను లొంగదని వాఁడు వనము నుండి తఱిమివేయుటయే మీతోఁగూడ మృగాంకదత్తుని అభిచారము చేసినాఁ డని అమరదత్తుఁడు నిజదేశమునుండి వెడలఁగొట్టుట. వనాంతరమున నున్నసింహయొక్కశబ్దమును వినుటయే అవంతిదేశమున నున్న శశాంకపతియొక్క ఖ్యాతిని వినుట. సింహ మటకు పోవుటయే సామాత్యుఁ డై మృగాంక దత్తుఁడు ఉజ్జయినికి పయనము సేయుట. మహావాయువుచే సింగము బాహువు లెడలుట పా రావతనాగునిశాపముచే మంత్రు లను మిమ్ము నెడఁబాయుట. బొజ్జకడుపు మానిసి మరల బాహు వులం గూర్చుట బొ కడుపువేల్పు మరల మృగాంకదత్తునితో మంత్రుల మిమ్ముం గూర్చుట. సింహము మృగాంకదత్తుఁడు అటనుండి పోయి బెడిదపుటిడుమలం బడి జయించి మఱియొక తావున అనఁగా ఉజ్జయినిలో ఆసింహిని శశాంకపతిని బడసి తత్సమేతముగా తొంటికొనకు స్వదేశమునకు రాఁగా, దానిం

బెంచిన యాబోయ యమరదత్తుడు ఆవనమును నిజరాష్ట్రమును సింహమునకు మృగాంకదత్తునికి ఇచ్చి పట్టాభిషేకము చేసి, వనాంతరమును తపోవనము నాశ్రయించును. ఇట్లని యీశ్వరుడు నీకు తెల్పినాడు. కావున మీదొర మిష్టుమరలఁ గలసికొని భార్యను నిజరాజ్యమును పొందఁగలడు.

ఇట్లు మహాముని చెప్పఁగా, నేను దిగులు తీటి, సంతసపడి అటనుండి వెడలి నిన్ను వెదకికొని వచ్చుచు, ఇట గలసికొంటిని. కాన పయనంపుఁ దఱిని నీవు గొలిచిన విఘ్నేశ్వరస్వామికృపచే తప్పకుండ నీవు ప్రచండశక్తిప్రముఖ మంత్రులను మరలఁ గలిసికొని నీయభీష్టము సాధింతువు.

ఇవ్విధమున విమలబుద్ధి పలుక మృగాంకదత్తుడు ప్రీతుడయ్యును కడమమంత్రులగపడమికి చింతిల్లుచు వారికొఱకును శశాంకవతికొఱకును ఉయినికి పయనము సాగించెను.

౪-వ త ర ం గ ము.

==1==

మాయాపటువుతో చెలిమి.

పిమ్మట శ్రుతధి విమలబుద్ధిసమేతుఁడై మృగాంకదత్తుడు శశాంకవతికొఱకు ఉయిని కేగుచు నడుమ నర్కదానదిం జేరెను. ఉప్పొంగు నలలచేతను పర్వచున్న నుర్వచేతను నది 'ఆహా ; ఇతని నమాత్యులు వచ్చి కలయుదురు, ఇతఁడును నా



కడకు వచ్చినాడు!’ అను సంతోషమున నృత్యములు సేయుచు నప్పుచు నున్నదో యన నింపారుచు చపలాశయమై యుండెను. అం దతఁడు స్నానమునకు దిగఁగా నచటికి మాయాపటు వను వేరి బోయరాజును స్నానమునకు వచ్చెను. బోయను స్నానము చేయుచుండఁగా తటాలున మువ్వరు నీటిమానుసులు ఒక్కటం బట్టుకొనిరి. అతని పరిజనులు కని వెఱచి పలాయిత లైరి. అంత మృగాంకదత్తుఁడు ఆనీటి మనుష్యులను కత్తితో నఱికి బోయను కాచెను. నీటినుండి మృత్యువునుండియు వెడలి బోయరాజు మృగాంకదత్తునిపాదముల వ్రాలి ‘మహాత్మా, ఎవరవు నీవు? నిన్ను బ్రహ్మ నాప్రాణములు గావ నిటకు తెచ్చి నాడు. ఏ పంశమునకు నీ వలంకార మవు? నీ వెటకు పోవు చున్నావో పుణ్యములచే కటాక్షితమైన యాదేశ మేది?’ అని యడిగి, శ్రుతిధివలన వృత్తాంతమెల్ల నెఱిగి, వెండియు మృగాంకదత్తుని పాదములకుం బ్రణమిల్లి ‘అశ్లేని నీవుగోరిన యీ కార్య మందు నన్ను నాచెలికాని మాతంగపతిని దుర్గపిశాచనా మునిం గూడ సహాయులనుగా ననుగ్రహింపవలయును.’ అని వేడుకొనెను. మృగాంకదత్తుఁ డంగీకరించెను. అంతట మాయాపటువు మృగాంకదత్తుని భక్తి పూర్వకముగా తన పల్లెకుఁ గొనిపోయి తన శక్తికొలది రాజోపచారములు సేసి పూజించెను. పల్లీజనులెల్ల నశ్లే మృగాంకదత్తునిం బూజించిరి. ఆ మాతంగరాజు కూడ వచ్చి మిత్రప్రాణదాత యని మృగాంక

దత్తునికి దాసుడై ప్రణమిల్లి కొలు వొనర్చెను. అనంతరము బోయ తేని వేడికొలున మృగాంకదత్తుడు అచటనే కొన్ని దినములు నిలిచెను.

చండకేతుని కథ.

ఇట్లుండ నొకనాడు మృగాంకదత్తుని మోల మాయావటువు చండకేతు వను తన ప్రతీహారునితో జూదమాడఁ గడంగెను. ఆసమయమున మింట మొయిళులు ఉటుమఁగా పెంపుడు నెమళులు నటన మారంభింపఁగా మాయావటువు చూడంగౌతుకపడి యాట నిలిపెను. అంతట ద్యూత క్రీడారసజ్ఞుడు ఆ ప్రతీహారుడు 'ఈనెమళ్ల యాటం గన్న నేమి కుతుకము తీటును? ఇవి యాటలో శిక్షితములు గావు. నాయుంట నున్నది యొక నెమలి, దానికి ఆటలో సాటి యీ భూమండలములో లేదు. మీకు కుతూహలము గలదేని దానిని తేపు తెచ్చి మీయెదుట నాడించెదను.' అనెను. 'అట్లయిన తేపు తప్పక దానిని నాకుం జూపవలసినది' అని పలికి మాయావటువు దినకృత్య శేషము నిర్వర్తించెను. మృగాంకదత్తుడును తన యనుచరులతో నా ముదలను విని తానును స్నానాహారాదికృత్యములు నిర్వర్తించెను. తరువాత రాత్రి కాఁగా, కటికిచీకటి లోక మెల్లం బొదువు కొనఁగా, అనుచరులు నిద్రం గూర్చుచుండ, మృగాంకదత్తుడు మేనం గస్తూరి పూసికొని నల్లవలువలు దాల్చి వీరచర్యా వినోదార్థము ఒంటరిగా ఖడ్గపాణిగై బసవెలువడి పోవుచుం

డెను. దారిలో చీకటి వసమున నెవనిదో మఱియొక పురుషుని బుజము ఇతని బుజమునకుం దగిలెను. ఆ త్రోపునకుం గినిసి మృగాంకదత్తుడు వానిని తనతోఁ బోరాటమునకు రమ్మనెను. ఆపురుషుడు ప్రోడ సమయోచితముగా నిట్లు మూదలించెను. ' ఏమి ! ఆలోచింపకయే కోపించెదవు. కొంచె మాలోచింతు ' వేని ఈతప్పు ఈరాత్రిని ఇంకను వెలింగింప కున్న చంద్రునిది ; కాదేని, చంద్రునికి రే యెల్ల వెలుంగ నధికారము నొసంగని బ్రహ్మదేవునిది. వారివలనం గదా ఇట్టి చీకటిలో నిష్కారణ ముగా వైరము లిట్లుప్పలిల్లును.' మృగాంకదత్తుడు విని ' ఔను, నీచెప్పినది సరియే ' యని యొప్పుకొని యతని నాగరకభాషణ మునకు సంతృప్తుడై అతనిని నీ వెవ్వడ వని యడిగెను. దొంగ నని యతడు పలుకఁగా, మృగాంకదత్తుడు ' అ క్లేని నీచేయి దెప్పు, నాకు నీవు సబ్రహ్మచారివి. ' అని అతనితో చెలికారము గావించి, జిజ్ఞాసచే నతనితోఁగూడనే పోవుచుండెను.

ఇరువురును గడ్డి మూసికొన్న యొకపాడునూతికి వచ్చిరి. అందుదిగి సొరంగముదారిని ఆ పురుషునివెంబడి పోయి మృగాంకదత్తుడు మాయావటువు నంతఃపురము చేరెను. అట మృగాంకదత్తుడు దీపపు వెలుగునం జూడఁగా ఆపురుషుడు ప్రతీహారి చండకేతువుగాని దొంగ కా డాయెను. రాజభార్యాప్రచ్ఛన్న కాముకుఁ డా ప్రతీహారి వెలుతురు చాలనిమూల మాటువేష మున నడంగియున్న మృగాంకదత్తుని ఆనవాలుపట్టఁ డాయెను.

అంత గాజభార్య మంజుమతి యనునది వీనికై నిమిసము  
 లెన్నుచుండినది వీనిం గనఁగానే లేచి కంఠముం గవుంగిలించు  
 కొని, తన మంచముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొన్న దై 'ఇప్పుడు  
 నీవు వెంటం దెచ్చిన పురుషుఁ డెవరు?' అని యడిగెను 'భయ  
 పడకు, అతఁడు నాచెలికాఁడు.' అని చండకేతువు చెప్పఁగా  
 మంజుమతి వెఱి మీఱి 'చెలువుఁడా, ఈమందభాగ్యురాలికి దిగు  
 లెప్పటికి తీటును ? ఇప్పుడే గదా ఈరాజు మృత్యువువాతం  
 బడియు మృగాంకదత్తునిచేత మరల బ్రతికి వచ్చినాఁడు!' అనెను  
 'చెలీ, వగవకుము త్వరలో రాజును మృగాంకదత్తుని ఇరువు  
 రను నేను బరిమార్చెద.' అని ప్రతీహారుఁడు బదులు పల్కెను.  
 అందులకు బదులుగా మరల నామె దైవచోదితమై యిట్లనియె:  
 'ఏల ప్రజ్ఞలు నఱికెదవు, నర్తననీట రాజును మొసళ్లు పట్టు  
 కొన్నప్పుడు మృగాంకదత్తుఁ డొక్కఁడే గదా అతనిని రక్షింప  
 వచ్చెను, అప్పుడే నీవు వారి నేల చంపవైతివి, భయపడిగదా  
 నీవు పలాయితుఁడవై వచ్చితివి. కాన డొరకుండుము. ఈ  
 మాట నెవ్వరేనియు వినుదురు, అంతట శూరుఁ డగు నామృగాం  
 కదత్తునివలన నీకు కీడు గలిగెడును.' ఆమె యిట్లు పలుకఁగా  
 ఆ విటుఁడు ప్రతీహారుఁడు ఓర్వక 'ఓసి సాపాత్మురాలా, నీవు  
 నిశ్చయముగా మృగాంకదత్తుని పై మనసు వెట్టియున్నావు,  
 కాన ఈ కేరడమునకు ఫల మిప్పుడే యనుభవింపుము.' అని  
 లేచి కత్తితో నామెను నలుక నుంకించెను. అంతట నట

రహస్యరక్షణార్థము కావలియున్న చేతి పరువున వచ్చి వాని చేతినుండి చురక త్తిని తటాలున ఒడసిపట్టి లాగివేసెను. మంజు మతియు అటనుండక యవలికి పోయెను. ప్రతీహారుడు చేతికి చేతివ్రేళ్ళులు తెగ కత్తి లాగుకొని వచ్చినదారినే, ఈవృత్తాంత మున కాశ్చర్యమగునుఁ దైన మృగాంకదత్తుండును వెంటరా, నింటికి పోయెను.

‘నీ వింటికి వచ్చితివి, ఇక నేను పోయెదను.’ అని యచట మృగాంకదత్తుండు చీకటిలోఁ దన్నుఁ దెలియనీయక పలుక, ‘అట్లుగాదు నీవును కడు నలసియున్నావు, ఇటనే నిద్రించి నేదదేరి పొమ్ము.’ అనెను. మృగాంకదత్తుండును వానివృత్తమును ఇంకనుం గన నపేక్షించి యట్లే యంగీకరించెను. అంతం బ్రతీ హారుడు తనబంటు నొకనిం బిలిచి మృగాంకదత్తునికి తన యా క్రీడామయూర మున్న యింట శయన మమర్చమని యాజ్ఞా పించెను. అట్లే వాడు నమర్చి ఆ యింట దీప ముంచి తాను వెలువడి బయటి ద్వారమునకు తలుపు మూసి గొల్లెము వేసి పోయెను. అట మృగాంకదత్తుండు పంజరమున నానెమలిని గని, ప్రస్తావించిన నెమలి యదియకాఁ దలంచి, కుతూహలముచే పంజరము తెఱచెను. నెమలి బయటికి వచ్చి యతనిని చక్కఁ గం బరికించి కన్నీళ్లు నించి యతని పాదముల దొరలసాగెను. అట్లు త్రెల్లిన దానిమెడను త్రాడొకటి బిగువుగా కట్టియుండ గాఁ గని, మృగాంకదత్తుండు దాని నొప్పిచే నది యేడ్చుచున్న

దని యెంచి దానిని విప్పివేసెను. తత్క్షణమే యానెమలి యతని మంత్రి భీమపరాక్రముఁడై అత్యుత్సుకతతో నతని యడుగులకు మ్రొక్కెను. మృగాంకదత్తుఁడు ఆశ్చర్యపడి యతనిని కవుం గిలించి, 'మిత్రమా, ఏమి యిది? వివరింపుము.' అని యడు గఁగా, సంతసంబున భీమపరాక్రముఁ డిట్లు చెప్పసాగెను.

భీమపరాక్రముని కథ.

దేవా, నావృత్తాంతము నామూలముగా వచించెద వినుము. అపుడు నేను నాగశాపముచే ని న్నెడఁబాసి చెదరి పోయి యడవిలో ద్రిష్టరుచు నొకబూరుగుఁజెట్టును సమీపిం చితిని. దాన గణేశ ప్రతిమ యొకటి చెక్కఁబడి యుండెను. నేను దానిం గని నమస్కరించి బడలికచే చెట్టుక్రిందం గూర్చుంటిని. 'అయ్యో! ఈచెట్ట యెల్ల పాపాత్ముఁడ నైన నావలనం గలిగినది, నే నేల యపుడు ఏలికకు రాత్రి బేతాళవృత్తాంతమును నివే దించితిని! కావున దోషిని నే నిటనే మృతిం జెందెద.' అని నిశ్చయించుకొని, నేను ఆదేవునిసన్నిధిని నిరాహారుండ నై యుంటిని. ఒక కొన్నిదినము లయినంత నా దారిని ముదుసలి తెరువరి యొకఁడు వచ్చి ఆచెట్టునీడనే కూర్చుండెను. అతఁడు నన్ను గని 'వత్సా, నీవు ఇట్లు మోము వాడి యేల యీ నిర్దానుష్యప్రదేశమున నున్నాడవు?' అని సన్నేహముగా నడుగఁగా నావృత్తాంత మంతయుం దెల్పితిని. అంత నతఁడు నాకు ధైర్యము చెప్పుచు ని ట్లనియె:— వత్సా, వీరుడ వయ్యను

స్త్రీవలె ఏమి యిట్లాత్మహత్యకుం దొడంగితివి ? స్త్రీలు సయితము ఆపత్కాలమందు తేకువను వదలరు గదా. అందు లకు నిదర్శనము చెప్పెద వినుము.

హంసావళీ కమలాకరుల కథ.

కోసల యను నగరంబున విమలాకరుఁ డని రా జుండెను. అతనికి కమలాకరుఁ డని కుమారుఁ డుండెను. ఆ కుమారుఁడు స్కంద కంఠర్ప తల్పద్రుమముల గెలుచుటకై బ్రహ్మసృజించెనో యన తేజో రూప దానములయందు వారిని మించి యుండెను. దిగంతములయందు వందులచే పొగడ్త లొందిన యారాజకు మారుని మోల నొకనాఁడు ఒకబట్టు పూర్వపరిచితుఁడు మనో రథసిద్ధుఁ డను వాఁడు అప్పుడప్పుడు ఈగాథం బాడుచుండెను.

క. కమలాసాదనసోత్సవ

సమధికరవణద్విజాళిసంగీతయుతన్

గమలాకరరతిఁ బొందక

రమణన్ హంసావళిక ధరన్ మనఁ గలచే ?

ఇట్లాబట్టు పల్తాటు పాడఁగా నొకపరి కమలాకరుఁ డిది యే మని యడుగ బట్టు ఇట్లు వివరింపం దొడంగెను:—

దేవా, దేశములు ద్రిష్టరుచు నొకప్పుడు నేను సిరికి ఆటతొంట యగు విదిశానగరమునకుఁ బోయితిని. అందు మేఘమాలి యనురాజు ఏలుచున్నాఁడు. నే నచట దర్బరకుఁ డను భరతాచార్యునియింట నుంటిని. ఒకనాఁ డతఁడు మాట



వరుసను నాతో 'తేపు పూర్వాష్టాంబున రాజునోలగంబునందు తత్పుత్రిక హంసావళి క్రొత్తగా నేర్చిననృత్తమును ప్రదర్శించును.' అని చెప్పెను. అంతట నేను కుతూహలము వొడమి యతనిని వేడగా, నతఁడు మఱునాఁడు డిపాయముచేసి నన్నుఁ గొనిపోయి యారంగమండపమునం గూర్చుండఁబెట్టెను. అట వాద్యములు మోగఁగానే యాతలోదరి హంసావళి రంగము సొచ్చి తండ్రి మోగిల నర్తన మారంభించెను. అల్లలనాడు పూఁదొడవులతోను కదలికలం బొదలు కైచివుళ్లతోను రాజ కన్యక ప్రాయంపుఁ దెవ్వరకు డిఁగిసలాడు వలరాచవల్లియో యన విరాజిల్లుచుండెను. అంతట నేను 'ఈహరిణాక్షికి కమ లాకరకుమారుఁడు దప్ప తగినభర్త వేఁటొకఁడు లేఁడు. అట్టి యాతనితో నిట్టి యీమెను గూర్పఁడేని వలరాజు పూలవింటి నెక్కువెట్టుట కేవల దురాగ్రహంబ యగును. కాన అందుకై నేను తగినయుపాయ మొనర్చెదం గాక.' యని తలపోసి యాట ముగియఁ గానే రాజద్వారమునం జేరి 'నాతో సరిగా ఎవఁడేని చిత్రకరుఁడు చిత్తరువు వ్రాయఁగలఁడేని వ్రాయఁ గాక.' అని యొక వస్త్రఖండమున వ్రాసి దాని నట ప్రేలఁ గట్టితిని. దాని నొరు లెవ్వరును చింప రైరి.

అది విని రాజు నన్ను తనకొమరితయింట చిత్తరువులు వ్రాయ నియోగించెను. నేను హంసావళిపడుకటింట సపరివారుని నిన్ను వ్రాసితిని. 'ఈమెతో స్పష్టముగా చెప్పుదునేని ఈమె

నన్ను మోసగానిఁగాఁ దలంచును కావున నీరాజకన్యకు ఈ విషయమును యుక్తిగా బోధపఱచెదఁ గాక.' అని యాలోచించి నాకు నమ్మక మయిన మిత్త్రు నొకనిం గలయఁ బలికికొని వింత యైన వెట్టివేసము వానికి వేసితిని. వాఁడు వెట్టివాఁడుగా తిరుగుచు దూరాన నగపడఁగా క్రీడార్థము వానిని రాజకుమారులు తమకడకు రప్పించిరి. తరువాత వేడుకకై హంసావళియు వానిని తనలోఁగిటికి రప్పింపఁగా వాఁ డట నీప్రతిమం గాంచి 'ఆహా! యితఁడే గదా ఆకమలాకరుఁడు, హరివోలె పద్మశంఖాంకితహస్తఁడు లక్ష్మీవిలాసాస్పదుఁడు అనంతగుణాకరుఁడు!' అని ఇట్టిపలుకుల నిసుం బొగడుచు ఆనందతాండవము సలుపుచుండెను. రాజకన్యయు ఆ పొగడ్త విని నన్నుం గని 'ఏమి వీఁడు పల్కునది? ఎవరి నిట నీవు వ్రాసితివి?' అని అడిగెను. ఆమె నిర్భంధపెట్టఁగా నేను 'ఓసుందరాంగీ, ఈపురుషుని నిశ్చయముగా నీవెట్టివాఁ డెప్పుడో చూచియున్నాఁడు. ఈయన యొకరాజపుత్రుఁడు నేను చక్కందనముపై గారవంబున నిట వ్రాసితిని.' అని చెప్పి నీనామగుణములను వర్ణించితిని. అంతట పొదువు చున్న నీమీఁదివలపనెడు వానకుం దడిసిన యా హంసావళియెదలో వలరాచవృక్షము అపూర్వము మొలచెను. ఆయదన నచటికి ఆమెతండ్రి మహారాజు వచ్చి, వెట్టియాటలాడుచున్న మన్త్రిత్తుని నన్నునుం గాంచి కోపగించి, మమ్ము అటనుండి తఱిమించెను. అది మొదలు ఆమె నీకై యుత్కం

తితురా లై నల్లతెక్కనెలవోలె దినదినము సన్నగిల్లి జగ మె  
 టుంగుమాత్రము మిగిలియున్నదై అగ్నిమాంద్య మని నెపము  
 వెట్టి పాపహర మగు హరిమందిరమున నొంటరిగా విజనంబున  
 నుండ తండ్రివలన నెలవొంది నిన్నే తలపోయుచు నిదుర గానక  
 జాబిల్లికిని రేయెండకును ఓర్వక, రే యిది, పవ లిది, యని భేదం  
 బెటుంగక యుండినది. నేను ఆదేవళముపై నెక్కి యామెకడకుఁ  
 బోయి యగపడఁగా నన్ను చేరఁ బిలిచి తొడవులు వలువలు  
 నొసంగి సత్కరించినది. ఆమన్నన వడసి నేను వెలువడి అం దొక  
 వలువమీఁద నీకై యామె వ్రాసిన యొక గాథను గంటిని.  
 అదియే యిందాఁక నేను పాడినది. మఱలఁ బాడెద వినుము.

క. కమలాసాదనసోత్సవ

సమధికరవణద్విజాళిసంగీతయుతన్

గమలాకరరతిఁ బొందక

రమణన్ హంసావళిక ధరన్ మనఁ గలదే.

దీనిని నేను చదువుకొని ఆమెమనోనిశ్చయమున కలరి  
 నీకుఁ దెలుప నీకడం బలుమాటలు పాడితిని. ఈగాథ వ్రాసిన  
 వలువ యిదే చూడుము:—

ఇట్లు బట్టు పలుకఁగా విని, వలువపై నాగాథను కని,  
 ఆచెవిలో ఈకంటలో హృదయంబు సొచ్చిన యాహంసావళిని  
 ధ్యానించుచు, కమలాకరుఁడు హర్షంబున నుప్పొంగి, ఆమెను  
 బడయ నుపాయ మరయుచుండెను. ఆసమయంబుననే దైవాను

కూల్యముచేత విమలాకరుఁడు పుత్రుని కమలాకరుని పిలువ నంపి యిట్లు బోధించెను. 'పుత్రా, సోమరు లయిన రాజులు మంత్రమునం గట్టువడిన పాములువోలె చేటుం బొందుదురు. సోమరులు కానివారు చేటునం బడినను మరల నభ్యుదయము పొందుదురు. లోకయాత్ర యిట్లుండ నీవేమి యిప్పటికిని సుఖైక పరాయణుఁడ వై జిగీష చూప కున్నావు? ఇది తగదు. నేను ఉండఁగానే అలసత మాని పురుషకారమునకుం గడంగుము. ముందుగా నీవు, మనమీఁదికి వచ్చుచున్నాఁడే స్వదేశము విడిచి మన శత్రువు అంగరాజు, ఆతని నోర్వము.' ఇట్లు తండ్రి మూదలింప, శూరుఁడు కమలాకరుఁడు తద్దయు హర్షించి, ఆ శత్రువుంగూర్చియు ప్రేయసింగూర్చియు తరల సమకట్టెను. అనంతరము తనతో తండ్రి తరలించిన దండుతో వెడలి, పుడమి గ్రక్కదల వైరుల యుల్లంబులు తల్లడిల్ల నడచి, కొలఁదిపయన ములకే అంగరాజుదండును దఱిసి యాయెదురుదాడికి విఱిగిన యతనితో పోరి యతనిమాదశమును అగస్త్యుఁడు సముద్ర జలంబునుం బోలె త్రాగి, ఆతనిని ప్రాణముతో పట్టుకొని కట్టి సమర్థుఁ డయిన ప్రతీహరునివశమున కావలిగుమితోడ తండ్రికడకుం బంపెను. ప్రతీహరిచేతనే తండ్రికి 'నాయనా, నే నింక లాఁతిపగతురం గూలిచి వచ్చెదను.' అని వార్త పంపెను.

అటు తరువాత వరుసగా కడమ రాజులను జయించుచు  
 బల మధికము గూడఁగా విదిశానగర సమీపమునకుం బోయి  
 యట విడిసి తనకై కొమారితను వేడ మేఘమాలికడకు  
 దూతం బంపెను. మేఘమాలియు దూతముఖమున నితఁడు  
 సజ్జనుఁ డనియు కన్యార్థము వచ్చినాఁ డనియు గ్రహించి, కడు  
 సంతసించి, యితనితావునకు వచ్చి యతిథిసత్కారము కావించి,  
 ఇతనితో గారవము మీఱ నిట్లనియె. “దూత సేయఁదగిన పనికి  
 ఏల స్వయముగా ఇంతశ్రమ పుచ్చుకొంటివి? నీవు కోరిన యీ  
 యర్థము నేను కోరినదే. అందులకారణము వినుము. లేబ్రా  
 యము మొదలు హరివ్రాజాపరాయణులు ఈహంసావళిని దిరి  
 సెనవూవుంబోని కోమలాంగిని గని, ఇట్టి యీగుణములు గల  
 యీ కన్యకు తగిన వరుఁ డెవఁడో యని తలపోసి తలపోసి,  
 ఎపనిం గానక, నేను వగఁగూరి నిద్రపట్టక యుండ, దాననే నాకు  
 మహాజ్వరముకలిగెను. తచ్చాంతికొఱకు నేను హరిని పూజించి  
 దీనతతో విన్నవించుకొని రాత్రి ఒకింత కూర్కఁగా హరి కలలో  
 నగపడి యిట్లుగ్రహించెను. ‘వత్సా, ఎవతకై నీ కీజ్వరము  
 కలిగినదో ఆహంసావళియే చేతితో నిన్నుఁ దాఁకినమాత్రాన  
 నీ జ్వరము శాంతించును. నాపూజచే పావన మయిన చేతితో  
 ఈమె ఎవరినిఁ దాఁకునో వారికి ఎట్టి యసాధ్య జ్వరమైనను  
 శమము నొందును. ఈమె వివాహమునకై నీ కేమియు చింత  
 వలదు. ఈమెకు రాజకుమారుఁడు కమలాకరుఁడు పతి కాఁ

గలఁడు. కొంతకాలము ఈమెకు కొంచెము క్లేశము కలుగును. ' ఇట్లు కటాక్షింపఁగా నేను వేకువను మేల్కొని హంసావలీకర స్పర్శచే శాంతజ్వరుఁడ నైతిని. ఇట్లు మీసంయోగము దేవుని నిర్మితము. కాన నీకు హంసావలీ నిచ్చితిని." ఇట్లు వాక్రుచ్చి మేఘమాలి అపుడే శుభలగ్నము నిర్ణయించి రాజధాని కేగెను.

కనకమంజరి చేసినవంచన.

తండ్రి చేసిన యా నిశ్చయమును హంసావలీ విని కనక మంజరి యనుసఖితో రహస్యజ్ఞతో నిట్లనియె:—'సఖి, నీవు పోయి కని రమ్మ, ఈరాజపుత్రుఁడు ఆముచ్చి వ్రాసిన చిత్త రువున నగపడి నాహృదయమును చోరించినవాఁడో అన్యుఁ డో? నాయన ఒకవేళ అన్యుఁ డెవఁడేని ఆయన పేరివాఁడు ప్ర బలుఁడు వచ్చినచో వానికి వెఱచి నన్ను ఉపాయన మిచ్చినను ఇచ్చును.' ఇట్లు హంసావలీ స్వయముగా పంపఁగా కనక మంజరి వెంటనే అక్షసూత్రము అజినము జడలును దాల్చి, తాపసివేస మూని కమలాకరుని విడిదికిం బోయి పరిజనులచే తెలిపించికొనినదై ప్రవేశించి, యాతనిని, వలతేని లోకవిజయ శీల మోహనాస్త్రము నేలెడి వేల్పుం బోలె విరాజిల్లుచున్న వానిం గని, అతనిరూపు తనయెదను మ్రుచ్చిలఁగా, ఆక్షణమందు సమాధిప్రవిష్టవలె నై 'ఆహా! ఇట్టి వీనిపొందును పొందనేని, ఇసీ! ఈ జన్మమేల, కాన ఈవిషయంబున నాహిత మొనర్చి

కొనియెదను, తర్వాత నే మయిన నగుం గాక. ' అని బాళి మెయిం దలపోసి, రాజకుమారుని చెంగటి కరిగి, మణి యొకటి కానుక పెట్టెను. అతఁడు కానుకరత్నముం బుచ్చుకొని యాద రింపఁగా కనకమంజరి కూర్చుండి యిట్లు వలికెను. ' రాజకు మారా, ఈమణిప్రభావమును నేను పలుమాట కనియున్నాను. దీనిని ధరించినయెడల శత్రువుచేతి మేలికత్తి స్తంభన మొందును. గుణానుగాగముచే దీనిని నేను నీ కిచ్చితిని, దీనివలన నీకు ఉపయోగము కలదు, నా కేమియుఁ బ్రయోజనము లేదు.' అతఁడు సంతసించి భిక్షకు నిలు మని వేడఁగా, కనకమంజరి, 'ఒక్కభిక్షు కెక్కువ చేయ.' నని మిష పెట్టి వెడలిపోయెను.

అనంతరము తాపసివేషము విడిచి, వదనంబున దీనత దోఁప హంసావళికడకుం బోయి, యడిగించికొని యిట్లు బొం కెను:—“సఖి, చెప్పరాని దైనను రాజరహస్యమును నీమీఁది భక్తిచే చెప్పెదను వినుము. ఇట నుండి నేను తాపసీవేషమున ఆరాజకుమారునికడకు పోయి యుండఁగా నొకపురుషుఁడు నాకడకు అల్లన వచ్చి 'అవ్వా, భూతచికిత్స యెఱుఁగుదువా?' అని యడిగెను. అంతట అతఁడు ప్రతీహారుఁ డని నేను ఊహించి 'ఆహా! చక్కఁగా నెఱుఁగుదును, నాపనియే యడి గదా.' అంటిని. అంత నతఁడు నన్ను వెంటఁ గొనిపోయి కమ లాకరునికడం జేరెను. అట నతని యవస్థం గన నాకు జాలి యయ్యెను. అతనికి దయ్యము సోకియుండెను. అనుచరు లతనికి



ఓషధులను భవ్యమణులను కట్టి బలాత్కారమున త్రాళ్లతో బంధించు చుండిరి. నేను కల్లరక్ష యొకటి కట్టి 'తేపు వచ్చి యతనిదోషముం దీర్చెద.' నని చెప్పి తత్క్షణమే అట నుండి వెలువడి వచ్చితిని. ఇట్టి యాయనిష్టమును అశంకిత నై కని నీకు చెప్పవచ్చితిని, ఇటుపయి నీచిత్తము. " పిడుగుపాటువంటి యీకపటవచనము విని సరళహృదయ హంసావళి తత్క్షణము సొమ్మసిల్లి తేరి యిట్లనియె:— 'అయ్యో! బ్రహ్మదేవునికి ఉత్తమమైన తనసృష్టియందే ద్వేషము! కానిదో చంద్రునికి గళంకమును, ఈపురుషునికి ఈదోషమును ఏల చేసెను? ఇతనిని నేను భర్తనుగా వరించితిని, చూడం గూడ సశక్యుఁడుగా నున్నాఁడు? కాన నాకు మరణమో కానయో శరణము. కాన నిపుడు ఏమి నేయఁ దగునో చెప్పుము.' ఇట్లు ముగ్ధయై యామె పల్కుఁగా మాయావిని కనకమంజరి 'సఖీ, నీవేషమున నొక చేటికకు ఇతనితో వివాహము కావించి ఆసమయమున నందఱును పెండిలితోందరలో నుండఁగా మనము ఎట కేనియుం బలాయనము నేయుదము.' అని యుపాయము చెప్పెను.

అంతట రాజపుత్రి 'చెలీ, అట్లేని నీవే నావేసమున ఆరాజసుతునితో వివాహము గావింపుము. నీవంటి యాప్తురాలు నాకు మఱియెవతె యున్నది?' అని యాచెడుసఖిని వేడెను. అంత పాపాత్మురాలు కనకమంజరి 'మంచిది, దిగులు పడకు, యుక్తిగా అట్లేచేసెదను. అప్పుడు నే నేమి చెప్పుదునో

నీ వది యట్లే చేయుము, అని యామె నూటడించి, పోయి, తనకు విశ్వాసపాత్రమైన చెలికి అశోకకరికి తనరహస్యమును కోరికను సర్వమును తెలిపెను. దానితోఁ గూడుకొనియే ఆ దినము తాను హంసావళిని కొలుచుచుండెను. చేయవలసిన విధానము హంసావళికి చక్కఁగఁ గఱపి బెంగఁబాపెను. వివాహదినము ప్రాప్తింపఁగా పెండ్లికొమరుఁడు కమలాకరుఁడు చతురంగబల సమేతుఁడై సాయంకాలమున రాఁగా, ఎల్లవారును ఉత్సవసంభ్రమంబున మునింగి యుండ, యుక్తిగా కడమ చేతికలను ఎడయించి, అలంకరించుట కని మిష పెట్టి, హంసావళిని గుప్తముగా పడుకటింటికిం గొనిపోయి, అచట తాను హంసావళి వేషము దాల్చి, హంసావళికి అశోకకరివేషము వేసి, అశోకకరికి తనవేషము వేసి, రాత్రివేళ లగ్నసమయము కాఁగా హంసావళితో 'చెలీ, నీవు పడమటిద్వారమున పురము వెలువడి బయట కోసుదూరమున తొటటపోడి బూరుగుమ్రాను కలదే అట కేఁగి యారంధ్రంబున దాఁగి న న్నెదురు సూచుచుండుము. ఇక్కడిపని కానిచ్చి నేను తప్పక నట నిన్నుఁ కలసి కొనియొదను.' అని బోధించెను. హంసావళియు ఆ వంచకు రాలిమాట పాటినేసి ఆసభవేషంబున అంతిపురి వెలువడి, పెండ్లికొడుకువారితో నిండియున్న యా పురద్వారమున నెవ్వరికిం దెలియక యేఁగి, యా బూరుగుమ్రానికడం జేరి, చివ్వుచీకటి క్రమిిన మాతొటంగని, వెఱగొని, అందుంజొరక, దానిచెంగట

నొకమట్టి నెక్కి, యాకులజీబులో దాగి ఆ కుసఖిని కనక మంజరి నెదురు సూచుచుండెను. ఇంతియ గాని సరళహృదయ దాని కపటకృత్యము గ్రహింప దాయెను. ఇంతలో రాచనగర లగ్న కాలము రాగా, హంసావలీవేషమున నున్న యా కనక మంజరిం గొనివచ్చి పెండ్లియరంగున రాజు కూర్చుండఁబెట్టఁగా, మేలుముసుంగుచేత రాత్రివేళ ఎవరికిం దెలియరాక యున్న యాతన్వంగిని కమలాకరుడు వివాహ మాయెను.

అప్పుడే తనతావునకుం బోవ శుభనక్షత్రముగా నున్నందున, నతఁడు అప్పుడే మాయాహంసావలీని మాయాకనకమంజరి సమేతను తొడ్కొని ఊరి పడమటిద్వారమున తరలి పోవుచు పూర్వోక్తమయిన యాబూరుగుప్రాని చెంగట నేగుచుండెను. ఆతావుం దటియఁగానే అతనితోఁగూడ నేనుఁగుపై నున్న కనక మంజరి ఆకస్తికముగా వెఱచఱచినదియుంబోలె కమలాకరుం గవుంగలించినదై యతఁ డులికిపడి యడుగఁగా కపటంబున కంటి తడితో ననియె:—“ఆర్యపుత్ర, నాకలలో ఈబూరుగుప్రానినుండి రక్కసి ఒకతె వెలువడి వచ్చి నన్ను భక్షింపం బట్టుకొన్నది. ఒక బ్రాహ్మణుఁడు దానిని తఱిమి నన్ను కాచినాఁడు. అతఁడే నన్ను ఓదార్చి ‘పిల్లా, ఈచెట్టును కాల్పించి వేయుము, ఇందు నుండి యపుడు ఈస్త్రీ వెలువడునేని దానిని మరల ఆమంటలోనే వేయింపుము, అట్లొనర్చిన సేమ మగును.’ అని చెప్పి మాయ మాయెను. అంత నాకు మెలకువ వచ్చినది. ఈచెట్టును గనఁ

గానే ఆవృత్తాంతముజ్ఞుడై యపడితిని.” ఆమాట విని కమలా కరుడు ఆశాల్పలిని కాల్చివేయుఁ డని యనుచుల కాజ్ఞ యి డెను. వారును తత్క్షణమే దానిం దగులఁ బెట్టిరి. అందునుండి వెడలనందున సత్యహంసావళి అందు కాలిపోయె నని వ్యాజ హంసావళి తలంచి స్వస్థ చిత్తురా లాయెను. దానిం దోడ్కొని సత్యహంసావళియే తనకు లభించిన దని సంతసించి కమలాకరుడు తన స్కంధావారమున కేగెను. మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున నటనుండి తరలి అతిత్వరిత ప్రయాణంబుల కోసలం జేరెను. ఇతఁ డిట్లు కృతార్థుఁ డయినందులకు సంతోష్టుఁ డై తండ్రి యితనికి రాజ్యాభిషేక మొనరించి తాను తపోవనమునకుం బోయెను. ఇతఁడును వ్యాజహంసావళియే తనకు పట్టపుదేవిగా భూషండలము నేలుచుండెను.

ముచ్చి మనోరథసిద్ధుఁడును మాయాహంసావళిని కనక మంజరిని కని, ఆమె తన్నా నవాలు పట్టి తలగొట్టించు నని వెఱచి, రాచనగరు వదలి యెటకో పోయెను. హంసావళి యారాత్రి వటద్రుమమునుండి కమలాకరునిం గని కనకమంజరి చేయించిన శాల్తలీదహానముం గని ‘అహో! నన్ను కనకమంజరి మోస గించి నాభర్తను హరించినది. అహో! స్వమనోరథసిద్ధికై నన్ను కాల్చింపనుఁ గూడ యత్నించినది గదా! దుర్జనులను నమ్మినవారికి కీడు మూఁడ కుండునా? కావున నానిమిత్తమై దాహ మొందిన యిబూరుగుమ్రాని నిప్పులలోఁ బడి మడిసి

గానే ఆవృత్తాంతముజ్ఞువై యుపడితిని.” అమాట విని కమలా కరుడు ఆశ్చర్యమిది కాల్చివేయుఁ డని యనుచురల కాజ్ఞ యి డెను. వారును తత్క్షణమే దానిం దగులఁ బెట్టిరి. అందునుండి వెడలనందున సత్యహంసావళి అందు కాలిపోయె నని వ్యాజ హంసావళి తలంచి స్వస్థ చిత్తురా లాయెను. దానిం దోడ్కొని సత్యహంసావళియే తనకు లభించిన దని సంతసించి కమలాకరుడు తన స్కంధావారమున కేగెను. మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున నటనుండి తరలి అతిత్వరిత ప్రయాణంబుల కోసలం జేరెను. ఇతఁ డిట్లు కృతార్థుఁ డయినందులకు సంతోషుఁ డై తండ్రి యితనికి రాజ్యాభిషేక మొనరించి తాను తపోవనమునకుం బోయెను. ఇతఁడును వ్యాజహంసావళియే తనకు పట్టపుదేవిగా భూషుండలము నేలుచుండెను.

ముచ్చి మనోరథసిద్ధుఁడును మాయాహంసావళిని కనక మంజరిని కని, ఆమె తన్నానవాలు పట్టి తలగొట్టించు నని వెఱచి, రాచనగరు వదలి యెటకో పోయెను. హంసావళి యారాత్రి వటద్రుమమునుండి కమలాకరునిం గని కనకమంజరి చేయించిన శాల్తలీదహనముం గని ‘అహో! నన్ను కనకమంజరి మోస గించి నాభర్తను హరించినది. అహో! స్వమనోరథసిద్ధికై నన్ను కాల్చింపనుఁ గూడ యత్నించినది గదా! దుర్జనులను నమ్మినవారికి కీడు మూఁడ కుండునా? కావున నానిమిత్తమై దాహ మొందిన యీబూరుగుమ్రాని నిప్పులలోఁ బడి మడిసి

దీనిబుణమును దీర్చు కొనియెదను.’ అని యాలోచించి మట్టి దిగి నిప్పుల నులుకం బోవుచు, దైవయోగమున బుద్ధి మాటి మరల నిట్లని తలపోసెను:—‘వృథా ప్రాణత్యాగ మేల చేయ వలయు? బ్రదికి యుండిన నెప్పటికేని యీ సఖిద్రోహిణిమీఁద పగ దీర్చుకొననా? అప్పుడు నాయనకు జ్వరము కాఁగా శ్రీహరి నాచేతితాఁకుడే మందుగాఁ జెప్పి, నావివాహమును గూర్చిన చింత నాయనకు వల దనియు, నాకు తగినవాఁడు కమలాక రుడు భర్త యగు ననియు, నాకు కొంత కాలము మాత్రము కొంచెము క్లేశము కలుగు ననియు, నాన తిచ్చి యుండ లేదా? కావున నెటకేనియుం బోయి కాల మెదురు సూచు చుండెద.’

ఇట్లు నిశ్చయించుకొని హంసావళి ఒక నిర్జనారణ్యము నకుం బోయెను. ఆమె దూరము నడచి యలసి యడుగులు తడఁబడుచుండఁగా ఆమెవై కనికరించి దారి చూపుటకుం బోలే రాత్రి కడచి పోయెను. ఆమెయవస్థం గని జాలిగొన్నదియుం బోలే నింగి మంచుతుగుపురుల కన్నీళ్లను పెల్లుగాఁ గురిసెను. గుణానురక్తుఁ డై ఆమెకన్నీళ్లు తుడుచుటకుం బోలే రవి యుద యించి కరములు సాఁచుచు, ఆశలు సూపి యామె నూటిడిలం జేసెను. అంత నారాజకన్య యించుక యోదారి, జనులకంటఁ బడ నొల్లక, కాఱడవుల నడుమఁ జొచ్చి, నడచి నడచి, దర్భమోసు లకు నడుగులు గాయము లొంద, రమణీయమైన యొకయటవిని

జేరి, యలయికచే కూర్చుండెను. వృక్షము లామెను గాలి కాడు చున్న కొమ్మవీవనలతో వీచి నేడ దేర్చినవి కలయఁ బూచిన తీయమావులపై కోకిలలు ఘోషిల్లు చుండ, మధు వెల్లెడలం గురియు చుండ, నా వనిం గని హంసావళి డీలుపడి, 'హా! పుప్పొడి పసిమి పసల యీ జము దెస తెమ్మెరచిచ్చు నన్ను దరికొల్పు చున్నది: మ్రాఁకులనుండి రాలు నీవూలమొత్తములు తేటి కూటువుల రొదతోడ వలరాయని యలుఁగుదుటుములో యన నన్ను డూయుచున్నవి ! అయినను ఈ పువ్వులతోనే రమా పతిని బూజించుచు నిటనే నాపాపము తఱిగించు చుండెదను.' అని నిశ్చయించుకొని, అటనే యందలిబావులలో స్నానములు సేయుచు పండ్లే యాహారముగా కమలాకరప్రాప్తికై నిరంతరము హరిపూజ సల్పుచుండెను.

ఈలోపల కోసలయందు కమలాకరమహీనాథునికి దైవ యోగంబున చాతుర్థిక జ్వరము కలిగి చిరకాలము కుదుర కుండెను. అంతట నాపాపాత్మరాలు కపటహంసావళి కనక మంజరి దిగు లొంది మదిలో నిట్లు తలపోసెను. 'అశోకకరి యెప్పుడు నాగుట్టుచు బయట వేయునో యని యిప్పటి కొక భయము నాకు సర్వదా కలిగియే యున్నది. ఇట్లుండ నిపుడు రెండవది ప్రాపించినది. ఎట్లన, పూర్వ మీయనతో జనసన్నిధిని హంసావళితండ్రి చెప్పియుండెను గదా, హంసావళి చేతితోఁ దాఁకిన నెట్టిజ్వరమేనియు వెంటనే శమిల్లు నని. అది గనుక ఈప్ర

భువున కిప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చెనా, ఆప్రభావము నాయందు లేమిం జేసి వెంటనే నాగుట్టు బయటం బడి తప్పక నాకు వినాశ మగును. కావున, ఇట్లు చేసెదను. నా కొక సిద్ధయోగిని నేర్పిన జ్వర చేటకుని ఇప్పుడు ఈయనజ్వరము మాన్పుటకై యథావిధిగా సాధించెదను. వానికే యుక్తిగా అశోకకరిని బలివేసి దీని యంగములతో వానిం బూజించెద. అట్లు చేసిన నతఁడు నా యభీష్టమును నెఱవేర్చును. నారెండుభయంబులును ఒక్కటనే తీటును. నాసేమమున కిప్పుడు ఒండు ఉపాయము లేదు.'

ఇట్లు సంకల్పించి అందు నరబలి లోనగు విరుద్ధాంశములను మాని కడమ తన సంకల్ప మెల్ల నశోకకరికి చెప్పి, అదియు ఒప్పుకొని వలసిన సంభారము నెల్ల కూడం గొని రాగా, యుక్తి గా పరిజనము నెల్ల కనుమొఱంగి, దానిని మాత్రము వెంటం గొని, మాటుమూలదారిని ఎనరికిం దెలియనీయక, రాత్రి కేలం గత్తిఁ బూని, లింగముమాత్రము గల యొకశూన్యశివాలయము నకుం బోయెను. అట కత్తితో మేఁకను నటికి దానిరక్తముతో లింగమునకు స్నానముం గావించి, దాని నెత్తుటితోనే అర్ఘ్య మిడి, దానిప్రేవులు పేరులుగా నలంకరించి, దాని గుండెతామ రతో శిరమునం బూజించి, దానికనులతో ధూపము వేసి, దానితలను నై వేద్యము పెట్టెను. అనంతరము లింగమునెదుట తిన్నెను ఎఱ్ఱగందముతో నలికి అందు గొరోజనముతో ఎనిమిది రేకుల తామర యొకటి వ్రాసి దానిగద్దయమీఁద నెత్తురు



కలిసినపిండితో, బూడిదపిడికిటి పోటుముట్టువాఁడు మూఁడు  
కాళ్ల వాఁడు ముమ్మోముల వాఁడునుంగా జ్వరపురుషుని చేసి  
పెట్టి, రేకులలో అతని పరివారమును యథావిధిగా నమర్చి,  
జ్వరపురుషుని నిజమంత్రమున నావాహన చేసెను. అనంతరము  
కనకమంజరి మునుపటివలె అతనికి స్నానార్హ్యాది పూజాంగము  
లొనరించి నరబలి వేయునది యై యశోకకరితో 'చెలీ, నేలకు  
ఎనిమిది యవయవములును సోఁకునట్లు దేవునికిం బ్రణమిల్లుము,  
అట్లు చేసిన నీకు మే లగును.' అని చెప్పెను. వల్లె యని యది  
నేల దండప్రణామంబు గావింప నాద్రోహిణి కనకమంజరి దాసీని  
కత్తితో వేసెను. దైవయోగమున దెబ్బ యసిఁబోయి బుజ  
మునకుమాత్రము ఇంచుకంత తగులఁగా నశోకకరి అడలి లేచి  
పలాయిత యాయెను. కనకమంజరి తఱుముకొని వచ్చుటను  
గని యశోకకరి కుయ్యో మొట్టో యని మాటిమాటికి నేడ్చు  
చుం బరుగెత్తెను. అంతట నారెకులు విని యటకు వడిగాఁ బఱ  
తెంచి వచ్చిరి. కత్తిదూసికొని తఱుముకొని వచ్చిన ఘోర  
మూర్తిని కనకమంజరిని గని రక్కసి యని యాయుధములతోఁ  
గొట్టి గుడుగుడుజీవముదానిం గావించిరి. అనంతరము అశోక  
కరివలన వాస్తవవృత్తాంతము నెల్ల నెఱింగి, వారి నిరువురను  
కొత్వాలు కూడ రా రాజుకడకుం గొనిపోయి వృత్తాంతమును  
నివేదించిరి.

అంతట కమలాకరుడు అబ్బురపోయి ఆ దుష్టభార్యను దానిసఖిని ఇరువురను తనయెదుటికి రప్పించెను. అటకు వచ్చిన మాత్రాన కనకమంజరి దెబ్బలనొప్పి పెల్లున గతజీవిత యై నేలం సూలెను. రాజు కడు వగంగూరుచు వ్రణితను అశోకకరిని అభయ మిచ్చి వాస్తవ మడిగెను. అది వ్యాజవివాహము మొదలు కనకమంజరీరచితమయిన సాహసమెల్ల పూసగుచ్చినట్లు వివరించెను. అంత నంతయు నెఱింగి కమలాకరుడు తనదశ కిట్లు వందురెను. అయ్యా ! ఈ పాడుమిథ్యాహంసావళిచే మోసపోయినేను నాచేతులార హంసావళిని కాల్చితిని గదా. రాజుపట్టపు దేవి యయ్యు నిది యిట్టిదుర్మరణముపా లగుటచే దీనికి మాత్రము తన పాపకర్తకుఁ దగినశాస్త్రీ యయినది పాడు విధాత నన్నేల రూపమాత్రముచే మాయలోఁ ద్రోచి చేతినుండి రత్నమును హరించి గాజుపెం కిచ్చినాఁడు. జ్వరితాంతికై హంసావళీజనకునికి విష్ణు వానరీచ్చిన హంసావళీకరస్పర్శ బైషజ్యము నేల జ్ఞప్తి చేసికొనైతిని.' ఇట్లని పనవుచుం గమలాకరుడు హంసావళికి పతి గలుగు ననియు స్వల్పకాలము మాత్రము కొంచెము క్లేశము కలుగు ననియు, విష్ణుదేవు నాదేశ మని మేఘమాలి చెప్పిన మాటను స్మరించి, ఆ మాట పొల్లు వోదనియు, హంసావళి యెటనో జీవించి యుండు ననియు, స్త్రీచిత్తమువోలె దైవచిత్తంబును దురూహమనియు, ఆవంది మనోరథసిద్ధుఁడు ఈ విషయంబున నొకదారి సూపగలఁ డనియు,

తలంచి, వానిని రప్పించి 'భద్రుడా, నీ వెటను ఈనడుమ అగ పడకుంటి వేమి? సరి, నిన్నడుగనేల? దుష్టులచే మోసపోయిన వారికి మనోరథసిద్ధి యెట్లు గల్గును?' అని ప్రశ్న చేసెను.

'ప్రభూ, గుట్టుబయటఁ బడు ననుభయముచేత కనకమంజరి కత్తిపాలుచేసిన యాయశోకకరియే నాయుత్తరము. హంసా వళికై యేలినవారు వగవం బనిలేదు. ఆమెకు కొంచెముకాలము ఇమ్ము దప్పు నని హరియే యాన తీయఁడా? ఆమె సేయునిత్య పూజల కలరి హరియే యామెను గాచును, ధర్మ మెప్పుడును పాలి వోమి ప్రత్యక్షమే గదా. కావున, దేవా, నేఁ బోయి యామెవార్తం దెచ్చెద.' అని యాతఁడు విన్నవించెను. 'హం సావళిని వెదక నేనే పోయెద, నీవు కూడ రావలసినది, అట్లు చేయనేని నాతల్లడము తీఱదు.' అని రాజు బదులు పల్కెను. మఱునాఁడు రాజు ప్రజ్ఞాధ్యుఁ డనుమంత్రికి రాజ్య మప్పగించి, అతని నివారణోక్తుల నంగీకరింపక నగరినుండి గుప్తముగా మనోరథసిద్ధితోఁ గూడ వెలువడి తీర్థక్షేత్రములలోను ఋష్యా శ్రమములలోను వనములయందును ఆమెను వెదకుచు తన కాయక్షేషమును సరకు గొనక తిరుగుచుండెను. మనోజాతుని యాన యలంఘనీయముగదా. కాలక్రమమున దైవయోగ మున హంసావళి తపస్సు చేయుచున్న యావనముం జేరి అట నొకరక్తాశోకముక్రింద రేరాయని కడపటికళయుంబోలె పాండు ఊమ మనోరమయై యున్న హంసావళిని గాంచి వందిని 'ఏవ

రీ యంగనామణి మకానమునఁ గదలక థ్యాననిష్ఠయై యున్నది.  
 దేవతయా? ఈరూప మమానుషము గదా.' అని యడిగెను.  
 అంతట వంది యామెం గని 'ఆహా! మహారాజా, నీకు శ్రే  
 యము. ఈమెయే గదా హంసావళి, దొరకినది.' అని నుడివెను.  
 అంతట హంసావళి వారి నిరువురం గని మనోరథసిద్ధిని ఆనవాలు  
 పట్టినదై పూర్వదుఃఖ మెల్ల నొక్కమాత్రే యిపుడు ముంచు  
 కొని రాఁగా 'అయ్యో ; నాయనా, అయ్యో ; ఆర్యపుత్రా,  
 కమలాకరా, అయ్యో! మనోరథసిద్ధి ! అయ్యయో ! విధి, విప  
 రీత కారీ!' అని వివశయై విలపించి మూర్ఛిల్లి నేల వ్రాలెను.  
 వినియుం గనియుం గమలాకరుఁడు వనటం బడి నేలఁ గూలెను.  
 మనోరథసిద్ధి యోదార్పఁగా ఇరువురును దేరి, ఒండొరువుల  
 నెఱింగి, కరము వనట దీఱి, విషాదార్జ్ఞనము దాఁటి ఏమో  
 చెప్ప నలవిగాని యానంద మనుభవించిరి. తర్వాత ఒండొరులకు  
 తన తన వృత్తాంతమును చెప్పుకొనిరి. అనంతరము కమలాక  
 రుఁడు హంసావళిని గైకొని మనోరథసిద్ధిని వెంటఁగొని తన నగ  
 రము కోసలకుం జనియెను. అట హంసావళీజనకుని మేఘమా  
 లిని రప్పించి యథావిధిగా యథావిభవముగా జ్వరహారిని  
 హంసావళీహస్తముచు గ్రహించెను. అట్లు విశుద్ధోభయపక్ష  
 యగు నాహంసావళితోఁ గూడుకొన్నవాఁడై కమలాకరుఁడు  
 మునుపటికన్న నతి విమలుఁడై యొప్పెసఁగి దైర్యముచే కార్య

సిద్ధి నొందిన యాదేవితో క్రీడించుచు మనోరథసిద్ధి నెడఁబాయక రాజ్య మేలుచుండెను.

ఈరీతిని ఇడుమలు కలిగినప్పుడు ధైర్యము వదలని వారికి సర్వమును సిద్ధించును. కాన, వత్సా, వృథాగా ప్రాణ మేల వదలెదవు ? బ్రతికియుందువేని నీదొరను చూతువు. ఇట్లు ఆముసలి బాటసారి కథను చెప్పి నన్ను మరణోద్యోగము నుండి మానిసి తన దారిని పోయెను. ఇట్లు చండకేతుని యింట రాత్రి భీమపరాక్రముఁడు నుడివి మృగాంకదత్తునితో వెండి యిట్లనియె.

అతని బోధన నంగీకరించి నేను అడవి వెలువడి నీవు పోఁ గోరిన చోటయిన యాయు యినీ నగరికిం బోయితిని. మీ రెవ్వరును ఆట లేరు. మిమ్ము వెదకి వెదకి నే నలసి ఒక వంట పూఁటిదానియింటి కేఁగి, భోజనార్థము పయిక మిచ్చి, ఆయింట నామె యిచ్చిన పడుక మీఁదఁ బరుండి, ఇంచుకంత నిద్రించి, మేల్కొని, దొంగతనముగా కుతూహలముచే బరికించుచుండ, వంటపూఁటిది పిడికెఁడు యవ లెత్తి ఇంటిలోనే అంతటను మంత్రోచ్ఛారణచే నధర మించుక యదరు చుండ చల్లినది. అవి తత్క్షణమే మొలచి ఎదిగి వెన్ను వేసి పండినవి. అంత ఆమె వానిని కోసి వేచి విసరి పేలపిండి చేసినది. ఆపిండి నామె యొక గిన్నెలోఁ బోసిపెట్టి దానిపై నీళ్లు చిలుకరించి ఇంటిని ఎప్పటి యట్లొనర్చి స్నానమునకు పోయెను. ఆమె శాకిని యని నేను

నెఱింగి నిశ్శంకగా లేచి త్వరగా ఆగిన్నెలోని పేలపిండిని మఱి యొక పేలపిండికుండలోఁ బోసి ఆకుండలోని పేలపిండినుండి ఆగిన్నెలో మునుపటియంత పిండి పోసి రెంటిని ఎప్పటియట్లు చేసి యుంచి మరల నెప్పటియట్లు పడుకలో నుంటిని. అంత నామె వచ్చి నన్ను లేపి నాచేసిన మా ర్పెటుంగక ఆగిన్నెలోని పేలపిండి నాకు భోజన మిడెను. తాను పిండికుండనుండి ఎత్తి పెట్టుకొని యామంత్రంపుఁ బేలపిండిని భుజించెను. ఆపిండి తిను టవలన ఆస్త్రీ ఆఁడుమేఁక యాయెను. అంత నేను పగచేత దానిని కటికవానికి విక్రయించితిని. కటికవాని పెండ్లాము బయట వచ్చి నాపై నిట్లు కోపగించెను 'నాసఖని నీ విట్లు మోసము చేసితివి. అందులఫలము నీ వొందుదువు.' నేను ఆబెదరింపు విని పోయి రసాస్యముగా ఊరు వెలువడి యలసి యొకమఱ్ఱక్రిందఁ బరుండి నిద్ర పోయితిని. నే నట్లుండ నాకటికవాని భార్య పాడు యోగిని వచ్చి నామెడను ఈత్రాడు కట్టిపోయినది ఆపాపాత్తు రాలు పోవుచున్న ఊణముననే నేను మేల్కొని చూచుకొను నంతటికి నెమలినై యుంటిని, నా మునుపటి స్మృతిమాత్రము పోలేదు. అది మొదలు కొన్నిదినములు దిగులుపడి ఇట 'నటం ద్రిష్టురుచు నుండఁగా నన్ను పిట్టలబోయ యొకఁడు ప్రాణ ముతోఁ బట్టుకొని తెచ్చి బొయతేని ప్రతీహారుల తలగానికి ఈ చండ కేతునికి కానుక పెట్టెను. ప్రతీహారుఁడు నన్ను తన పెండ్లామున కిచ్చెను. అది నన్ను మంటపములో వినోదార్థమై

యుంచెను. ఇప్పుడు దైవము నిన్నిటకుం దెచ్చి నా మెడ  
త్రాడు విప్పింపఁగా మరల నేను తొంటినరగూపముం బొంది  
తిని. ఇంక మనము శీఘ్రముగా నిటనుండి తప్పించుకొని పోవు  
దము. సాపాత్తుఁడు ఈప్రతీహారుఁడు రాత్రిచర్యాసాక్షులను  
రహస్యము బయలఁబడు ననుభయమున ఎప్పుడును తప్పక  
చంపి వేయును. ప్రభూ, నీవును వీనిరాత్రిచర్యకు సాక్షివి,  
నిన్ను వీఁ డింటికిం దెచ్చినాఁడు కావున యోగిని చేసిన యీ  
సూత్రమును నీవు మెడకుఁ గట్టుకొని నెమలివై యీ కిటికీ  
దారిని వెలువడుము, అంత నీవు మెడసాఁచిన, నీమెడనుండి  
యాసూత్రమును నేను చేతులు సాఁచి యందుకొని విప్పి నా  
మెడకుఁ గట్టుకొని నెమలివై యట్లే వెలువలికి వచ్చెదను,  
నామెడలోని త్రాటిని నీ వంతట విప్పివేసిన ఇరువురము మను  
ష్యుల మగుదుము. ద్వారమునకు అడ్డుగడియ వేసినారు. ఈ  
దారిని పోవ వలను లేదు.

ప్రాజ్ఞుఁడు భీమపరాక్రముఁ డిట్లుచెప్పగా అట్లే మృగాంక  
దత్తుఁడు అతనితోఁ గూడ వెలువడి తనయింటికి పోయి ఆయి  
రువుతు మంత్రులకును భీమపరాక్రముని చూపెను. అట నంద  
ఱును తమ తమ సడినయిడుమలు ఒండ్లకు వర్ణించుచు ఆరాత్రి  
శేషమును గడపివేసిరి. తెల్లవాఱఁగానే మృగాంకదత్తుని కడకు  
మాయావటువు వచ్చి రాత్రి సుఖ మడిగి మృగాంకదత్తుని వినో  
దార్థము పాచిక లాడఁ బిలిచెను. ఆసమయమున నటకు ప్రతీ



హారుడు చండకేతువు రాగా వాని గని శ్రుతధి జ్ఞప్తి చేసి  
కొని 'ఈపాచిక లేల యిప్పుడు? ప్రతీహారుని నెమలియూట  
యిప్పుడు చూడవలసినట్లు నిర్ణయమై యున్నది గదా.' అనెను.  
శ్రుతధి యిట్లనగా జ్ఞప్తి బొందినవాడై శబరరాజు వెంటనే  
ప్రతీహారుని నెమలిని తెచ్చుని ఇంటికి పంపెను. అంతట ప్రతీహా  
రుడు 'ఏమి! యాదొంగను చంప మఱచితిని! వాడు నారాత్రి  
వృత్తాంతమును గన్న వాడుగదా! వానిని నెమలియింట వేసి  
తినిగదా, ఇప్పుడు పోయి రెండునుం గావించెదఁ గాక.' అని  
యాసంపర్భమున జ్ఞప్తిగొని తలంచుకొని పోయి నెమలియింటఁ  
గనగా, అట నెమలియు లేదు, దొంగయు లేడు. అంతట  
వాడు భయ మొంది దుఃఖితుడై తన తేనికడ కేగి 'మహా  
రాజ, నానెమలి నెవఁడో దొంగ రాత్రి దొంగలించు కొని  
పోయినాడు.' అని విన్నవించెను 'నీనెమలిని దొంగలించిన  
వాఁడెవఁడో మిగులఁ బ్రసిద్ధుడైన జగదొంగ గావలయు.'  
అని చిటునగవుతో శ్రుతధి పలికెను. అంతట మృగాంకదత్తాదు  
లొండొరులం గని నవ్వుకొన సాగిరి. అంతట మాయా  
వటువు వారిని ఏల నవ్వెదరు చెప్పుడని బలవంతముగా నడి  
గెను. అంతట ప్రతీహారుని రాత్రి చీకటిలో కలయుట, తద  
నంతర్ము ప్రతీహారుడు రాణిమీఁది వలపుచే నామెనగరికిం  
బోవుట, అట నామెమీఁదికి కత్తి డూయుట, చేటివ్రేళ్లను  
తెగనటుకుట, పిచ్చుట తా మిరువురును ప్రతీహారునియింటికి

వచ్చుట, అట నెమలితనమునుండి భీమపరాక్రముఁడు విడుపు  
 పొందుట, ఇత్యాదివృత్తాంతము తనకుఁ బ్రతీహారునికి సంబం  
 ధించినంతవఱకు సర్వము మృగాంకదత్తుఁడు భిల్లరాజునకు వివ  
 రించెను. అంతట మాయావటువు, అంతఃపుర చేటికను రప్పించి  
 దానివ్రేళ్ళుల గాయములు గాంచి, భీమపరాక్రమునిమెడకు  
 ఆయోగినీసూత్రమును కట్టించి యతఁడు ఆమాత్రాన నెమలి  
 యగుటయుం గాంచి, ప్రతీహారుని యంతఃపురదూషకుని సంహ  
 రించి, తనభార్య నాదురాచారను మృగాంకదత్తుని మాట విని  
 చంపక స్పర్శదూరను చేసి దూరమున నుంచెను. మృగాంకద  
 త్తుఁడు ఉజ్జయినికిం బోవ సమకట్టినవాఁడయ్యును భిల్లరాజు  
 వేడికోలున అతఁ డొనర్చు నుపచారము లంగీకరించుచు కడమ  
 మంత్రుల నెదురుచూచుచు ఆబోయపల్లెలోనే కొన్నిదినము  
 లుండెను.

౫-వ త ర ం గ ము.

✽

గుణాకరుని కథ.

ఇవ్వడువున విమలబుద్ధ్యాదిమంత్ర సమేతుడై మృగాం  
 కదత్తుఁడు బోయతేనియింట నుండఁగా నొకనాఁడు బోయ  
 సేనాపతి వచ్చి తమదొరతో వేగిరపాటు దోప విన్నవించెను.  
 'దొరా, నీయాజ్ఞను అప్పువారి బలికై యాచెప్పినలక్షణములు

గల పురుషు నొకని సంపాదించితిమి. అతఁడు మనమేటిబీరంపు  
మగలను ఏనూర్దురను తెగటార్చినాఁడు. అమితముగా గాయ  
ములు తగిలి సొమ్మసిల్లియున్నాఁడు. తెచ్చినారము.' ఆమఁట  
విని భిల్లరాజు ఆపురుషునిఁ దెచ్చి తమకు చూపు మని నేనాపతి  
కాన వెట్టెను. దళవాయియు అతనిం దెచ్చెను. త్రాళ్ళులం గట్టు  
వడి యూఁగు లాడుచు పోటుముట్టుల గాయపుగండ్ల నుండి  
తొరుఁగున క్తమున నంటిన కలనినేలదుమ్ముచే మసటువడియున్న  
యా పురుషుఁడు చెక్కుల చెందిరమున కంటిన పచ్చనిమదపు  
నీళ్ల యోడికలు గలిగి త్రాళ్లం గట్టువడి యూఁగుచున్న మస్తీ  
వోలె నుండెను. అంతలో నతనిని మృగాంకదత్తుఁడు తన  
మంత్రి గుణాకరునిఁగా నానవాలుపట్టి పరువునఁ దఱిసి ఏడ్చుచు  
కంఠమునం గొఁగిలిం చెను. తనయేలిక మృగాంకదత్తుని పాదముల  
వ్రాలియున్న యాతని బోయతేఁడును అతనిచెలులవలన గుణా  
కరమంత్రి యని తెలిసినొని వినయముతో నోదార్చెను. తన  
యింటికిం గొనిపోయి స్నానము చేయించి గాయములకు కట్లు  
కట్టి వైద్యోక్త క్రమమునం బధ్యముగా అన్నపానము లొన  
రించి స్వస్థులం జేసెను. అనంతరము మృగాంకదత్తుఁ డడుగ,  
గుణాకరుఁడు ఎల్లరు విన ఇట్లని నిజవృత్తాంతముం జెప్పెను.

దేవా, అప్పుడు నాగశాపమువలన నేను మిమ్ముఁ బాసి  
ఏమియుం దెలియని మూఢావస్థం బొంది దూరమున నొక  
యెడారిలోఁ బడి చిరకాల మటనే క్రమ్మరుచుంటిని. అనంతరము

నాకు తెలివి కలిగినది. అంతట నిట్లని వగచితిని:—‘అయ్యో! ఏమి యీ నేరని నిధాతృనిదుండగము. రాచనగర నడచునప్పుడే భేగ మొందు మృగాంకదత్తుఁడు ఈకాలెడు నిసుకయెడారిలో నేమి గాఁగలఁడు! ఆ నామిత్తు లే మయిరో, ఎట్లున్నారో?’ అని యిట్లు మాటమాటకిం జింతించుచు దైవవశమున విధ్య వాసిని చెంత కేఁగితిని. రేయుంబవలు నానా ప్రాణబలులచే యమాలయముం బోని యమ్మవారి దేవశము సొచ్చి ఆమెకు సాష్టాంగ స్రుణామ మర్పించి లేచి కనఁగా, కంతమందు పాదు కొని యున్న కత్తితోడి యొక యాత్మబలిదాతశవము అగ పడెను. వానిం గనఁగానే నా మనస్సులో మీ యెడఁబాపు వనట తీఱ, నేను నట్లే దేవికి సంతృప్తిగా నాత్మబలి సమర్పింతుఁ గాక యని యాలోచన గలిగెను. అందుకై నేను పగువునం బోయి యాపురుషశవము చేతికత్తిని బుచ్చుకొనునంతట నొక తాపసి ద్వారదేశమున వచ్చి ముదిమిచే కుడియెడమల కాడు చున్న తన తలచేతనే నా యుద్యమమును నిషేధించుచున్నది యుం బోలే నాకడకు వచ్చి, దయతో నన్ను మాన్పి, నావృ త్తాంత మడిగి విని నా కిట్లు బోధించెను. ‘పుత్రా, చచ్చిన పిమ్మట మరలం గూడుట యెటనేనియు వింటిమా? బ్రతికి యున్నం గదా పాసినవారిని మరలం గలము నగును. అందు లకు నిదర్శనము కథ చెప్పెదను వినుము:—

వి నీ త మ తి క థ.

లోకప్రసిద్ధము అహిచ్ఛత్ర మని నగరము కలదు. అందు పూర్వము రాజేంద్రుడు ఉదయతుంగుఁ డేలుచుండెను. అతనిప్రతీహారి కమలమిత్త్రుఁ డనువాఁడు గొప్పవాడు. కమల మిత్త్రునికి వినీతమతి యని సాటి లేని మేటిపుత్త్రుఁ డుండెను. సరంధ్రం బయినకతన తామరతూఁడును, కుటిలం బగుటచేత విల్లును, గుణవంతము లయ్యును నాతనికి ఈడు గా వాయెను. ఒకనాఁ డాకుమారుఁడు రాత్రి తనమేడపై మంచంబునం బరుండి, వలరాచయూవిమ్రాని చివురుతో రేచామ ఇంద్ర దిగ్వినితకు చేసి యడిన చెవికమ్మయో యనం జేలువారు చున్న జాబిల్లిపొడుపుం గాంచి, క్రమమున వెన్నెలచే వెలుం గొందుచుండుటయుం గని, 'ఆహా! యీవెన్నెలచే దారు లన్నియు పాలఁగచ్చు చేసినవి వోలే తేజరిల్లుచున్నవి ; వీనిలో నొక్కండన పోయి ఏల విహరింప రాదు?' అని కోరిక యిరి కలెత్త విలుతోడుగా వెడలెను. కోసు దూరము పోవునప్పటికి ఆకస్తికముగా నేడ్పు వినఁబడెను. ఆసవ్వడిని బోయి యతఁడు ఒకకన్నియను దివ్యరూపను ఒకచెట్టుకడం గూర్చుండి యేడ్పు చున్నదానిం గాంచి, 'ఒకల్యాణీ, నీ వెవ్వతెవు ? కాటుక కన్నీళ్లచేత ఏల నెమ్మోమును మచ్చతోడి చందురునికి సాటి నేయుచున్నావు?' అని యామె నడిగెను. ఆమె యిట్లనియె.—

“మహానుభావా, నేను గంధమాలి యను నాగేంద్రుని కూతురను. నాపేరు విజయవతి, నాతండ్రి పోరం బలాయితుడగుడు, ఆయనను వాసుకి ‘పాపాత్ముడా, నీవు పగతునికి ఓడి దాసుడ వగుదువు పో.’ అని శపించెను. ఆశాపంబున మాతండ్రిని పగతుడు కాలజిహ్వ డను యతుడు ఓర్చి తనకు ఎప్పుడును పువ్వులు మోచుచుండు లెంకనుగాఁ జేసికొనెను. ఆపగచే నేను గౌరిని తపస్సున మెప్పించి వరము వేడితిని. భగవతి ప్రత్యక్షమై యిట్లానతిచ్చినది:—‘పిల్లా, విను. మానససరోవరంబున గొప్పది వేయిరేకులది పటికపురా తామరస మొకటి కలదు. ప్రాద్దువెలుంగులు పయింబొలయ నది రతనంపుదేజుల నెఱ్ఱడా లొలయ శేషునిపడగయో యన రాజిల్లుచుండును. ఒకనాడు కుబేరుడు దానిం గని మానసంబున స్నాన మాడి భక్తిమెయి నాతామరయందు శివార్చన మారంభించెను. ఆసమయమున ఆతనియసుచరులు యతులు ఆసరస్సుననే జక్కవలు అంచలు లోనగు నీటిపులుగులరూపులు దాల్చి విహరించుచుండిరి. అందు మీతండ్రికి వైరియగు నా కాలజిహ్వని యన్న విద్యుజ్జిహ్వ డనువాడు తన కాంతతోఁగూడ జక్కవకవరూపమునఁ గ్రీడించుచుండి దైవయోగంబున తెక్కలు జాడించి కుబేరునిచేతి నుండి యర్ఘ్యపాత్రమును క్రిందం బడఁ జేసెను. అంతట కుబేరుడు కోపగించి విద్యుజ్జిహ్వని వాసిభార్యను ఎప్పటికిని జక్కవలుగానే ఆచెలువున నుండునట్లు శపించెను. అట్లు జక్క

వయై రేలయందు పెంటికై విరాళిం గూరు నా విద్యుజ్జిహ్వాని  
తమ్ముడు కాలజిహ్వుడు తాను ఆజక్కవపెంటిరూపు గైకొని  
వినోదపఱచుచు, పగలు నిజయక్షరూపమునే దాల్చుచు, నుం  
డును. నీతండ్రి వానికి బానిసయై యెపుడును కూడ నేయుండును.  
పుత్రీ, అచటికి ప్రతీహారకుమారుని మహాధీరుని అహిచ్ఛత్ర  
నగరము వానిని పరాక్రమవంతుని కడఁక కానిని వినీతమతిని  
బంపుము. ఈగుఱ్ఱమును కత్తిని గొనిపోమ్ము. వీనితో నతఁడు  
ఆయత్తుని గెలిచి నీతండ్రిని విడిపించును. ఈకత్తి కెవఁడో  
డయఁ డగునో యతఁడు మార్దురనెల్ల నోడించి భూలోకములో  
రా జగును.’ ఇట్లు ఆనతిచ్చి భగవతి గుఱ్ఱమును కత్తిని ఇచ్చి  
దిచ్చు మొగం బాయెను. అంతట నిన్నుం బ్రేరించుటకు నేను  
క్రమముగా నిటకు వచ్చి దేగి కరుణా పాత్రుని నిన్ను రాత్రి  
వెలికి రాఁగాఁ గాంచి, ఏడ్పు వినిపించి, యుక్తిగా నిటకు  
ఎలయించితిని. కావున ఓయి సొబగుఁడా నాకోరికను నెఱవే  
ర్పుము.” ఇట్లామె ప్రార్థింపఁగా వినీతమతియు నంగీకరించెను.

ఆనాగకన్య పోయి తత్త్వణమే వడిగల యొక తెల్లని  
కత్తలాని తేజిని దిగంతములకుం బలాయిత మయిన తపస్సు  
నెల్ల నొక్కుమ్మడిం గెడప నొక్కముద్దయైన జాబిల్లివెల్లులమొత్త  
మో యనం చేజరిల్లుచున్న దానిని, వీరశ్రీకటాక్షముం బోలె  
సతారగగనకాంతి యైన కత్తిని, దెచ్చి రెంటిని వినీతమతి కర్పిం  
చెను. అతఁడు కత్తిం గేలఁ గొని గుఱ్ఱ మెక్కి ఆమెను కూడ



నెక్కించుకొని గుట్టముప్రభావముచే నప్పుడే మానసముం జేరెను. సరస్సు కాలజిహ్వానిమిఁది కనికరముచేత విసీతమతిని గావల దని గాలికిం గదలు తామరచేతులతోను జక్కవ కూతలతోను నివారించునదివోలె నుండెను. అచట గంధమాలిని యక్షులవశంబున నుండం గని వానిని విడిపించువాడై విసీతమతి యాముక్కుడులను కత్తితోఁ గొట్టి తఱిమివేసెను. దానిం గని సరస్సునడుమ నుండి కాలజిహ్వాఁడు జక్కవనాతి రూపు మాని కాలమేఘమువోలె గర్జించుచు లేచెను. పోరు ఆకసమున కెక్క, కాలజిహ్వాఁడు విసీతమతిపై కెగయ, నతఁడు గుట్టముతోనే ఎగసి కాలజిహ్వాని జుట్టునం బట్టుకొని కత్తితో తల నటుక నున్నంతలో, కాలజిహ్వాఁడు దీనముగా జాలి పుట్ట మొఱవెట్టుచు విసీతమతిని శరణుఁ జొచ్చి, విడుపొంది, జేతకు ఈతబాధలం దొలంచునదైన తనయుంగరమును కానుక యిచ్చి, నమ్మఁ డయి, గంధమాలిని దాస్యమునుండి విడుదల చేసెను. గంధమాలియు సంతోషాంబుధిం దేలి విసీతమతికి తనకుమారిని విజయవతిని ఇచ్చి యింటికిం బోయెను. అంతట విసీతమతి ఖడ్గాంగుళీయ కాశ్వ కన్యారత్నంబులతో పలపల వేగునప్పటికి ఇల్లు సేరెను. తండ్రి సంతోషించెను. రాజుసయితము వృత్తాంతము విని సంతోషించెను. విసీతమతి యంతట విజయవతిని వివాహ మాడెను.

ఈవడువున నాలుగురత్నంబులతోను సుగుణంబులతోను  
 వర్ణిల్లుచున్న కుమారునితో తండ్రి కమలమతి యొకనాఁడు  
 ఏకాంతంబున నిట్లనియె;— ‘పుత్రా, ఇట మన యేలిక యుద  
 యతుంగునికి సర్వవిద్యావిశారద కూతురు ఉదయవతి కల  
 దు గదా. బ్రాహ్మణుండేని క్షత్రియుండేని ఆమెను వాదమున  
 నెవఁడు జయించునో వాని కామె నిచ్చి వివాహము సేయునట్లు  
 తండ్రి శుల్కనియమ మేర్పఱిచి యున్నాఁడు. ఆమెచే జగదాశ్చ  
 ర్యకర మయినరూపముచే తెఱగంటి తెఱవలుమాత్రము గాక  
 విద్యావాదముచే వాదు లెల్ల నోటుపడినారు. నీ వేకవీరుఁడ  
 వయ్యు క్షత్రియకులమందుఁ గల్గినయీవాదము నొప్పరికించి  
 యున్నా వేమి? ఈమెను వాదమున నోడించి వివాహము  
 కష్టు.’ తండ్రి యిట్లు పలుక కుమారుఁడు ‘నాయనా, నుము  
 బోంట్లకు ప్రకృతి పేశల లయిన స్త్రీలతో వాద మన నెట్టిది?  
 అయినను నీయాజ్ఞను జరిపెదను.’ అని యుత్తర మిచ్చెను.  
 అంతట కమలమతి రాజుకడకుం బోయి ‘దేవా నా కుమా  
 రుఁడు తేపు ప్రాతఃకాలమున తమ కొమారితో వాదము సేయ  
 నున్నాఁడు.’ అని విన్నవించెను. రాజు ఒప్పుకొనెను. ఆమాటను  
 తండ్రి వచ్చి వినీతమతికి తెలియఁజేసెను. మఱునాఁడు ప్రాతః  
 కాలమున వినీతమతి భాస్వంతుఁడు వచ్చి, రాజహంసాధిష్ఠితమైన  
 విద్వత్సభాకమలినిని అందలి గుణవంతుల కనుదేంట్లు తన్నుఁ  
 జూచుచుండ నలరించెను. మఱుక్షణమున రాజకన్య యుదయ

వతియు గుణాకృష్ట యై కాముని తీవవిల్లువోలె నరుదెంచెను. గుణవంతములై ఆదిలోనే పూర్వపక్షోపన్యాసము సేయునవి వోలె నింపుగా శబ్దించు చున్న తొడవులచేత నామె వెలుంగు చుండెను. అట్లు వచ్చి మరకతపీఠమునం గూర్చుండిన యామెకు నిర్దోషాంబరంబున నెక్కిన్న నిర్మల చంద్రరేఖ సాటి వచ్చునే మో? అంత నామె పూర్వపక్షము సేయుచు పలువరుస వెలుంగు దారముల కడుం బ్రియ మైన నుడువు మానికముల దండను గ్రుచ్చునదివోలె విరాజిల్లెను. వినీతమతి పదపదంబునను ఆమె వాదమున దోషము సూపి క్షణములో నామెను నిరుత్తరం గావించెను. అంతట సభ్యు లెల్ల వినీతమతిం బొగడుచుండ నామె తనకు పరాజయముచే మంచిభర్త లభించినందున దానిని జయముగానే భావించి సంతసిల్లెను. అంత నుదయతుంగుఁడు వినీతమతికి వాదశుల్కార్జితను తనయను ఇచ్చి వివాహము చేసెను. ఆరాజు అరణ మిచ్చిన రత్నములతో నిండి వినీతమతి యా నాగకన్యా రాజకన్యలతో సుఖ ముండెను.

ఒకనాఁడు వినీతమతి జూదమున ఓడిపోవుచున్న సమయ మున బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు వచ్చి భోజనమునకు సామగ్రి యిప్పింపు మని నిర్బంధించెను. వినీతమతి కోపమున బంటు నొకనిం బిలిచి చెవిలో బోధించి ఇసుక నించినపాత్రమును వస్త్రము కప్పి బ్రాహ్మణుని కిప్పించెను. బ్రాహ్మణుఁడు సరళమతి దానిని గ్రహించి బరువుం గని బంగార మున్న దని యెంచి హర్షంబున

నేకాంతమునకుం బోయి తెఱచిచూచి, ఇసుకం గని, 'ఆహా ! హానిచే మోసపోయితిని గదా.' యని వగచుచు నింటికిం బోయెను. వినీతమతియు ఈవృత్తాంతమును తలపెట్టక జూదము మాని ప్రియాద్వయయుతుఁడై తనయింట యథేచ్ఛ ముండెను. ఇట్లుండ ఉదయతుంగమహారాజు ముదిమి ముదిరి సంధివిగ్రహములందు పతిమ దప్పి రాజ్యభారమున కక్షమఁడై అపుత్రుఁడగుటచే నల్లునికి రాజ్యాభిషేకము చేసి ఆత్మముక్తికై గంగాతీరమునకుం బోయెను. రాజ్యము వచ్చినవెంటనే వినీతమతి అశ్వ ఖడ్గప్రభావంబువలన దశ దిక్కులను జయించెను. అతని రాజ్యము ఆ యీతిఘ్నాంగులీయకముప్రభావంబున రఘుపతి రాజ్యముం బోలె రోగదుర్భిక్షములు లేక యుండెను.

ఒకనాఁడు వినీతమతికడకు భిక్షు వొకఁడు రత్నచంద్రమతి అనువాఁడు వాదియేసుఁగులసింగము వచ్చి యాతిథ్యము గొని గుణపరాయణుని వినీతమతిని వాదమునకుఁ బిలిచి పందె మివ్వధమున నియమించెను. - 'రాజా, నీ వోడుదువేని మదియ మైన బౌద్ధమతము నవలంబింపవలసినది. నే నోడుదునేని చీవరము మాని బ్రాహ్మణులను శుశ్రూష సేసెద.' ఇందుల కొప్పుకొని రాజు అతనితో ఏడుదినములు వాదించెను. వాదితలబడిత నారాజకన్య నుదయవతిని ఎవఁడు జయించెనో ఆ వినీతమతి యిపు డీ భిక్షువుచేత ఎనిమిదవనాఁడు ఓడిపోయెను. అంత నారాజు ఆభిక్షువునుపదేశంబున సత్వోపకారపుణ్యాధ్య మైన

బౌద్ధమతమును భక్తిశ్రద్ధలతో స్వీకరించెను. జనపూజా పరాయణుడై భిక్షువులకును బ్రాహ్మణాదులకును ఎల్లవారికిని విహారములు సత్త్రములు కట్టించెను. ఆయభ్యాసంబున నుపశాంతుడై యొకనాఁడు భిక్షువును సత్త్వోపకారిణియైన బోధిస్త్వచర్య నుపదేశింపు మని వేడెను. భిక్షు విట్లనియె:— ‘రాజా, కలుషము లెల్లం దీటినవారే బోధిస్త్వచర్య కధికారులు గాని యితరులు గారు. మాబోంట్ల కగపడుస్థూలకిల్బిషము నీయం దేదియు లేదు గాని సూక్ష్మపాప మేమేని యున్న దానిని ఈ యుపాయమున నెఱింగి శమింపఁ జేయుము.’ ఇట్లు పలికి భిక్షువు రాజునకు స్వప్న మాణవకుని ఉపదేశించెను. దాన రాజు రాత్రి కలఁ గని ప్రాతఃకాలమున గురువుతో నిట్లనియె:—“ఆచార్యా, కలలో నేను పరలోకమున కేగితిని. అట నాకలి గొని యన్న మడిగితిని. అంతట చండపాణులు పురుషులు ‘రాజా, ఇదిగో తిను, కాలినయిసుక విస్తారముగా నున్నది, నీవు ఆర్జించుకొంటివే పూర్వ మిది ఆకలిగొని వచ్చి నిన్నన్నమడిగిన బ్రాహ్మణునికి నీవు ఇచ్చియుండలేదా? పదికోట్లవరహాలు దానము చేసితివేని యీపాపము తొలఁగును.’ అని పలికిరి. వా రిట్లు చెప్పినవెంటనే నేను మేలుకొంటిని.” ఇట్లు గురువుతోఁ బలికి అందుల మూలముఁ నతనికిఁ దెలిపి వినీతమతి యాచకులకు పదికోట్లవరహాలు దాన మొనర్చెను. అనంతరము మరల స్వప్న మాణవకుని చేసెను. అట్లే కలలో పరలోకము కేగి ఆకలి గొని యన్న

మడుగ దండపాణులు మరల ఆ యిసుకభోజనమే పెట్టిరి. దాన మిచ్చినను మరల ఇసుకయే పెట్టెదరేమి?' అని యతఁ డడుగఁగా 'నీదాన మది నిష్ఫల మయినది, ఏలన అగు బ్రాహ్మణుని పరహా యొకటి యుండినది.' అని పలికిరి. అంతట రాజు మేలు కొనెను. ఆవృత్తాంతమును గురువునకు నివేదించి మరల పది కోట్ల వరహాలు అర్థల కిచ్చెను. మరల రాత్రి స్వప్న నూణవకుని చేసి కల గని ప్రాతఃకాలమున ఆచార్యునికడ వృత్తాంతము నిట్లు వర్ణించెను. "అయ్యా, నేఁడు కూడ పరలోకమున దండ పాణులు నాకు ఇసుకయే పెట్టిరి. కారణ మడుగ నిట్లనిరి. 'రాజా, నీ నిన్నటిదానము కూడ వ్యర్థమే, ఏ లన అడవిలో దొంగ లొక బ్రాహ్మణుని దోచుకొని చంపివేసిరి ; నీవు రక్షింప వైతివి. రక్షాహీన మగుటచే నీదానము విఫల మయినది. కావున నీమాటు రెండింతలు దానము నేయుము.' ఆమాటలు విని నేను మేలుకొంటిని." ఇట్లు గురువునకు తెల్పి రాజు ఈమాటు రెండింతలు దానము చేసెను. అనంతరము రాజు గురువుకడ కేగి 'ఆచార్యా, పలుపొరఁబాట్లపా లగు నిట్టిధర్మమును మము బోంట్లు ఎట్లు ఆచరింపగలరు?' అనియడిగెను. గురు విట్లనియె:— దేవా, ఈ మాత్రాన ధర్మరక్షణమున ప్రయత్నము దక్కుట తగవుగాదు. ఉత్సాహశక్తిసంపన్నులై నిజధర్మము నసడ్డచేయని ధీరులను దేవతలు కాచి, వారికోరికలను నెఱవేర్తురు. అట్లే

భగవంతుఁ డయిన వరాహబోధిసత్త్వుని చరిత్రమును వినియుండ  
వేసి యిదె వినుచు:—

వరాహబోధిసత్త్వుని కథ.

పూర్వము వింధ్యాద్రిగుహలో బుద్ధాంశసంభూత మైన  
వరాహ మొకటి తన మిత్ర మయిన మర్కటముతోఁ గూడ  
నివసించి యుండెను. అది ఎల్ల జంతువులకు మేలు నేయుచు  
తన చెలికానితోఁగూడ అతిథిపూజ సలుపుచు కాలము పుచ్చు  
చుండెను. ఇట్లుండ నొకప్పుడు అయిదు దినములు ఒక్కటియ  
ముసురు పట్టి, ఎడ తెంపు లేక జడివాన కురియు చుండెను. ఏ  
ప్రాణియు నిటునటు సంచరింపక యెక్కడి దక్కడనే యడంగి  
యుండెను. ఐదవనాఁడు ఆవరాహంబును కపియు నిద్రించు  
చుండఁగా గుహాద్వారమునకు సింహ మొకటి భార్యాపుత్ర  
సమేత మై వచ్చి భార్యతో 'ప్రియా, తీరిని యీ పెనుముసురు  
నందు ఎక్కడను జంతు వేదియు బయటఁ గానరామిచే ఆకట  
మనము తప్పక చచ్చిపోవుదుము. ఏమి చేయుదము?' అనెను.  
సింహి యిట్లనియె:— 'మన మందఱము ఆకటిచేత చావ  
నున్నారము. కావున మీ రిరువురును నన్ను భక్షించి ప్రాణ  
ములం గాపాడుకొనుఁడు. నీవు దొరవు, ఈసుతుఁడు మన సర్వ  
ప్రాణములును గదా, నావంటిది నీ కింకొకతె వెంటనే దొర  
కును, కాన నావలననే మీకు మేలు గల్గును గాక.' దైవవశ  
మున నా సమయమున మేలుకాంచి యావరాహము ఆ సింహ



దంపతుల యీ సంభాషణను విని సంతసించి 'అహో ! ఎట్టి భయంకర రాత్రి యిది! ఎట్టి ముసురు! నా కిట్టియతిథులు దొరకి నారు! ఏమి నా పుణ్యము ! కావున విఘ్న మేమియు కలుగక మున్న ఊణవినాశి యగు నీదేహముతో ఈయతిథులకు సంతర్పణ చేసెదను గాక.' అని సంకల్పించి, లేచి వచ్చి నెయ్యిపు మాటల సింహముతో ' కల్యాణుడా, దిగు లొందకుము, సప్తకళత్రునికి నీకు ఇదే నేన యోగిరమను. నన్ను ఆరగింపుడు.' అని పల్కెను. సింహము సంతసించి భార్యతో 'ప్రేయసీ, ముందుగా మనపుత్రుడు భుజించును గాక, నే ననంతరము భుజించెదను, నీ వటుతర్వాత భుజింతువు.' అనెను. సింహి వల్లె యన సింగంపుగొదమ ముందుగా నాపందిమాంసమును భక్షించెను. అనంతరము సింహము తినసాగెను. అది తినుచుండ మహాసత్త్వము ఆపంది 'మిత్రా, ఈ నానెత్తుటిని నేల నింకకముందే త్వరగా త్రావుము, నామాంసమును తనివి తీఱు దినుము. మిగత నీభార్య తినుఁగాక.' అని పలుకుచు క్రమముగా సింగంబుచేత నెమ్ములుమాత్రము మిగుల భక్షిత మాయెను. అట్లయ్యును ధీర మయిన యాపంది సత్త్వవంతము తనధీరతకు తుది యెక్కడనో కని పట్టనో యన నిలిచియున్న ప్రాణములం బాయ దాయెను. ఈ లోపల ఆకటి పెల్లున సింహి గతాసు వయినది. అంతట సింహము పిల్లతోఁ గూడ నెటకో పోయినది. రాత్రియు తెల్లవాటినది. అప్పుడు పండి చెలికాఁడు కోతి మే

లొక్కని ఆయవస్థ సున్న పాదిం గాంచి దిగు లొంది 'మిత్రమా,  
 ఎవరు నీ కిట్టియవస్థం గలిగించిరి? ఓపిక కలదేని చెప్పుము.'  
 అని యడిగెను సూకరము ధీరతతో జరిగిన వృత్తాంతముం  
 జెప్పెను. అంతట కోరి యేడ్చుచు పందిపాదములం ద్రెల్లి  
 'మిత్రమా, నీ వెవరవో దేవాంశసంభూతుడవు. ఈసుకృతము  
 చేత నీతిర్యక్త్వమును పో నడిచితివి. నీకు కోరిక యేదేని  
 యున్నం జెప్పుము సాధించెద.' అనియెను. వరాహ మనియె :  
 'మిత్రమా, నా కొకకోరిక కలదుగాని, దానిని బ్రహ్మయు  
 తీర్పజాలడు. నేను కన్నులార చూచుచుండఁగా, పాపము!  
 ఈసింహి ఆకటం గుప్పగూలి మడిసినది. నాకు మరల మును  
 పటిదేహము నచ్చి యీమె బ్రతికి నన్ను భుజించి తృప్తి  
 నొందుం గాక యని నాకోరిక' ఇట్లు పలుకుచున్న యాయొంటి  
 గానికి ధర్మ దేవుడు ప్రత్యక్షమై చేతితో ఒడలిం దాకి దానిని  
 దివ్యమంగళ విగ్రహుని ఒక మునీంద్రునిం గావించెను. 'పుత్రా,  
 ఒరులకొఱకే తా నని నడికట్టిన నిన్ను జయింపఁ గోరి, ఈ మా  
 యను సింహాదిరూపమున నేనే సృజించితిని. పరులకై ప్రాణ  
 మిచ్చిన యఖండసత్త్వం డవు, నీవే నన్ను జయించి యిట్లు  
 మునీంద్రుడ వైతివి!' అని ధర్మదేవత ఆ మునీంద్రునితో  
 నుడివెను. అంత నాతఁడు మోల సున్న ధర్మం గని 'స్వామీ,  
 నా చెలికాఁడు ఈకోరి ఈతీరున తిర్యక్త్వమునంద యుండఁగా  
 ఈమునీంద్రతయు నాకు ప్రియముగాదు.' అనెను. ధర్మఁ డంతట

నాకోతిం గూడ మునీంద్రునిం గావించెదను. మహాత్ముల సాంగ  
త్యము నిశ్చయముగా మహాఫలమునకుఁ గదా! అంత ధర్ముఁడు  
అంతర్ధాన మాయెను. సింహీక శేబరంబును మాయ మాయెను.

వినీతమతి బోధిసత్త్వచర్య.

ఇట్లు భిక్షువు పలుకఁగా, దానవీరుఁ డా వినీతమతి  
భూపతి రాత్రి మరల స్వప్నమాణవకుని చేసి కల గని మఱు  
నాఁడు గురువుతో నిట్లు వక్కాణించెను:— ‘ఆచార్యా, కలలో  
ఈమాట న న్నెవరో దివ్యముని ‘పుత్రా, నీపాపము తీఱినది.  
ఇంక నీవు బోధిసత్త్వచర్యను అవలంబింపుము.’ అని బోధించెను.  
అంతట మేలుకాంచితిని. మనస్సు డోఱడిల్లినది.’ ఇట్లు గురువు  
నకు నివేదించి వినీతమతి శుభదినంబున గుర్వనుజ్ఞచే నామహా  
చర్యం గైకొనెను. అర్థులకు అష్టారిగా కోరిన యర్థములు  
వర్షించుచుండెను. ఇతని ధనంబును అక్షయ మగు చుండెను.  
సంపదలు ధర్మములములు గదా. ఇట్లుండఁగా బ్రాహ్మణుఁ  
డొకఁడు యాచకుఁడు వచ్చి వినీతమతితో నిట్లు విన్నవించెను.  
‘మహారాజా, నేను పాటలీపురము వాడను, బ్రాహ్మణుఁడను.  
ఒక బ్రహ్మరక్షస్సు నాయగ్నిశాల నాక్రమించి నాకుమారునిఁ  
గూడ అపహరించినది, ఇందులకు ప్రతీకారము ఏ యుపాయ  
మునను నావలసఁ గా దాయెను. కాన అర్థికల్పమహీజంబును  
నిన్ను యాచింప వచ్చితని. నాసేమముకై సర్వదోష హరమును  
నీ యాయుంగరమును నా కిమ్ము.’ అంతట రాజు డీలు పడక

యతనికి ఆ కాలజిహ్వాని యుంగరము నిచ్చివేసెను. బ్రాహ్మ  
 ణుఁడును దానిం గొనిపోయెను. వినీతమతిబోధినత్వవ్రతయ  
 శస్సు సకల దిగంతములకు వ్యాపించు చుండెను. అనంతరము  
 ఒకప్పుడు ఉత్తర దేశమునుండి ఇందుకలశుఁ డను రాజకుమ  
 రుఁడు అతిథిగా వినీతమతి కడకు వచ్చెను. ఇతఁడును అతనిని  
 ఉత్తమకులమువానిం గా నెఱింగి సత్కరించి వచ్చిన కార్య  
 మఱిగెను. అతఁ డిట్లనియె:— ‘దేవా, నీవు యాచకకోటికి  
 భోలోకచింతామణి అని ప్రఖ్యాతుఁడవు. అర్థి నీప్రాణముల  
 నడిగినను నీవలన తసియకపోఁడు. కనకకలశుఁడు నాతమ్ముఁడు  
 నాపై దాడివచ్చి నాతండ్రిదైననారాజ్యమునుండి నన్ను వెడల  
 నడిచినాఁడు. కావున నేను నీకడకు అర్థినై వచ్చితిని. వీరవర,  
 నీ యాఖిడ్గాశ్వములను నా కివ్వు. వానిప్రభావంబున నేను నా  
 దాయాదుని జయించి రాజ్య మొందెదను.’ ఆ వేడికోలు విని  
 వినీతమతి వెంటనే రాజ్యరక్షామణు లయివను ఆ ఖిడ్గాశ్వ  
 ములను ఆ రాజపుత్రుని కిచ్చివేసెను. మంత్రులు తలలు వాంచి  
 ఉస్సురని నిట్టూర్పులు నిగిడించుచున్నను మఱి మనస్సున ఇంచు  
 కేనియు వికల్ప మూనఁ డాయెను. ఇందుకలశుఁడు వానిం గొని  
 పోయి వానిప్రభావంబున దాయాదుని పాఱఁ దోలి రాజ్య  
 మొందెను. అంతట రాజ్యము కోలుపోయిన తద్భారిత కనక  
 కలశుఁడు వినీతమతిభూపాలునినగరమునకు వచ్చి, యట దుఃఖా  
 తిరేకంబున చిచ్చునం బడ సమకట్టెను. ఆవృత్తాంతము తెలిసి

వినీతమతి భూపతి తనమంత్రులతో నిట్లనియె;—‘అయ్యో ! పాపము ! ఈసాధువు నాతప్పున నీదశకు వచ్చినాఁడు. కాన నారాజ్య మితని కీచ్చి యీతప్పు దిద్దుకొనియెదను. ఒరుల కుపయోగపడని యీ రాజ్యము నా కేల ? సంతతి లేనినాకు ఇతఁడే పుత్రుఁడై రాజ్యభారము వహించును గాక ’ ఇట్లు పలికి, వారు ఒప్పుకున్నను అతనిని రప్పించి, యతనికి నిజరాజ్య మిచ్చి నిర్వికల్ప చిత్తముతో తత్క్షణమే భార్యలం దోడ్కొని నగరము వెలువడెను. ‘అయ్యయో, అమృతకరుఁడు సంపూర్ణుఁడై లోకము నానందింపం దొడంగెనో లేదో, అకాండ మేఘము వచ్చి మఱుఁగుపటిచివేసినది! ప్రజాకల్పవృక్ష మిారాజు సకలప్రాణులకును సకలాశాసూరణము సేయందొడంగెనో లేదో విధి యితని నెటకో కొనిపోయెను.’ ఇట్లు పలువగల వందురుచు పురజనులు ఇండ్లు విడిచి అతనిదే లోక మని వెంబడించిరి. ఎట్ట కేలకు వారిని మరల్చి పట్టు వదలక వినీతమతి మహారాజు కాలినడకనే భార్యలతోఁగూడ కాన కేఁగెను. పోయి పోయి నీళ్లు చెట్లును లేక ఎండకు కాలిన యిసుకయెడారిని ఇతని ధైర్యమును పరిశోధింప విధి సృజించినదానిని చేరెను. అం దొక చోట దప్పి గొని దూరపుంబయనముచే నలసి కూర్చుండు నంతట భార్యలకును నతనికిని నిద్ర పట్టెను. అతఁడు మేలుకొంచి చూచునంతటికి తన సత్వోత్కర్ష చే నుప్పతిల్లిన గొప్ప యుద్యానవన మొకటి కాన వచ్చెను. అందు విరిదామరలు చల్లని

తేట నీళ్లును గల బావులను, ఎల్లెడల దట్టంపునల్లనిపచ్చికయు, పండ్లబరువునకు వంగిన చెట్లును, నీడలలో నున్నట్టి గొప్ప రాతిన్నెలును, గలిగి ఆ యుద్యానము దానప్రభావముచే స్వర్గము నుండి యాకర్షింపఁబడిన నందనవనమో యన నొప్పు చుండెను. 'ఇదేమి ! కలయో మతిభ్రమయో, ఒండె, నామీఁద వేల్పుల యనుగ్రహమో?' అని దానిం గాంచికాంచి యారాజు వింత పడుచున్నంతట నట నా కాశమార్గమున అంచదంపతులై సంచరించు చున్న సిద్ధదంపతు లిట్లు నింగినుండి పల్కిరి : 'రాజా, నీసత్త్వంపు మహిమకు నీకే యేల యింతవింత ? కావున, ఎల్లప్పుడూ పూవులుఁ గాయలుం గలిగి విరాజిల్లు నీ యుద్యానమందు యథేచ్ఛము నివసింపుము ' ఈ సిద్ధవాక్యము విని రాజు శంక యెడలి ఆకానలో భార్యలతోఁ గూడ తపస్సు చేయుచు నివసించెను. ఒకనాఁడు వినీతమతి రాచట్టుపై కూర్చుండి సమీపమున నొకపురుషుని ఉరిఁబోసికొని ప్రాణము వదలఁబోవుచున్న వానిం గని వడివడిగా నతనికడ కేఁగి చావు మాన్పి యతని నాయుద్యమమునకుం గారణ మడిగెను. అతఁ డిట్లారంభించెను.

“అయ్యా, నావృత్తాంతమును ఆమూలము వినుము. నేను నాగశూరుని తనయుఁడను, నాపేరు సోమశూరుఁడు. నేను పుట్టినప్పుడే జ్యోతిషికులు దొంగ నగుదు నని చెప్పిరి.దానం జేసి తర్వాత నాకు మాతండ్రి ధర్మశాస్త్రమును కడుం బట్టుతో

చెప్పించెను. దానిని నేర్చియు నేను దుష్టసహవాసమున దొంగనే అయితిని. పురాకృతకర్తను మార్పుట కెవ్వరితరము! ఒకనాఁడు నన్ను దొంగలనడుమం బట్టికొని యారెకులు గొటుత వేయ వధ్యస్థానమునకుం గొనిపోయిరి. ఆసమయమున తేనియేనుఁగు మద మెక్కి కట్టుఁగంబముం దునియలు నేసి జంతులం జంపుచు నాతావునకు వచ్చెను. ఆ గందరగోళములో తలవరులు నన్ను వదలి తమప్రాణములు దక్కించుకొనం బలాయితు లయిరి. నేను ఆయల్లరిలో అటనుండి తప్పించుకొని పలాయన మైతిని. నన్నుం గొటుతవేయ గొనిపోయి రన్న మాట విని యాదుఃఖమున నాతండ్రి ప్రాణములు విడిచెను, అమ్మ సహగమనము చేసెను. ఆవృత్తాంతము విని నేను దుఃఖభారము నోర్వఁజాలక తిరిగితిరిగి ప్రాణములు త్యజింప నీ నిర్జనవనమునకు వచ్చితిని. ఇటఁ జేరినమాత్రాన నా కొకదివ్యాంగన దర్శన మిచ్చి యోదార్చి 'పుత్రా, ఏల సాహసము చేసెదవు? నీవు వినీత మతిరాజర్షి తపోవనమునకు వచ్చితివి. దాన నీపాపము తీటి పోయినది. ఆయనవలన నీకు జ్ఞానోపదేశము కలుగును.' అని బోధించి యదృశ్యురా లాయెను. నేను ఆరాజర్షిని వెదకియుఁ గానక దుఃఖితుఁడ నై ప్రాణత్యాగమునకుం గడంగితిని." ఇట్లు పల్కిన సోమశూరుని వినీతమతి మహారాజు తనపర్ణశాలకుం గొనిపోయి, తన్నుఁ దెలిపి, యతని కౌతిర్య మొసఁగి, యిట్లు



నియె:—వత్సా, అజ్ఞానమును వదలవలసినది. విషరీతబుద్ధులను అది యిహపరముల భంగపెట్టును.

బ్రాహ్మణ రజక కథ.

పాంచాలదేశంబున దేవభూతి యని బ్రాహ్మణుఁ డుండెను, ఆయనభార్య భోగవతి, ఆయన వేదవిదుఁడు, భార్య పతి వ్రత. ఆయన స్నానమునకు పోయియుండఁగా, గాడిద యొకటి తమతోఁటకూరమడి మేయుచుండఁగా, ఆమె దుడ్డుఁగట్టి చేతఁ గొని దానిం దలుమఁ బోయెను. అది తప్పించుకొని పరుగెత్తి పోవుచు దారిలో గోతిలోఁబడి గొరిజ పగులఁ గొట్టుకొనెను. దానిం గని దానిదొర చాకలి కోపమున వచ్చి యా బ్రాహ్మణిని దుడ్డుఁగట్టితో కొట్టి కాళ్లం దన్నెను. దాన నామెకు అకాలమున గర్భసాత మామెను. గాడిదను తోలుకొని చాకలి యింటికిం బోయెను. స్నాతుడై వచ్చి దేవభూతి ఆమెయవస్థం గాంచి వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని దుఃఖితుడై బలాసురుఁ డనుపేరి గ్రామాధికరణకునికడ నభియోగము చేసెను. అతఁడు తత్క్షణము చాకలిని రప్పించి విచారించి యిట్లు తీర్పు చేసెను. ‘గాడిదకు గొరిజ కుదుటవఱకు ఈ బ్రాహ్మణుఁడు దాని మూటలు మోయవలసినది. చాకలి బ్రాహ్మణికి అట్లే గర్భమిం కొకటి చేయవలసినది. ఇది యిరువురకును దండన.’ అని అధికరణకుఁడు నిర్ణయింపఁగా, బ్రాహ్మణుఁడు సంతాప మొంది, తానును భార్యయు విషము గ్రోలి కాలధర్మము నొందెను.

ఆవార్త విని తేడేడు దురవధారకునికి ఆయధికరణకునికి ఉరిదండన  
సేయించెను. ఇట్లు అజ్ఞానాంధకారము గ్రమ్మినవారు తమదోష  
ములచే తప్పుదారులం బడి సచ్చాస్త్రదీపములం గైకొనక  
నిక్కంబుగా నశింతురు. ఇట్లు చెప్పి వినీతమతి మరల ఉపదేశ  
శార్థికి సోమశూరునికి ఇట్లు నుడివెను.

దా న పా ర మి త.

బాలకా, నీకు పారమితల స్వరూపమును వరుసగా వర్ణిం  
చెదను వినుము. పూర్వము కురుక్షేత్రములో మలయప్రభుఁ  
డని రాజుండెను. ఒకప్పుడు కఱవులో ప్రజలకు ధనము లిచ్చు  
చున్న యారాజును మంత్రులు వలదని వారించిరి. అంత నతని  
కుమారుఁడు ఇందుప్రభుఁడు తండ్రితో 'నాయనా, ఏమి! చెడు  
మంత్రులమాట విని ప్రజల నువేషించెదవు? నీవు ప్రజలకు  
కల్పవృక్షమవును, వారు నీకు కామధేనువులుం గదా.' అని బల  
వంతపెట్టసాగెను. అంత నతనితో మంత్రివశుఁడై యారాజు  
విసుగుతో 'పుత్రా, నా కేమి యక్షయధనమా? ధనము  
లేకయే నేను ప్రజాకల్పద్రుమమను కాగలనేని, అది లేక నీవే  
వారికి కల్పవృక్షమవు కష్టు' అనెను. అంతట మహాసత్త్వఁడు  
కుమారుఁడు 'నాయనా, తపస్సు చేసి కల్పవృక్ష మయ్యెద,  
కానేని ప్రాణము వదలెద.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసి తపోవనమునకుం  
బోయెను. ఇతఁడు తప స్సారంభించినంతమాత్రన కఱవు తీతెను.  
ఇతనితీవ్రసంవేగమునకు మెచ్చి మహేంద్రుఁడువచ్చి వర మడుగు

మనెను తన నగరముననే తాను కల్పవృక్షమై యుండునట్టితఁడు  
 వర మడిగెను. అట్లే అయి, నిడుపులైన శాఖాబాహువులతో  
 దవ్వున నున్న యద్ధులను చేరఁ దివియునదియుంబోలె, పక్షులకూఁ  
 తలచే పిలుచునదియుం బోలె, నొప్పొంది, అర్థివ్రాతమునకు  
 కోరినకోరికల నెల్ల ఆశంకములం గూడ తీర్చుచు, ప్రజలను స్వర్గ  
 నివాసులంబోలె తనిసినవారిం గావించెను. కొంతకాలమునకు  
 మహేంద్రుఁడు వచ్చి యతనిని ఆసగొల్పుచు ‘వత్సా, నీపరోప  
 కారవ్రతము పూర్ణ మయినది. ఇక రమ్మ స్వర్గమునకు ’ అని  
 పిలిచెను. కల్పద్రుమమై యున్న రాకొమరుఁ డనియె:- ‘దేవా,  
 ఎచట ఈలాఁతివ్రాఁతులు సయితము చక్కని పువ్వులతోను  
 పండ్లతోను సర్వదా స్వార్థము గోరక పరోపకారమే సేయు  
 చున్నవో, అచట నేను కల్పవృక్షమనై యుండి ఇపు డెట్లు ఆత్మ  
 సుఖముకై యిందఱయాశల భంగపఱిచి స్వర్గమునకు వత్తును?’  
 అతని యీ యశాదార్యవచనములకు నలరి ఇంద్రుఁడు వెండియు  
 ‘బాలకా, అటుయిన నీప్రజ యెల్ల నీతోఁగూడ స్వర్గమునకు  
 రావచ్చును.’ అనియెను. రాజకుమారుఁడు అప్పటికిని కల్పద్రు  
 మముగనే యుండి ‘దేవా, తుష్టుఁడవేని ప్రజను స్వర్గమునకుం  
 గొనిపొమ్ము. దానితో నాకుం బనిలేదు. నేను పరోపకార  
 సిద్ధికై గొప్పతపస్సు చేసెదను.’ అని పల్కెను. అంతట  
 నింద్రుఁ డతనిని ‘నీవు బుద్ధాంశసంభూతుఁడవు.’ అని స్తుతించి  
 యతనిప్రజలం గొని స్వర్గమున కేగెను. అంతట రాజపుత్రుఁడు

చెట్టురూపము మాని నిజరూపము దాల్చి, వనమందే తపంబులు  
సల్పి బోధిసత్త్వం డాయెను. ఈవిధమున దానవీరులకు సిద్ధి  
కలుగును. దానపారమితను చెప్పితిని గదా, ఇకను శీలపార  
మితం జెప్పెద, వినుము

శీలపారమిత.

పూర్వము వింధ్యాద్రిలో సుగతాంశసంజాతుఁడు పూర్వ  
జన్మమున శీలమును చక్కఁగా పాటించినవాఁడు జితేంద్రియుఁడు  
హేమప్రభుఁ డని చిలుక రా జుండెను. అతఁడు పూర్వజన్మజ్ఞా  
నము కలవాఁడై ధర్మము నుపదేశించినను ప్రతీహారుఁడు చారు  
మతి యను చిలుక రాగమగ్నుఁడు మూర్ఖుఁడుగా నుండెను.  
ఒకనాఁడు ప్రతీహారశుకముభార్యను వేటకాఁ డొకఁడు వల  
పన్ని పట్టి చంపివేసెను. అంతట ప్రతీహారశుకము విరాళిచే  
దుఃఖింబున మునింగి పడరాసి పాట్లు పడుచుండెను. అంతట  
శుకరాజు హేమప్రభము యుక్తిగా దానిశోకముం దీర్చునదియై  
మతివిభవముచే కల్పించి యాబొంకు బొంకెను. 'నీ భార్య  
పిట్టవేటకానియురులం దవిలి చావ లేదు. అది బ్రతికియే  
యున్నది, తప్పించుకొనిపోయినది, నేను చూచితిని. నాతో రా,  
దానిం జూపెదను.' ఇట్లు చెప్పి హేమప్రభము చారుమతిని  
తోడ్కొని నింగిదారిని ఒకతటాకమునకుం బోయి అందు  
వాకిటికావలి చిలుకకు నీటిలో దాని ప్రతిబింబమునే చూపి,  
'ఇదిగో నీభార్య చూడుము.' అనెను. ఆమూఢమతి తన ప్రతిబిం

బముం గాంచి తనయిల్లాల్లిగానెంచి సంతసించి నీటంబ్రవేళించి  
 దానిని కవుంగిలించి ముద్దుగొనియు, ప్రియాస్పర్శమును లేక  
 దానివలన బదులుమాటయు రాక, 'ఏమి యిది! ప్రియ ఇపుడు  
 స్పర్శాలాపములు నాకొసంగదు!' అని తలపోసి, అబుకయో  
 యని సంశయించి, వెంటనే పోయి యుసిరికపండుం గొని వచ్చి  
 బుజ్జవముకై తన ప్రతిబింబమునే చెలి యను భ్రమచే పడవై  
 చెను. ఆపండు మునిగి తేలగా తనచెలి విసరిపాటవేసిన దని  
 తలంచి దౌవారికశుకము పోయి రాజుతో 'దేవా, ఆభార్య  
 యిపుడు తాకనుం దాకదు, మాటయు బదులుపల్కదు. నే  
 నొసంగిన యుసిరికపండు సయితము న్నావైనే విసరి పాటవేసినది.'  
 అని చెప్పకొనెను. రాజు ఇచ్చ లేమి నభినయించుచు ఎట్ట కేలకు  
 'మిత్రా, ఇది చెప్పదగినవిషయముగాదు, అయినను నీమీడి  
 యసురాగముచే చెప్పెదను. ఇపు డది యింకొకని తగుల్కొని  
 యున్నది, నీయందు ఎట్లు వలపు గొనును? రారమ్ము, నీకే  
 ప్రత్యక్షముగాఁ జూపెదను.' అని చెప్పి దాని నాచెటువువకే  
 గొనిపోయి నీటం దమరెంటిప్రతిబింబములను ఒండొంటి నొక  
 యుచుండునట్లుగాఁ గానిపించెను. రెంటిం గాంచి యీమాధ  
 మతి తనభార్య యిపుడు అన్యసంగత యైన దని నిశ్చయించుకొని  
 దానిని రోసి విరక్తి వొంది, రాజుతో 'దేవా, నేను మాధుఁ  
 డనై నీ ధర్మోపదేశమును వినని ఫల మిది యనుభవించితిని.  
 కాన నిపుడు చేయవలసినది ఉపదేశింపుము.' ఇట్లని విన్నవించు

కొనెను. అంతట రాచచిలుక హేమప్రభము, ఇదియ అవసరము గదా యుపదేశమునకు, అని యెఱింగి ప్రతీహారశుకముతో నిట్లనియె:— ‘కాలకూట మైనం ద్రావవచ్చును, నల్లత్రాచు నేని మెడం గట్టుకొనవచ్చును, స్త్రీలయందు మాత్రము నమ్మక ముంపరాదు, మణిమంత్రోషధములచే నైసం గలుగదు; పెను గాలి వోలె అతిచంచలలు స్త్రీలు, భూరిరజోభరలు, మంచి మార్గమునం బోవువారిని తప్పు ద్రోచి మలీమసులం జేయుదురు. కావున ధీరమతులు బుద్ధిమంతులు వారియందు సక్తి నుంపరు. వైరాగ్యపదవికై శీల మభ్యసించుచుండవలయును.’ ఇట్లు రాజు ఉపదేశింపఁగా వాఁకిటిచిలుక చెలువల కూటమిని దోసి యూర్ధ్వరేతస్కమై చిరము తపం బొనర్చి క్రమముగా బుద్ధసమ మాయెను. శీలాఢ్యు లిట్లు తాము తరించుటమాత్రము గాక యొరులంగూడ తరింపఁ జేయుదురు. శీలపారమితను వర్ణించితిని గదా, క్షమాపారమితం జెప్పెదను వినుము.

క్షమాపారమిత.

కేదారాద్రియందు శుభనయఁ డనుమహాముని సదా మందాకినీతోయస్నాయి దాంతఁడు తపఃకృశుఁ డుండెను. ఒకరాత్రి దొంగలు అతఁ డిపుడున్న తావున పూర్వము తాము పాఠిపెట్టిన బంగారమును వెదక వచ్చిరి, ఎంత వెదకియఁ గానరైరి. పోయి యేకాంతమున ఒకరితో నొకరు ఆలోచించుకొని, ఆముని దానిని హరించి యుండు నని తలంచి, వచ్చి

మఠము చొచ్చి ఆయనతో 'ఓరీ, దొంగమునీ, నేలనుండి  
 త్రవ్వి హరించిన మాబంగారమును ఇచ్చివేయుము. బలీ, నీవు  
 దొంగలకును దొంగవు సంభవించితివి.' అని యాపాపులు లేని  
 దోషము మోపి బెదరింపఁగా, ముని 'నేను దానిని గైకొన  
 లేదు, నేను దానిని చూడనే లేదు.' అని ప్రత్యుత్తరము  
 చెప్పెను. అంత నాదొంగలు దుడ్డుఁగట్టలతో నతనిం గొట్టిరి.  
 అప్పటికిని సత్యసంధుఁ డామునీం ద్రుఁడు మునుపటి యట్లే పలె  
 కెను. అంతం దస్కరులు 'వీఁడు మిగుల గడుసువాఁడు' అని  
 వరుసగా నతనిచేతులను కాళ్లను గొట్టివేసి తర్వాత కన్నులు  
 పెఱికివేసిరి. అప్పటికిని ఆమాటయే పలుకుచు నాతఁడు నిర్వి  
 కాఁడయై యుంటం గని దొంగలు తమపసిఁడిని మఱియెవరో  
 హరించుచుండు రని తలఁచి అతనిని వదలివేసి నచ్చినట్లే  
 పోయిరి. మఱునాఁడు శేఖరజ్యోతి యని రాజకుమారుఁడు  
 ఆమునికి శిష్యుఁడు మునిం గనవచ్చి ఆయవస్థలో నున్నయతనిం  
 గాంచి తద్దయు దుఃఖించి కతమడిగి తెలిసికొని వెదకించి యా  
 దొంగలను తెప్పించి వారిని సంహరింప నుండఁగా, మహాముని  
 యిట్లనియె:—'రాజా, వీరిని నీవు చంపుదువేని నన్ను నేన  
 చంపికొనియెద. ఈయవస్థ నాకు కత్తి చేసినదేని, ఇందు వారి  
 తప్పేమున్నది? వారు దానికి ప్రేరకు లందువేని, వారికి  
 కోపము ప్రేరకము, ఆకోపమునకు స్వర్ణనాశము ప్రేరకము,  
 దానికి కారణము నాపురాకృతపాపము, దానికి నాయజ్ఞానము



కారణము, కావున నాయజ్ఞానమే నాకు ఇవిషయమున నపకారి, కావున దానినే సంహరింపవలయును. అటుగాక వీరు అపకారు లని వధ్యు లగుదురేని ఉపకారు లని ఏల రక్షణీయులు గారు? వీరు నాకీపాటు నేయరేని మోక్షదాయి యగునోర్పును నే నెట్లు ఎవరివిషయమై పూనుదును? కావున వీరు నాకు 'సంపూర్ణముగా నుపకార మొనర్చినారు.' ఇత్యాది బహువాక్యములచే త్తమాపరుఁ డామహాముని శేఖరజ్యోతిని శిష్యుని బోధించి దొంగలకు శిక్షను తప్పించెను. అంత నతనికి త్తమా తపోమాహాత్మ్యంబున దేహము ఎప్పటియట్ల అక్షతమై సిద్ధులు కూడ ఆవిర్భవించినవి. ఈతీరున త్తమావంతులు సంసారమును దాటుదురు. కావున త్తమాపారమితను వర్ణించితిని. ఇంక ధైర్యపారమితను వినుము.

### ధైర్యపారమిత.

పూర్వము మాలాధరుఁ డని బ్రాహ్మణకుమారుఁ డొకఁ డుండెను. అతఁ డొకనాఁడు ఆకాశమునం బోవుచున్న సిద్ధకుమారు నొకనిం గని అతనితో పోటికి గడ్డితో టెక్కలు చేసి కట్టుకొని పైకి ఎగసియెగసి గమనాభ్యాసము చేయుచుండెను. ప్రతిదినముం గుమారస్వామి పోవుచుం గని 'పాపము! ఈబా లుఁడు ధైర్యశాలి, పొంద రాని విషయమందుఁ గూడ కష్టపడుచు జతనము విడకున్నాఁడు. కావున వీఁడు కనికరింపఁదగిన వాఁడు. వీనిని నేను నావానిఁగాఁ గైకొనియెద.' అని తలపోసి,

తనశక్తిచే తనతోఁగూడం గొనిపోయి యావిప్రకుమారుని  
తన యనుచరుంఁగాఁ జేసికొనెను. ఇట్లు దేవతలుసయితము ధీర  
తకు మెత్తురు. ధైర్యపారమితను చెప్పితినిగదా, ధ్యానపార  
మితను వినుము.

### ధ్యానపారమిత.

కర్ణాటదేశములో విజయమాలి యని మహాధనుఁడు  
వణిజుఁ డుండెను. అతనికి మలయమాలి యని కుమారుఁ  
డుండెను. ఒకనాఁ డాకుమారుఁడు తండ్రితోఁగూడ రాచ  
నగరికిం బోయి యట నిందుకేసరిభూపాలుని తనయను ఇందు  
యశ యను దానిం గనియెను ఆ కన్య అగపడినమాత్రాన  
మదనుని యీఁటవోలె నతనియెడం గ్రుచ్చుకొని మోహముం  
గలిగించెను. అంత నతఁ డింటికి వచ్చి రాత్రులు నిద్ర మాని  
తెల్లఁబాటి పగలు ఎటనో సంకుచితుడై కలువనోము నోచుఁ  
చుండెను. ఆమెనే సర్వదా ధ్యానించుచు భోజనాదివ్యాపార  
ములు మానినవాఁడై తనజనులు పల్కరించినప్పుడు మూఁగ  
వలె నేమియు బదులాడ కుండెను ఇట్లు విరాళిం గుందుచున్న  
యాతనిని ఏకతంబున నాత్మమిత్రుఁడు మంథరకుఁ డనురాజ  
చిత్రకరుఁడు 'మిత్రమా, ఏమి యిది! నీవు గోడ నంటుకొని  
గూపైకసారుడవై ఆశ్వాసము లేక కనక వినక చిత్తరువువోలె  
నున్నావు?' అని సనిర్భంధముగా నడిగెను. అంతట వైశ్య  
కుమారుఁడు మిత్రునితో తన వృత్తాంతముం జెప్పెను అంత

నామిత్తుఁడు 'వణిక్కుమారునికి నీకు రాజకన్యపై యీవలపు తగదు. హంస యితరసరస్సుల తామరలందు సుఖంబుండఁ గోర నగును గాని శ్రీహరినాభికమలభోగము నభిలషింపం దగు నా?' అని యతని నానావిధముల భోధించియు మరల్పు వలంతి గాక, యతనికి ఉత్కంఠావినోదనార్థము ఆరాజకన్యకను పటంబున వ్రాసి యిచ్చెను. అంతట మలయమాలి యాచిత్రరువునే వాస్తవ మయిన యిందుయశనుగా భావించి, దానిని చూచుచు బతిమాలుచు తాకుచు అలంకరించుచు, క్రమముగా తన్మయత్వము పొంది, ఆవాస్తవభావనచేతనే సకలక్రియలు జరుపుకొనుచు నుండెను. భావనాబలముచేత క్రమముగా నాచిత్రరువు తనతో సరససల్లాపము లాడునట్లును, తన్ను ముద్దులు గొనుచున్నట్లును తలంచి, భావనాసిద్ధ మైన కాంతాసంభోగమున తృప్తుడై, చిత్రపటమాత్రముననే సకలసంసార వ్యాపారములును నెఱవేర్చు కొనుచుండెను. ఒకనాఁడు గాత్రి నెల పొడువఁగా ఆచిత్రపటమును కైకొని ప్రియతోఁ గలసి విహరించుటకై యుద్యానవనమునకుం బోయెను. అట నొకమ్రాని మొదట నాచిత్రపటము నుంచి తాను ప్రియకై పువ్వులు దేరకొంత ద వ్వేఁగెను.

ఆ సమయమునయందు వినయజ్యోతి యనుమహాముని యొకఁడు ఆకాశమార్గమునం బోవుచు నతనిం, గని, కనికరించి, యజ్ఞానమునుండి యుద్ధరింప నుద్యుక్తుడై, క్రిందికి దిగి పచ్చి,

యాచిత్రపటమున తన ప్రభావముచేత సజీవ మయిన యొక పామును వ్రాసి, తాను అగపడక యుండెను. ఇంతలో మలయ మాలి పూవులు కోసి తెచ్చి పటములో పామును గని 'ఇదేమి? ఎక్కడిది ఈపాము? దీనిని రూపనిధాన మయిన యీసుందరీ మణిని కాపాడుటకై బ్రహ్మ నిర్మించినాఁడు గావలయు.' అని తలంచి పూవులతో పటమందలి ప్రియను అలంకరించి కవుం గిటం బొదువునంతట మునిమహిమచే నామె ఆపాము కఱచి మృతిఁ జెందినదిగా నతనికిం దోఁచెను. అంతట మలయమాలి చిత్రపటమును మఱచి హాహాకార మొనర్చి మూర్ఛిల్లి పట సం సిద్ధవిద్యాధరుఁడు వోలె నేలంగూలెను. క్షణములో మరల తెలివి గలిగి ఏడ్చుచు ప్రాణత్యాగము సేయ నిశ్చయించుకొని యొకచెట్టుతుద కెక్కి యటనుండి క్రిందికిఁ బడెను. అంతట ముని బయలువడి యతనిని నేలఁబడనీయక యంతరాళమంద తనచేతులతోఁ బట్టుకొని నిలిపి యోదార్చి యిట్లనియె:—'ఓయి మూఁథుఁడా, నీవు వలచిన యా రాజకుమారి తనమందిరమున స్వస్థముగా నుండుట నెఱుంగవా? ఇది చిత్రరువులో నిర్జీవ ప్రతిమ. నీ వెవతెను గవుంగలించు కొనుచున్నావు? ఎవతెను పాము కఱచినది? ఇది యెల్ల రాగాంధుఁడ వయిన నీభావనవలని భ్రమ కాదా. ఇట్టి దృఢధ్యానముతో తత్త్వ న మేల సాధింప రాదు? మఱి యిట్టిదుఃఖము లెన్నఁడును కలుగవు గదా.' ఇట్లు ముని వలుకగా మలయమాలి అజ్ఞాన మను రాత్రి

క్షయించి మేలుకొన్నవాడై మునిపాదముల వ్రాలి 'స్వామీ, మీయనుగ్రహంబున నిప్పటి కీయాపదను దప్పించుకొంటిని. సంసారము నెట్లు తరింతునో అట్లు నాయం దనుగ్రహింపుడు.' అని వేడెను. అంతటా బోధిసత్వుఁ డాముని మలయమాలికి తనవిజ్ఞానము నుపదేశించి యంతర్హితుఁ డాయెను. అనంతరము మలయమాలి వనమున కేగి తపంబు సల్పి హేతుహేయోపాదేయములతోఁ గూడ తత్త్వము నెఱింగి అర్హత్వముఁ బొందెను. అనంతరము వచ్చి కనికరముచే ఆయిందుకేసరిమహారాజును జ్ఞానోపదేశముచేత పారజనసమేతుని మోక్షసామ్రాజ్య మొందించెను. ఈతీరున లేనిదియుం గూడ దృఢధ్యానులకు సత్యమ యగును. ధ్యానపారమిత యైనది గదా, ఇంక ప్రజ్ఞాపారమితం జెప్పెద వినుము.

### ప్రజ్ఞాపారమిత.

పూర్వము సింహళద్వీపములో సింహవిక్రముఁ డని దొంగ యొకఁ డుండెను. వాడు పుట్టువు మొదలు ఎల్లవారి ధనములను హరించి వానిచేత దేహపోషణము చేసికొనుచుండెను. ముదిమిలో వాడు కాలవశమున దొంగతనము మాని యిట్లు ఆలోచించెను:— 'ఈలోకమునం దప్పించుకొంటిని. పరలోకమున నాకేమి యుపాయము? ఎవరిని శరణుచొత్తును. శివునిం గాని కేశవుని గాని శరణుఁ జొత్తునేని, దేవతలచేతను మహామునులచేతను ఊడిగము లొందుచుండువీరు నన్ను సరకు

గొందురా? కావున జంతువులసుకృతదుష్కృతములను ఎవఁడు  
 లెక్క వ్రాయునో చిత్రగుప్తుఁడు, అతని నాశ్రయించెదను.  
 అతఁడు యుక్తిచే నన్నుఁ గాపాడును. ఒక్కకాయస్థుఁడు బ్రహ్మ  
 రుద్రుల యిరువుర వ్యాపారముల నొనర్చును, ఊణములో  
 వ్రాయును ఊణములో తుడిచి వేయును, ఈవిశ్వము అతనిచేత  
 నున్నది ' ఇట్లు తలపోసి యావృద్ధతస్కరుఁడు చిత్రగుప్తునికి  
 భక్తుడై నిత్యమతనినే పూజించుచు, అతనికిఁ దృప్తిగా నిత్యము  
 బ్రహ్మణసంతర్పణ నేయుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు వాని  
 భక్తిని పరీక్షించువాడై చిత్రగుప్తుఁడు అతిథిరూపమున వాని  
 యింటికి వచ్చెను. చోరుఁ డతనిం బూజించి భోజనము పెట్టి  
 దక్షిణ యిచ్చి 'చిత్రగుప్తుఁడు నీయందు ప్రీతుఁడగుఁగాక' యని  
 చెప్పు మనెను. అంతట బ్రహ్మణరూపముననున్న చిత్రగుప్తుఁడు  
 'ఇదేమి? హరిహరాదులకు విడిచి చిత్రగుప్తునిఁ గొలిచెదవు?'  
 అని యడిగెను. సింహవిక్రముఁడు 'నీ కేల యీవిచారము?  
 నాకు చిత్రగుప్తునికన్న వేఱుదేవతలతోఁ బనిలేదు ' అనెను.  
 అంతట చిత్రగుప్తుఁడు మరల 'అట్లయిన నీభార్యను నాకు  
 నిచ్చెదవేని, నీ వడిగినయట్లామాట నేను పలికెదను.' అని  
 పల్కెను. అందులకు సింహవిక్రముఁడు సంతసించి 'నాయిష్ట  
 దేవత తనియుటకై ఇదె నాభార్యను నీ కిచ్చితిని.' అనెను. చిత్ర  
 గుప్తుఁ డందులకు సంతసించి నిజరూపముం దాల్చి 'ఓయి,  
 నీభక్తికి మెచ్చితిని, నీ కేమి నేఁ జేయవలయునో చెప్పుము'

అని యడిగెను. అంత సింహవిక్రముఁడు అత్యంతానందభరితుఁడై 'స్వామీ, నాకు మృత్యువును తప్పింపవలయును.' అని యడిగెను. చిత్రగుప్తుఁ డనియె:—'మృత్యువును దప్పింపం దరముగాదు, అయినను నే నొకయుక్తి పన్నెదను, వినుము: పూర్వము శ్వేతమునికై కాలుఁడు ఈశ్వరునిచే కోపమున దగ్ధుఁ డై మరల కార్యార్థము నిర్మితుఁ డయినప్పటినుండి శ్వేతముని యెట నుండునో అచ్చటిజంతువులం గూడ ఈశ్వరాజ్ఞాబద్ధుఁడై కాలుఁడు బాధించుటలేదు. ఇప్పుడు ఆశ్వేతముని సంద్రము నవలిగట్టున తరంగణి యనునది కవతల తపోవనములో నున్నాఁడు. మృత్యువునకు చొరరాని దైన యాచోట నిన్నుఁ గొనిపోయి విడిచెద. నీ వెప్పుడును ఆయేటి యివలియొడ్డునకు రాకుము. ఒకవేళ నీవు పొరఁబాటున రాఁగా, నిన్ను మృత్యువు బాధించునేని పరలోకమునకు నీవు వచ్చినప్పుడు అట నే నేమేని యుపాయము రచియించెదను.' ఇట్లు పలికి చిత్రగుప్తుఁడు సింహవిక్రమునిం గొనిపోయి శ్వేతమునియాశ్రమమున వదలి యదృశ్యుఁ డాయెను.

తరువాత కాలక్రమమున సింహవిక్రముని తనసభకు గొనిపోవుటకు కాలుఁడు తరంగిణీనది యివతలి యొడ్డునకు వచ్చి యుండెను. అటన యుండి యుపాయాంతరము గానక మాయాప్రభావముచే నొకదివ్యాంగనను సృజించి సింహవిక్రమునికడకుం బంపెను. ఆవిలాసిని పోయి వానిని తన రూపుచే



కై నసము చేసికొని మోహమునం గూల్చెను. కొన్నిదినము లిట్లు వానితోఁ గడపి తర్వాత నామె చుట్టాలం జూచుట కని మిషపెట్టి అల్లకల్లోలమైనయాదేటిని దాటం జొచ్చెను. వెంట వచ్చి గట్టుననుండి సింహవిక్రముఁడు చూచుచుండఁగా నడి యేట నామె మునిఁగిపోవునట్లు అభినయించి యేటివడిని కొట్టు కొనిపోవుచున్నదియుంబోలె బిగ్గరగా 'అయ్యో, ఆర్యపుత్రా, నేను మునుఁగుచున్నాను, నీవు చూచుచున్నావు, నన్నుఁ గావవేమి? నీవు సృగాలవిక్రముఁడవు గాని సింహవిక్రముఁడవు గావు.' అని మొఱ యిడెను. దానిని విని తత్క్షణమే సింహవిక్ర ముఁడు దుమికెను. ఆమెయు ఏటివడిని కొట్టుకొనిపోయినది యుంబోలె నతని నెలయించుకొని అవలిగట్టునకు త్షణములోఁ గొనిపోయెను. అట నితఁడు చేరఁగానే కాలుఁడు ఇతనిమెడకు పాశము తగిలించి 'విషయలోలుభులకు అపాయ మెప్పుడును నెత్తిమీఁద సిద్ధము సుమా' అని వాక్రుచ్చి, తనసభకుం గొని పోయెను. అట నీవిధమున నేమఱి కాలవశగతుఁ డైన సింహ విక్రమునితో చిత్రగుప్తుఁడు రహస్యంబుగా నిట్లనియె:-నిన్ను యమధర్మరాజు 'ముందుగా నరక మనుభవించెదవా స్వర్గ మనుభవించెదవా?' యని యడుగును. అపుడు స్వర్గమునే యని నీ వుత్తర మివ్వు. స్వర్గమునకుఁ బోయి అచటినివాసము శాశ్వత మగునట్లుగా నచట పుణ్యమొనర్పుము, అనంతరము సర్వపాపక్షయ మగునట్లుగా నచటనే తపస్సుచేయుము.' ఇట్లు

చిత్రగుప్తుడు హితము చెప్పఁగా, సింహవిక్రముడు ఆశ్చర్యపడి లజ్జపడి తలవాంచి భయముతో అట్లే చేసెద నని యొప్పుకొనెను.

వెంటనే ధర్మరాజు చిత్రగుప్తుని 'ఏమోయి ఈదొంగకు పుణ్యాంశమే మయినం గలదా లేదా?' అని యడిగెను. 'దేవా, కలదు, వీడు అతిథిపూజాపరాయణుడు, తనయిష్టదేవత తనియుటకై యాచకునికి తన భార్యనుం గూడ నిచ్చినవాడు, కాన వీనికి ఒకదివ్యదినము స్వర్గవాసము కలదు.' అని చిత్రగుప్తుడు త్తరము పలికెను. అంతట ధర్మరాజు సింహవిక్రముని 'ఓరీ, నీవు శుభాశుభములు రెంటిలోను ముం దేది యనుభవించెదవు చెప్పుము.' అని యడిగెను. శుభమునే సింహవిక్రముడు కోరుకొనెను. అంతట సింహవిక్రముడు యమధర్మరాజుజ్ఞచే వచ్చినట్టివిమాన మెక్కి చిత్రగుప్తుడు చెప్పిన హితమును తలపోసికొనుచు స్వర్గమునకుం బోయెను. అట భోగములు కోరక మందాకినీస్నానజపవ్రత పరాయణుడై యుండఁగా, రెండవదివ్యదినము వచ్చెను. ఇట్లు స్వర్గముం బొంది తీవ్రసంయోగముతో తపస్సుచేసి శంకరుం గొలిచి జ్ఞానముం బొంది పాపముం గాల్చివేసెను. అంతట నరకదూతలు ఇతని మొగమును చూడనేనియు శక్తులు గారైరి. చిత్రగుప్తుడు భూర్జపత్రముతో వీని పాపమును తుడిచివేసెను. యముడు ఊరకుండెను. ఈవిధమున దొంగ సింహవిక్రముడు సయి

తము ప్రజ్ఞాబలముచే సిద్ధిం బొందినాడు. నీకుం బ్రజ్ఞాపార  
మితను చెప్పినాడఁ గదా. ఈతీరున బుద్ధదేవుఁ డుపదేశించిన  
దానాది షట్క పారమిత యను నావ నెక్కి పెద్దలు సంసార  
సాగరమును దాటుదురు.

ఇట్లని యాయరణ్యములో బోధిసత్త్వఁడు వినీతమతి  
సోమశూరునికిం జేసిన యాయుపదేశములను వినియుంబోలె  
సూర్యుఁడు ప్రశమిల్లుచు సంధ్యారాగ కాషాయమును గ్రహించి  
యస్తాద్రికందరము నాశ్రయించెను. అంతట వా రిరువురును  
వినీతమతిసోమశూరులు యథావిధి సంధ్యోపాసన గావించి  
యారాత్రి గడపిరి. మఱునాడు వినీతమతి సోమశూరునికి  
బౌద్ధశాసనమును సరహస్యముగా యథావిధి ఉపదేశించెను.  
అది మొదలు సోమశూరుఁడు గురువు నుపాసించుచు అచటనే  
చెట్టుక్రింద నాకుటిల్లొకటి కట్టుకొని సమాధినిష్ఠుడై యుండెను.  
క్రమముగా వా రిరువురును గురుశిష్యులు యోగమహాసిద్ధులు  
వడసి ఉత్కృష్టమైనబోధిని పొందిరి. ఈలోపల కనకకలశుఁడు  
ఆ యిందుకలశునిచే తనకు వినీతమతిభూపతి యిచ్చిన యా  
యహిచ్ఛత్ర రాజ్యమునుండియు ఖడ్గాశ్వప్రభావముచేత తఱు  
మంబడి ఇరువురుమువ్వురు మంత్రులతోఁ గూడఁ ద్రిమృదుచు  
దైవయోగంబున నావినీతమతిభూపాలుఁ డున్న యాయాశ్రమ  
వనమునకే వచ్చెను. అచట నతఁడు ఆపరాని యాకలిదప్పులచే  
పీడితుఁ డయి పండ్లు మూలములు జలమును గోరునంతట

ఇంద్రుడు వినీతమతిని వంచన సేయువాఁడై అతిధిసత్కారమునకు సాధనములు లేకుండఁజేయ నాయరణ్యమును గాల్చివేసి యథాపూర్వము ఇసుకయెడారిం గావించెను. వినీతమతి యాకస్తికముగా కానన మిట్లు ఎడారి యగుట కాశ్చర్యపడి ఇంచుక నేపు ఇటునటు తిరిగెను. అప్పుడే అనుచరులతోఁ గూడ వచ్చి ఆకటిచే కంఠగతప్రాణుఁ డయియున్న కనకకలశుని వినీతమతి గాంచి చేరఁబోయి యతనివృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని అతిధి హితుఁడు బోధిసత్త్వుఁ డా వినీతమతి 'ఈయరణ్యము ఆకస్తికముగా నిర్జలంపు టెడారి యైనది. ఇందు ఆతిథ్యము దొరకదు. అయినను ఆకలిగొనియున్న మీకు జీవనోపాయముం జెప్పెద. ఇచ్చటి కరకోసుమేరను గోతిలోఁ బడి లేడి యొకటి చచ్చి యున్నది. మీ రచటి కేఁగి దానిమాంసములం బ్రాణములం గాచికొనుఁడు, పొందు.' అని చెప్పెను. అంతట వల్లె యని తుధార్తుఁ డయ్యతిధి సచివులతోఁ గూడ పో నుండఁగా, వినీతమతి ముందుగా నా గోతికి పోయి, అందు యోగమాయచేత తాను లేడిగా మాటి యతిథులకై ప్రాణములు వదలెను. కనకకలశాదులు మెల్లనం బోయి, గోతిలో చచ్చిన లేడిం గని యెత్తి గడ్డిమోడుల నిప్పు చేసి కాల్చి యా మాంసముల నిశ్శేషముగా భక్షించిరి

ఇంతలో నా బోధిసత్త్వుని సహధర్మచారిణు లిరువురును నాగసుతా రాజసుతలు దిగు లొంది యతనిం గానక

ఆశ్రమము మరు వగుటం గాంచినవారై యపుడె దృఢసమాధి  
 నుండి వృథానాభిముఖుఁ డైన సోమశూరునితో ఆన్వత్తాంత  
 మును నివేదించిరి. అతఁడు యోగదృష్టిచేత గురువృత్తాంతము  
 నెఱింగి గురుభార్యలకు దుఃఖకరమయినను ఆచేష్టితమును వివ  
 రించి, అనంతర మాయురువురతోను అగోరికడకుం బోయెను.  
 అచట పతివ్రతలు ఆ నాగసుతా రాజసుతలు కొమ్ములు నెమ్ము  
 లును మిగిలిన మృగాకారమున నున్న పతిం గని శోకించి యా  
 కొమ్ముల నెమ్ములను తెచ్చి తమయాశ్రమమునుండి కొయ్యలు  
 తెచ్చి పేర్చి అగ్నిప్రవేశము చేసిరి. అంత నావృత్తాంత మెల్లను  
 విని దుఃఖితుఁ డై యనుచరులతోఁ గూడ కనకకలశుఁడును  
 అగ్నిప్రవేశము చేసెను. సోమశూరుఁడును గురుమరణమును  
 సహింపఁజాలక దగ్భాసనమందు ప్రాయోపవేశము చేసెను.  
 అంత నాక్షణమందు ఇంద్రుఁడు అతనికడకు వచ్చి ప్రత్యక్ష మై  
 'సోమశూరుఁడా, ఇట్లు చేయకు, నేను నీగురువును పరీక్షించితిని.  
 అస్థిభస్మావశిష్టుఁడైన యాతని సభార్యుని సారథిని నే నమృతముం  
 గురిసి బ్రతికించితిని.' అని బోధించెను. ఇంద్రుని యీమాట  
 విని సోమశూరుఁడు సంతసిల్లి అతనికిం బ్రణమిల్లి లేచి పోయి  
 చూచునంతటికి బోధిసత్త్వుఁడు వినీతమతయు భార్యలును  
 అతిథులును అందఱును బ్రదికియుండిరి. అంత నతఁడు పరలో  
 కమునుండి భార్యలతోఁగూడఁ మరల వచ్చినవాఁడైన గురువు  
 పాదములకు తన శిరము సోకం బ్రణమిల్లి, వాక్కుష్పములం

బూజించి, నేత్రములతో పానము చేసెను. కనకకలశాదులును వినీతమతికి భక్తినమ్మ లయిరి. అంతట బ్రహ్మవిష్ణుప్రముఖదేవత లెల్లరు నచటికి వచ్చి యతని సత్త్వమునకు మెచ్చి వరము లడుగు మనిరి. అతఁడును దివ్యానుభావములును పరోపకార రూపములు నయిన వరములనే కోరెను. అన్నియు నిచ్చి వారు దిచ్చు మొగం బయిరి. అంత వినీతమతి సోమశూరాదులతోఁ గూడ దివ్య మయిన మఱియొకతపోవనమునకుఁ బోయెను.

వత్సా, ఈవిధమున బూడిద యయినవారు సయితము మరల కలసికొందురు. బ్రదికి యుండి యిచ్చ వచ్చినట్లు సంచ రించుచుండువారిమాట చెప్పవలయునా ? కావున దేహత్యాగోద్యమము మానుము, వీరుఁడవు గదా. అవశ్యము నీవు మరల మృగాంకదత్తుని కలసికొందువు. ఇట్లు ముదుసలితాపసి చెప్పినపుణ్యాకథను విని ఆస్థిగొని యామెకు నమస్కరించి, ఖడ్గ హస్తాఁడ నై యటనుండి బయలువెడలి క్రమముగా ఈయడవికి వచ్చితిని. ఇట నీశబరులు చండికకు బలివేయ నన్నుఁ బట్టి తెచ్చిరి. వీరితో నేను పోరి గాయములు పడి సొమ్మసిల్లితిని. అంతట నన్ను వీరు ఈచెంచుతేనికడకుఁ దెచ్చిరి. ఇచట, మహారాజ, ఈయిరువురుముగ్గురుమంత్రులతో నిన్నుఁ గంటిని. నీప్రసాదమువలన నాయుంటంబోలె నూట నొందితిని.

ఇట్లు గుణాకరునివలన నతనివృత్తాంతమును విని మృగాంకదత్తుఁడు కరము సంపాదించి గుణాకరుని గాయములకు

పథ్యమయిన యుపచారములు నేయించి, పగలు తిరుగుడువడఁగా  
లేచి నిజాహ్నికము తీర్చెను. అచటనే గుణాకరునికి మందు  
నేయించుచు కొన్నిదినములు ఇతరమంత్రులకొఱకును శశాంక  
వతికొఱకును ఉజ్జయినికి బోవువాఁడై కడపెను

౬-వ త ర ం గ ము.

—►—

విచిత్రకథకునికథ.

అనంతరము గుణాకరునికి గాయములు కుదిరిన తర్వాత  
మంచిదినమున బయలువెడలె, మృగాంకదత్తుఁడు తనతో కడు  
దవ్వు సాగనంప వచ్చిన బోయతేనిని వానితోఁగూడఁ గలసి  
వచ్చిన మాతంగపతిని దుర్గపిశాచుని తనకు సమయమునం  
దోడ్పడ మాటలాడి వీడ్కొని, ఉ యినీమార్గమున పయనము  
నడచుచుండెను. దారిలో శ్రుతధి విమలబుద్ధి గుణాకర భీమ  
పరాక్రములతో గలసి పోవుచు ఇతరమంత్రులను వెదకుచు  
నతఁడు మధ్యారణ్యములో నొకనాఁడు ఒకచెట్టుక్రింద ఈయం  
దఱతోను బరుండి నిద్రించు చుండెను. ఆకస్తికముగా కొంత  
సేపటికి మేల్కొని కన్ను దెఱచి చూచునంతటికి మృగాంక  
దత్తునికి తనచెంత ఎక్కువగా నింకొకమనుష్యుఁడు నిద్రించుచు  
అగపడెను. వానిమోముపయిముసుఁగు తీసి చూడ నతఁడు  
ఇతని మంత్రి విచిత్రకథకుఁడు. రాజు అతనిని ఆనవాలు పట్టెను.



అతఁడును మేల్కొని మృగాంకదత్తు గని హర్షమున పాదములకు మ్రొక్కి నిలిచెను. దొర అట్లు ఆకస్తికముగా దొరకిన యావిచిత్రకథకునిం గన్నులు తనియం గాంచుచుఁ గవుంగిలించుకొనెను. ఇంతలో నతని కడమ మంత్రులు మేలుకొని సంతసించిరి. విచిత్రకథకునికి వారు తమతమ వృత్తాంతములను చెప్పి యతని వృత్తాంత మడుగ నతఁ డిట్లు చెప్పసాగెను.

అపుడు పారావతనాగునిశాపమువలన నేను మి మ్మెడఁ బాసి ఒంటరి నై తెలివి పోయి యచటనే చిరకాలము తిరుగుచుంటిని. మఱునాఁడు దూరము తిరిగి మూర్ఛిల్లి నేలఁ బడితిని. తెలివి వచ్చునప్పటికి అడవియో రను గొప్పదివ్యనగరమం దుంటిని. అచట దివ్యపురుషుఁ డొకఁడు దివ్యరమణీద్వయయుక్తుఁడు నన్నోదార్చి చన్నీళ్లు స్నానము చేయించి లోపలికిం గొనిపోయినాకు ప్రయత్నపూర్వకముగా దివ్యభోజనము సిద్ధము చేయించి పెట్టించి తరువాత తానును తనభార్యలును భుజించెను. భోజన మయిన తర్వాత విశ్రాంతిఁ బొంది నే నతనిని 'నీ వెవరవు? చావ నున్న నన్నేల రక్షించితివి? నేను నాయేలిక నెడఁబాసితిని, దేహత్యాగము చేయక మానను.' అని యతనికి నావృత్తాంతము నెల్ల వర్ణించితిని. అంత నామహాత్ముఁడు, ప్రీతి పూర్వకముగా నిట్లనియె:—'నేను యక్షుఁడను, ఈయిరువురును నాభార్యలు, నీవు మాకు అతిథివి లభించితివి. యథాశక్తి అతిథిపూజ గృహస్థులకు విధి కదా, కావున నేను నిన్నుఁ

బూజించితిని. మఱి నీ వేల ప్రాణత్యాగము చేసెదవు? మీకు నాగశాపముచేత కొంచెము కాలమే వియోగము. తప్పకుండ శాపము తీసినవెనుక మీకు సమాగమము కలుగును. మంచి వాఁడా, ఈసంసారములో దుఃఖము లేనివాఁడు ఎవఁడుపుట్టును! యక్షుఁడ నయ్యును నే నెఱింగినదానిని జెప్పెద వినుము.

శ్రీదర్శనునికథ.

ఈవసుధారమణికి ధమ్మిల్లమండనమాలిక త్రిగర్త యను నగరి సుమనోగుణములతోఁ గూర్పబడినది కలదు. అం దొక బ్రాహ్మణకుమారుఁడు పవిత్రధరుఁ డని యుండెను. అతఁడు దరి ద్రుఁడు, బంధువులు పలువురు, కులము గొప్పది. అతఁడు ధన వంతులనడుమ నివసించుచు నిట్లు తలంచెను. 'అర్థవంతులయిన వీరినడుమ నేను వృత్తస్థుఁడ నైనను సత్కావ్యశబ్దములనడుమ నిరర్థకశబ్దమువలె ప్రకాశింపఁ జాలక యున్నాను. పరువుగల వాఁడను, సేవను గాని ప్రతిగ్రహమును గాని ఒల్లను. కావున ఎటకేనియు పోయి ఏకాంతమున యక్షిణిని సాధించెదను. నాకు అండులకై గురుముఖలబ్ధ మయిన మంత్రోపదేశము కలదు గదా.' ఇట్లు సంకల్పించి వనమునకుం బోయి పవిత్రధరుఁడు భార్యార్థము యక్షిణిని సాధించెను. సాదామని యనుపేరి యక్షిణి యతనికి లభించెను. ఆమెను గూడి యతఁడు, ఘోర మయినచలిని దాటి మధులక్ష్మిం బొదివికొన్నమావి మ్రానివలె, నొప్పారుచుండెను. ఒకప్పుడు పుత్రుఁడు లేనందులకు చింత

క్రాంతుఁడైన పవిత్రధరునిం గాంచి భార్య యిట్లనియె:—ఆర్య పుత్రా, చింత వలదు. మనకు కుమారుఁడు కలుగును. నేను చెప్పెడి యీవృత్తాంతమును వినుము.

దక్షిణదిక్కుచెంత వర్షర్తువునకుం బుట్టినిల్లో యన సూర్యుం గప్పినది ఘనశ్యామము తమాలవాటి ఒకటి కలదు. అందు పృథూదరుఁడను యక్షుఁడు ప్రఖ్యాతుఁడు వసించును. అతనికి నేనొక్కతెను సౌదామని యనుదానను కొమార్తను. నన్ను ప్రేమచే మానాయన కులాద్రులకుం గొనిపోవు చుండెను. నేనును సదా ఆ యా దివ్యోద్యానములయందు క్రీడించుచుంటిని. ఒకనాఁడు నేను కపిశభ్రు వను సఖితోఁగూడ క్రీడించుచుండి కైలాసములో అట్టహాసుఁడను వేరి యక్షకుమారునిఁ గంటిని. మిత్రమధ్యగతుఁడతఁడును నన్నుం గనియెను. తత్క్షణమే మేము అన్యోన్య సౌందర్యాకృష్టనేత్రుల మైతిమి. దానిం గని తుల్యసంయోగ మని యెఱింగి మాతండ్రి తత్క్షణమే మా కిరువురకును వివాహము నిర్ణయించి లగ్నదివస మేర్పఱిచి నన్ను ఇంటికిం గొనిపోయెను. అట్టహాసుఁడును సంతసించి తన యింటికిం బోయెను. మఱునాఁడు నాచెలి కపిశభ్రువు నెవ్వగ నెమ్మామునం దోచ నాకడ కేతెంచెను. నేను అడుగఁగా నిర్భంధముమీఁద నిట్లు పలికెను.—“సఖీ, యిది చెప్పరాని విషయము, ప్రియము గాదు. అయినను చెప్పెదను వినుము. నేఁడు నే నిటకు వచ్చుచుండఁగా దారిలో నీవరుని నీమీఁది యుత్కం

తచే డస్సియున్న వానిని చిత్రస్థల మను హిమవత్సానూద్యాన  
మందు చెలికాండ్రు క్రీడావినోదార్థము యక్షరాజునుగాఁ జేసిరి.  
ఇతని తమ్ముని దీప్తశిఖుని నలకూబరునిఁగాఁ జేసిరి. తా మెల్ల  
వారికి మంత్రు లయిరి. ఇట్లు నీప్రియుని చెలికాండ్రు క్రీడాార్థము  
చేయఁగా ఆకాశమార్గమునం బోవుచు నలకూబరుఁడు చూచి,  
కోపగించి పిలిచి 'ఓరీ, నీవు దాసుఁడ వయ్యును ఏలికయొక్క లీల  
నభిలషించితివి గాన, పాపిష్టుఁడా, ఈనేరమికి నీవు మనుష్యుఁ  
డవు గమ్ము. వైపదవి నాసించినందులకు క్రిందికి పొమ్ము.' అని  
శపించెను. 'దేవా, వినోదార్థము మూర్ఖుఁడ నిట్లు చేసితినిగాని  
అధికారగర్వముచేతఁ గాదు, కావున, ప్రభూ, నన్ను మన్నిం  
పుము.' అని యట్లహంసుఁడు భయముచే నడకుచుం బ్రార్థిం  
చెను. అంతట నలకూబరుఁడు యోగదృష్టిచేత వానిమాట  
వాస్తవమ యని గ్రహించి శాపాంతము నిట్లనుగ్రహించెను.  
'నీ వేయక్షిణికై ఉవ్విళ్లూరుచున్నావో, దానియందే మను  
ష్యుఁడవయ్యు నీతమ్ముని ఈదీప్తశిఖునే పుత్రునిఁగాఁ బడసి,  
ఈశాపము తీటి ఆనీభార్యతోఁగూడ నీతొంటిపదమును బొం  
దెదవు. ఈ నీభ్రాత నీకు పుత్రుఁ డై భూలోకములో రాజ్య  
మేలి శాపము క్షిఁ బొందును.' ఇట్లు నలకూబరుఁడు పలుకఁగా  
శాపప్రభావమున అట్లహంసుఁ డెటకో అదృశ్యుఁడై పోయెను.  
దానిం గని, నేను దుఃఖావిప్లవై నీకడకు వచ్చితిని." ఇట్లు  
సఖి పలుకఁగా నేను దుఃఖావేశముచే నెట్లో అయి, నాగతికి

వగచుచుం బోయి యావృత్తాంతమును నా తలిదండ్రుల కెటుక వఱిచి మరల సంగమము గలుగు నని యెదురు సూచుచు కాలము పుచ్చుచుంటిని. నీవే ఆయట్టహాసుడవు, నేను ఆసౌదామనిని, మన మిరువురము నిట నిట్లు కలసికొంటిమి మనకు త్వరలోనే కుమారుడూ తప్పక పుట్టును.

ఈరీతిని జ్ఞానవంతురాలు సౌదామని పలుకఁగా పవిత్రధరుడు పుత్రోత్పత్తి కలుగునుగదా యని సంతసించెను. తర్వాత కాలక్రమమున నతనికి ఆయక్షిణియందు సుతుడు కలిగెను. ఆశిశువుచే వారియిల్లును వారియుల్లంబును వెలుఁ గొందిన వా యెను. పవిత్రధరుడు ఆపుత్రుని మోముం గాంచి తత్క్షణము అట్టహాసుడుగా నిజపూర్వాకృతిం బొందెను. యక్షిణితో ‘ప్రియా, మనశాపము తీఱినది.. నేను అట్టహాసుడ నయితిని. రమ్మ మన తొంటిగతికి మనము పోవుదము’ అని హెచ్చరించెను. ఇట్లతడు పలుకఁగా నామె ‘ఈశిశువు నీతమ్ముడే గదా, శాపమున నిట్లు మనకు సుతుఁ డైనాడు. వీఁ డే మగునో ఆలోచింపవలదా?’ అనెను. అంత నట్టహాసుడు ధ్యానముచే గని ఆమెతో నిట్లనియె:— “ప్రేయసీ, ఈనగరమున దేవదర్శనుడని పంచాగ్ని బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు కలఁడు. ఆయన కరము దరిద్రుఁడు, అతనికి తనజతరంబు తనభార్యజతరంబు నని మఱి రెండు అగ్నులు మండుచుండినవి. ఆదరిద్రుఁడు ధనపుత్రకాముడై తప మొనర్చుచుండఁగా నొకనాఁడు అగ్ని దేవుఁడు నిజా

రాధకుని కతనికి కలలో నిట్లు పలికెను. 'నీకు ఔరసపుత్తుఁడు లేఁడు. కృత్రిమపుత్తుఁడు గలుగును. వానిమూలమున, ఓ బ్రాహ్మణుఁడా, నీవేదరికము తీయఁచు.' ఇట్లగ్ని దేవుఁడు పల్కుఁగా బ్రాహ్మణుఁ డెదురు సూచుచు సుఖ మున్నాఁడు. అతనికి మన శిశువును ఇయ్యవలసినది నియతి యిట్లున్నది."

అట్టహాసుఁడు ప్రేయసితో నిట్లు చెప్పి శిశువును బంగారు కుండమీఁద కూర్చుండఁ బెట్టి వానిమెడకు దివ్యరత్న మాల యొకటి కట్టి వానిని రాత్రి దేవదర్శనుఁడును నతని భార్యయును నిద్రపోవుచుండఁగా వారి యింటం బెట్టి తాను భార్యతోఁగూడ నిజగతిం బోయెను.

దేవదర్శనుఁడు సభార్యుడు మేల్కొని ప్రకాశమానరత్న తారకు నాబాల చంద్రుం గాంచి, అబ్బురపడి బంగారు నాణె ములకుండను గని అగ్ని దేవుని వరమును స్మరించి సంతోషిం చెను. దైవ మిచ్చిన యాతనయునిం గయికొని ధనమునుం గొని తెల్లవాఱఁగానే మహోత్సవము సల్పి, పదునొకొండవ దిన మున తనకుఁ దగినట్లుగా బాలకునికి, శ్రీదర్శనుఁ డని నామకరణము చేసెను. అనంతరము దేవదర్శనుఁడు మహాధనుఁడై క్రతువు లొనర్చుచు భోగము లనుభవించుచు పుత్రకళత్రము లతో సుఖ ముండెను. శ్రీదర్శనుఁడును తండ్రియింట ఎదుగుచు వేదవిద్యలయందే గాక అస్త్రవిద్యలయందును ప్రకర్షముం

బొందెను. కాలక్రమమున నితఁడు యశావన మొందఁగా, నితని తండ్రి తీర్థయాత్రావశమునం బ్రయాగకుం బోయి యచట ప్రశమం బొందెను. అంతట నితని తల్లి అగ్ని ప్రవేశముచేసెను. అంతట శ్రీదర్శనుఁడు దుఃఖితుఁడై వారికై శాస్త్రోక్త మయిన క్రియలు నిర్వర్తించి క్రమముగా శోకము తగ్గి వివాహ మాఢక వివేకి యయు్యను జూదమునం దగులు కొనెను.

ఆదుర్వ్యసనంబున త్వరలో నే యతని ధనసంపద యెల్ల కొల్లయై యతనికి భోజనమునకుం గూడ గతి లేక పోయెను. ఒకప్పుడు ఇతఁడు జూదపుటింట అన్నము లేక మూఁడు దినము లుండెను.

మంచివస్త్రములు లేనందున లజ్జచేత అందుండి వెలువడ కుండెను. ఇతరులు పెట్టిన భుజింపక యిట్లు గోడు గుడుచుచున్న యీతనిం గని ముఖరకుఁడను సఖుఁ డిట్లనియె:—మిత్రమా,

ఏల కనవు? ద్యూతవ్యసనపాతక మిట్టిది కదా. పాచిక లన నలక్ష్మీ

క్రేగంటిచూపు లని నీ వెఱుఁగవా? బ్రహ్మదేవుఁడు జూదగానికి బాహువులు వస్త్రముగాను, దున్ను పడుకగాను, బజాటు ఇల్లు గాను, దిక్కుమాలినతనమే భార్యగాను, సృజించినాఁడుగదా.

భోజనముం గయికొన వేమి? ప్రాజ్ఞుఁడ వయు్యను నిన్ను నీవే యొప్పరికించెద వేల? బ్రదికియుండిన ధీరుఁడు ఏకోరికలను నెఱ వేర్చుకొనఁడు? అందులకు నిదర్శనముగా భూనందన భూపాలుని

చిత్రకథను చెప్పెద వినుము.



భూనందనుని కథ.

ఈలోకమున భూమి కలంకారము కాశ్చీర మనుదేశము కలదు. అది సుకృతులకొఱకు అదృశ్యభోగముగా బ్రహ్మ స్వర్గమును సృజించి భోగ్యభోగముగా సృజించిన రెండవ స్వర్గమన రాజిల్లు చుండును. ఆదేశము 'ఇట నే నధికురాలను నే నధికురాలను' అని యన్యోన్యము ఈసు పూనియో యనం బ్రవేశించి నెక్కిన్న లక్ష్మీసరస్వతుల కాటపట్టయి యున్నది. ధర్మద్రోహి యగు కలి యిందుఁ జొర రా దని కా పున్నదో యన దానిం జుట్టుకొని మంచుకొండ భాసిల్లు చుండును. అందు దేవతీర్థమయ మైన యిచ్చోటినుండి దూరమునకుం బొమ్మని పాపమును అలచేతులం ద్రోచునదియుంబోలె వితస్తానది ప్రవహించు చుండును. అందు పాలగచ్చుచేసిన పొడుగుపాటియుప్పరిగల వరుసలు చెంగటిమంచుకొండ పాదములో యన నొప్పుచుండును. ఆదేశమును వజ్రశ్రమగురువు ప్రజానందనచంద్రుఁడు విద్యాగమబుధుఁడు భూనందనుఁ డను రాజు ఏలుచుండెను. అతని విక్రమము నఖరాజి వియక్తము లయిన యెమ్మెలాఁడుల చనుఁగ వలయందును అట్టివ యయిన విద్యవంశములందును తేజ రిల్లుచుండెను. నీతిమంతుఁ డయిన యతని రాజ్యమందు జనులు అసీతులై వర్తించుచుండిరి. కృష్ణైకాసక్తచిత్తుఁ డయిన యతని ప్రజలు అకృష్ణతరచిత్తులై సుఖ ముండిరి. ఒక ద్వాదశియందు ఆరాజు యథావిధి శ్రీహరిని పూజించి రాత్రి కలలో తనకడ

కొకదైత్యకన్యక రాఁ గాంచి యామెతో నిష్ట సంభోగములం దేలి మేల్కొని ఆమెం గానక మేనం దుంటవిల్తుపోరి చిన్నెలం గాంచి యిట్లు తలఁచెను:— 'ఇది కల గాదు, ఇవె సంభోగ చిహ్నములు. కావున ఎవతెయో దివ్యకన్య నన్ను మోస పుచ్చినది' ఇట్లు నిశ్చయించుకొని విరాళిం గుందుచు రాచ కాగ్యము లెల్ల మానివేసెను. ఆమెను మరలం బొంద నుపాయాంతర మగపడమిచే 'అపు డాచెలితోడి యాసంభోగక్షణము నాకు హరిప్రసాదమునం గలిగెను గదా, కావున నతని నే తత్ప్రాప్తికై ఏకాంతమున నారాధించెదను. ఆచెలువ లేమిచే నీరస మయిన యీ రాచటికపుఁ ద్రాటిని విడిచి పెట్టెదను.' అని సంకల్పించి, మంత్రుల రావించి, సునందనుఁ డను తన తమ్మునికి రాజ్య మిచ్చి, తాను మున్ను త్రివిక్రమమూర్తి యడు గిడిన తావునం బుట్టిన క్రమసర స్సను తీర్థమునకుం బోయెను. దానిని పూర్వము త్రివిక్రముఁడే తీర్థము చేసెను. దాని చెంత బ్రహ్మవిష్ణురుద్రులు మువ్వరును కొండకొమ్మలరూపున నివసించి యున్నారు. అందునుండి వితస్తమీఁది యశూయచేత నుం బోలె విష్ణుపదము కాశ్మీరదేశములో ఏ దేవనదిని విషువతి యనుదానిని నిర్మించెనో అచట నాభూనందనుఁడు నెలకొని అన్యరసనిస్పృహఁ దై దివ్యరసకాంక్షి యై వేసవివాసకోయిల యుం బోలె సోలుచు తప మొందుచుండెను.

పండ్రెం డేండ్లు తపంబు సేయుడు, నాదారిని జ్ఞానివరే  
 ణ్యుఁడు కెంజడలవాఁడు నారవలువదాలుపు చట్టులతోఁగూడ  
 నొకముని, తీర్థశైలంపుఁ గొమ్మునుండి దిగి వచ్చిన సాక్షా  
 దీశ్వరుఁడు వోలె, వచ్చి, యాతనిం గని దయ గలిగి దఱిసి స  
 త్కృతుఁ డై వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని ఊణము ధ్యానించి  
 యిట్లనియె:—‘ఓయి రాజా, నీప్రాణేశ్వరి యగు నాదైత్య  
 కన్య పాతాళమున నున్నది. ఊటడిల్లుము, నిన్ను నే నామెక  
 డకుం గొనిపోయెద. నేను, దక్షిణదేశములో యజ్ఞయ్య  
 యసు సోమయాజి కుమారుఁడను. నాపేరు భూతివసువు నేను  
 యోగులకు గురువను. నేను మానాయనవలన పాతాళశాస్త్ర  
 ములోని హాటకేశ్వరమంత్ర తంత్ర విధానమును నేర్చుకొని,  
 శ్రీపర్వతమునకుం బోయి యీశ్వరునిఁగూర్చి తప మొనర్చితేని.  
 నాతపస్సునకు మెచ్చి ప్రత్యక్షదర్శన మిచ్చి శివుఁడు ఇట్లీనతి  
 చెప్పును. ‘పొమ్ము, పాతాళమున దైత్యాంగనలం గూడి భోగము  
 లనుభవించి తర్వాత నన్ను జెందుదువు. అందుల కుపాయము  
 చెప్పెదను వినుము. ఈభూమిలో పాతాళబిలము లనేకములు  
 గలవు, అందు కాశ్చీరదేశమున ప్రఖ్యాత మైనది మయనిర్మిత  
 మొకటి గొప్పది గలదు. దానిదారిని బాణాసురునికూతురు  
 ఉష తనకాంతుని అనిరుద్ధుని గుప్తములయిన దానవోద్యాన  
 భూములందుఁ బ్రవేశపెట్టి వినోదము లొందించెను. అప్పుడు  
 ప్రద్యుమ్నుఁడు తనకొమారుని రక్షించుకొనుటకై కొండకొ

మ్మతో ప్రసిద్ధ మయిన ద్వారమును చేసిపెట్టి దానిం గాచుటకు స్తుతిశతముల శారికానామధారిణి యైన దుర్గను ఎట నుంచెనో, అది మొదలు ఏది ప్రద్యుమ్న శిఖర మనియు శారికాకూట మనియు రెండువేరులం బరఁగుచున్నదో, ఆబిలమార్గమున పోయి అనుచరులతో సయితము పాతాళము చొరుము. నాప్రసాద ముచేత నీ కంతటను సిద్ధి కలుగును.' ఇట్లానతిచ్చి మహాదేవుఁ డంతర్హితుఁ డాయెను. అంతట నేను తత్ప్రసాదప్రభావంబున సకలవిజ్ఞానములును పొందినవాఁడనై కాశ్మీరదేశమునకు వచ్చి తిని. కావున రాజా, నీవుకూడ మాతో శారికాకూటమునకు రమ్ము. నిన్ను నీవు కోరినయంగనకడకు పాతాళములో నేను గొనిపోయెదను.' అంతట భూనందనరాజు ఆతపస్వితోఁ గూడ నాశారికాకూటమునకుం బోయెను. అట వరానుగ్రహశాలి యామహాతపస్వి వితస్తానదియందు స్నాన మాడి, వినాయకునిం గొలిచి, దిగ్బంధాదిపూర్వకముగా నాశారికాదేవిని పూజించి విధిప్రకారము ఆవాలు చల్లఁగా బిల మేర్పడ దానం జొచ్చి యారాజు మునిశిష్యులతోఁగూడ పాతాళమార్గమున రేఁకుం బవలు అయిదుదినములు నడచెను. ఆఱవనాఁడు అందఱును పాతాళగంగను దాఁటిరి. అట నేల యంతయు వెండిగా నుం డెను. అట వా రొకదివ్యవనముం గాంచిరి. నిండార విరిసిన బంగారునేలతామరలు నెత్తావులు వెదచల్ల, మోసు లెత్తుచున్న ప్రవాళకర్పూరచందనాగురుతరువులచే, నావనము ఇంపులు

దళుకొత్తు చుండెను. దానినడుమ మిక్కిలివిశాలమై రతనంపుఁ  
దాహలు మెఱయ, పసిండిగోడలు, మాణిక్యస్తంభములు,  
చంద్రకాంతశిలానిర్మితము లయిన పెదపెద్ద యరంగులును,  
గల యున్నతంపు శివాలయ మొకటి యగపడెను. కని వా రెల్ల  
సంతోషాశ్చర్యమగునై యుండ మహాముని రాజును శిష్యు  
లను 'ఈతఁడే పాతాళనిలయుఁడు హటకేశ్వరుఁడు మూఁడు  
లోకములను ఈదేవుం బాడుదురు గదా. కావున నీవేల్పుం  
బూజింపుఁడు.' అని హెచ్చరించెను. అంత నెల్లరును పాతాళ  
గంగలో స్నానమాడి పాతాళపుష్పములతో హటకేశ్వరుని  
బూజించిరి. ఆపూజాక్షణమాత్రమే విశ్రాంతిగా వారు మఱలం  
బయనమై యట పండ్లు పండి క్రిందికి రాలుచున్న యొకగొప్ప  
నేరేడుఁజెట్టురు గనిరి. అంతట నాముని ఇతరులతో దానిఫల  
ములు తినవల దనియు అవి విఘ్నకారు లనియును జెప్పెను.  
ఆమాట వినియు నొకశిష్యుఁడు ఆకట నొకపండు తిని వెంటనే  
నిశ్చేష్టుడై స్థావరాకృతిం బొందెను. వానియవస్థం గని వెఱచి  
యితరులు ఆపండ్లపై యాస గొనరైరి. అంత నామాని రాజు  
తోను కడమశిష్యులతోను క్రోశదూరము పోఁగా నచట  
నొక బంగారపుంబ్రాకారము మణిమయ ద్వార సనాథము  
అగపడెను. ఆద్వారమున కీరుప్రక్కలను రెండు ఇనుపపొట్టేళ్లు  
వీరిని చొరనీయక కొమ్ములతోఁ గ్రువ్వు వచ్చినవి. మునీశ్వ  
రుఁడు వానిని మంత్రసమేత మైన కఱ్ఱతో తలవైఁ గొట్టఁగానే

అవి పిడుగు తగిలినవియుంబోలె నెటకో దూరము పలాయితము  
 లయినవి, అంత నందఱును ఆద్యారమునం బ్రవేశించి లోని  
 కేగి కనకరత్నమయము లయిన మందిరములం గొచ్చిరి. ఒక్కొక్క  
 క్కదానిద్వారమునను ఔండు గఱచుచు భయంకరులు ద్వార  
 పాలకులు ఇనుపరోకండ్లం గేలఁగొని నిలుచుచుండిరి. అంతట  
 ముని దుష్టఘ్ని యనుయోగధారణం గావించెను. ఆ ధారణ  
 ప్రభావంబున నాద్వారరక్షకు లెల్ల పలాయితు లై కానరాకపో  
 యిరి. అంత ఊణములో నాద్వారములనుండి దివ్యాలంకార  
 వస్త్రలు దైత్యకన్యల యూడిగంపు వెలయాండ్లు వెలువడి  
 ఒక్కొక్కని కడకు వచ్చి మునివఱకు ఎల్లవారిని తమతమయే  
 లికసానిమాటగా లోపలికి రమ్మని పిలిచికొని పోయిరి. 'మీరు  
 లోనికి పోయిన తర్వాత మీమీ ప్రేయసిమాటను మీరు  
 దాటఁ గూడదు' అని ముని యితరులను మూదలించి తానును  
 ఒకకొందఱు వారాంగనలతో నొకదివ్యభవనము ప్రవేశించి  
 అందు ఒకదైత్యకన్యామణిని మహాభోగములను బడసెను. ఇత  
 రులు నశ్లే ఒక్కొక్కఁడు నితరవారవిలాసినులతో ఒక్కొక్క  
 మందిరములోనికిం బోయి యట దైత్యకన్యాసంభోగపాత్రము  
 లయిరి. భూనందనభూపాలుని ఒకతె వినయమునం బ్రణమిల్లి  
 యొకమణిమయగృహమునకుం గొనిపోయెను. ఆమందిరము  
 ఊడిగంపుఁజెలువల ప్రతిబింబములచేత రత్నకుడ్యములయం  
 దెల్ల జీవముతోడి చిత్తరుబొమ్మలు గలదియుం బోలె నుండెను;

కడు నున్న ని మహానీలమణిచే రచిత మయిన నేలచే నామందిరము  
 దేవవిమానములం గెలుచు తలంపున దివివెన్ను ఎక్కినదివోలె  
 శోభిల్లేను. మదాకులలసద్రామంబును మనోహరప్రద్యుమ్న  
 విహారంబును నై అచ్యుతమహిమాధ్యంబు నై యా లోఁగిలి  
 వృష్టికులజులతాపలంబో యన నొప్పుచుండెను. లేయెండ నోర్పు  
 విరిసయితము అచటిచెలువలమేని సౌకుమార్యమునకు సాటి  
 రా దాగెను. దివ్యసంగీతముచే ఘూర్ణిల్లుచున్న యాయుంటం  
 జొచ్చి యారాజు మున్ను కలలో తాఁ గాంచిన యా ప్రాణే  
 శ్వరి నసురకన్య నిట మరలం గాంచెను. సూర్యచంద్రాదివిర  
 హితమైన పాతాళము ఆమె మేనిజిగిచే వెలుఁగొందు చుండఁగా  
 అట బ్రహ్మదేవుని రత్నాదికాంతిసృష్టి కేవలము పునరుక్తముగా  
 నుండెను మాటల కందని చక్కందనము గల యాకన్నెం గాంచి  
 సంతసంపుఁగన్నీళ్లు జడిగొన నా రాజు లాఁతపదార్థములం గాం  
 చిన దోషమును కన్నులనుండి కడిగివేయువాఁడువోలె నగప  
 డెను. కుముదిని యసువేరి యా యసురకన్యయు రాజేంద్రు  
 నాతనిం గని మదాళిగీతములచే తెలుపంబడుచు చెప్ప నలవి  
 గాని హర్షముం బొందెను. ఆమె లేచి యతనిం గేలఁ గొని  
 'నావలన కరము శ్రమఁ జెందితివి.' అని యర్థిలిం బలుకుచు  
 నతని నాసనమునం గూర్చుండఁ బెట్టెను. క్షణమునేపు అతనిని  
 సేదదేర నిచ్చి స్నానమునేయించి వస్త్రాలంకారములు తాల్పించి  
 యామె యా షానోత్సవమునకై యుద్యానవనమునకుం .గొని



పోయెను. అచట గట్టున నున్న చెట్టున వ్రేలుచున్న పీనుంగుమేని నెత్తురుక్రొవ్వుల కల్లుతో నిండియున్న యొక బావిగట్టున నాతని తోఁగూడ నామె కూర్చుండెను. అంత నామె యాక్రొవ్వుగల్లు నించి యొకకోర నతనికిఁ ద్రావ నిచ్చెను. రాజు దానిని ఏవగించెను, గ్రహింపఁ డాయెను 'ఈమాపానమును గైకొనవేని నేమ మొందవు.' అని యామె బలవంతపెట్టఁగా, 'ఏ మయినం గానిమ్ము, త్రాగరాని దీనిని నేను త్రాగను.' అని రాజు ఆమెతో ననెను. అంత నామె ఆకోర నతని నెత్తిని వేసి అవలికిఁ బోయెను. అతఁడు మోము ముడుచుకొని కోరచూపులు చూచుచుండ, నామె చేతికలు అతనిని వేఁటొకడ్కియలో వేసిరి. వేసిన మాత్రాన నతఁడు తనతోంటితపఃస్తాన మైనయాక్రమసరస్తీర్థమందు తన్ను తాఁగన్గొనియెను. క్రమ్మియున్న మంచుచేత తన్ను నవ్వుచున్నది వోలె నొప్పు నాకొండను గాంచి యతఁడు బెగ్గిలి వింతపడి ఏమియుం దోపక మోసపోయి ఇట్లు తలపోసెను;—'ఆ యసుర కన్యచూటతోట యెక్కడ! ఈక్రమసరోగిరి యెక్కడ! అహో! ఇ దేమి యాశ్చర్యము. మాయయో మతిభ్రమయో? ఇది మఱి యేమియుం గాదు, నేను మునిమాట వినియు ఆకన్నియమాట నుల్లంఘించిన ఫలము. ఆ పానము దూష్యము గాదు. ఆ కన్నె నన్ను పరీక్షించున దై దానిని ఆ రూపమున నొసంగినది, ఏలన, నానెత్తిపయిం బడిన యా పానమునుండి దివ్య మయిన నెత్తావి కదంబించుచున్నది. కాన తప్పకుండ అదృష్టహీనులు ఎంత

పాటుపడినను ఫలముం బొంద నేరరు. వారికి దైవము అంత ప్రతికూలముగా నుండును. '

ఇట్లతఁడు చింతింప నసురకన్యాపానముచే తడిసిన యతనిమేని నెత్తావికై తేంట్లు వచ్చి ముసరుకొన్నవి. 'అయ్యా! సత్త్వహీనునికి బేతాళోష్ణాపనమువోలె నాశ్రమ నాకు ఇష్ట సిద్ధికి బదులుగా చేటు దెచ్చినది.' అని వగచుచు నతఁడు ఆతేంట్లు కుట్టను కుట్టను సహింపఁ జాలక ప్రాణత్యాగమునకు నిశ్చయించుకొనెను. అంతలో నాదారిని దైవికంబున నొక ముని కుమారుఁడు ఆ దుర్దశలో నున్న యారాజును గని చెంత కేగి కనికరముచే నాతేంట్లను తోలి వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని రాజుతో నిట్లనియె. 'రాజా, ఎంతవట్టు దేహ ముండునో అంతవట్టు దుఃఖము యుండుట యెక్కడిది? కావున కలతఁ జెందక బుద్ధిమంతులు పురుషార్థమును సాధింపవలసినది. ఎంత వఱకు బ్రహ్మవిష్ణ్వేశానులయందు ఏకత్వబుద్ధి యుండదో అంత వఱకును భేదోపాసనలవలనఁ గలిగినసిద్ధులు అశాశ్వతములే. కావున అభేదబుద్ధితో బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులను ధ్యానించుచు దైర్యముతో మరల పండ్రెండు సంవత్సరములు ఇచ్చట తపస్సు చేయుము. అందున ఆ కాంతం బొందుదువు. తుదను శాశ్వత మయినసిద్ధిని బడసెదవు. దివ్యసౌరభము గల దేహము ఇప్పుడే నీకు సిద్ధించి యున్నది. ఈకృష్ణాజినమును మంత్రములతోఁ గూడఁ గయికొమ్ము. దీనిని కప్పుకొందువేని నిన్ను తేంట్లే

మియుం జేయవు.' అని చెప్పి యతనికి అజినమంత్రము లిచ్చి ముని తనదారిం బోయెను. రాజు ధైర్య మూని మరల పండ్రెండుసంవత్సరములు ఈశ్వరుంగూర్చి ఆ తీర్థమున తపంబు సల్పెను. అంతట కుముదిని యతనికడకు తాను స్వయముగానే వచ్చెను. ఆమెతో నతఁ డనంతరము పాతాళమునకుం బోయి భోగము లనుభవించి తుదను సిద్ధిని సయితము పొందెను. ఇట్లు కలఁకపడక ధైర్య మవలంబించువారు దూర మెడలిన నిజపదవిని మరల సాధింతురు.

శ్రీదర్శనా, నీవు, కల్యాణ మొందఁగలవాఁడవు, శుభ లక్షణుఁడవు, కలఁతపడి భోజనము మాని నిన్ను ఒప్పరికించు కొనియెద వేమి? ఇట్లు మిత్త్రుఁడు ముఖరకుఁడు ద్యూతశాలలో పలుకఁగా ఆమునుపటిరేయి భోజనము లేకయుండిన శ్రీదర్శనుఁ డిట్లనియె.— 'మిత్త్రుఁడా, నీవు చెప్పిన దెల్ల సరియే, ఐనను కులీనుఁడ నయ్యును ఈవిధముగా జూదమున పేదనై ఈయూర నేను బయట నెట్లగపడఁగలను. కావున ఈరాత్రియే నన్ను దేశాంతరము పోనిత్తువేని భోజనము చేసెదను.' ఆమాటకు ముఖరకుఁ డంగీకరించి అతనికి భోజనము తెచ్చి పెట్టెను. శ్రీ దర్శనుఁడు భుజించెను. భోజనము కాఁగానే శ్రీదర్శనుఁడు, మైత్రిచే ముఖరకుఁడును తనతోడ రా, దేశాంతరమునకుం దరలెను. అట్లు పోవుచున్న యతనిని దారిలో దైవవశమున తల్లి దండ్రు లయిన యాయతూ లిరువురును సౌదామన్యట్టహాసులు,

ఇతనిని, బుట్టియుఁ బుట్టక మునుపే విప్రనియింట విడిచిపోయిన వారు, కని, జూదమున వేదయై చెడి దేశాంతరము పోవుచున్న వానింగా నెఱింగి, స్నేహముచే కంటి కగపడకయే మింటనుండి యిట్లు పలికిరి. ‘ఓయి శ్రీదర్శనుఁడా, మీతల్లి దేవదర్శనుభార్య పాతిపెట్టిన యాభరణములు మీయింట నున్నవి. వానిం బుచ్చుకొని నీవు తప్పక మాశవమున కేగుము. అచట మహైశ్వర్యసంపన్నుఁడు శ్రీనేనుఁ డను రాజున్నాఁడు. అతఁడు చిన్న తనమున జూదమున మిక్కిలి చెడి జూదగాండ్రకై గొప్ప మతము నిర్తించియున్నాఁడు. జూదగాండ్రు అచట నివసించుచు కోరినభోజనములను పొందుచుందురు. పుత్రా, నీ వచటికి పొమ్ము. నీకు మేలుకలుగును.’ ఈవాక్కును విని శ్రీదర్శనుఁడు ఇంటికిఁ బోయి తానును చెలికాఁడును త్రవ్వి యా తొడవులం గొని సంతసించి దేవతానుగ్రహ మని తలంచి, మరల చెలి కానితోఁ గూడ మాశవమునకుం దరలెను. ఆరాత్రి మఱు నాఁడు పగలును కడు ద వ్వరిగి సాయంకాలమున బహుసస్య మనుగ్రామముం జేరెను. అలసి చెలికానితోఁ గూడ ఊరివెలు పల దగ్గఱనే తేటనీట విరాజిల్లుచున్న యొక తటాకముదరిని కూర్చుండెను.

అతఁ డందు కాళులు గడిగికొని జలము త్రావి కూర్చున్న ఊణములో నొకకన్య యనన్యసామాన్యరూప నీళ్లకై వచ్చెను. ఆకన్నియ ముక్కంటికంటిమంటం బడిన తుంటవిల్తుని పొగచే

పొగ చూరి యొంటిక తై యైన రతియో యన నల్లగలువజిగి  
 పిసాళించుమేనితోఁ జెన్నారు చుండెను. ఆమె శ్రీదర్శనునిం  
 గన్నమాత్రాన ప్రేమభరాలసదృష్టియై తన దర్శనంబునం బ్రీతుఁ  
 డైన యతనిని సవయస్యునిని 'మహానుభావులారా, మీ రపా  
 యమునం బడ నిట కేల వచ్చితిరి? తెలియక మిడుతలవలె పెను  
 మంట లెగయుచిచ్చున దుమికితి రేల?' అని అడిగెను. అంతట  
 దిగులుపడి యాకన్నియతో ముఖరకుఁడు 'కల్యాణీ, నీ వెవ్వ  
 తెవు, నీ వన్నమాట కభిప్రాయ మేమి?' అని యడిగెను.

ఆమె యిట్లనియె:—సంగ్రహముగాఁ జెప్పెద. ఇట  
 సుఖూష మని ప్రసిద్ధమైన యగ్రహార మొకటి కలదు.  
 అందు పద్మగర్భుఁ డనుబ్రాహ్మణుఁడు వేదవిద్వరుఁ డుండెను.  
 ఆయనకు డిత్తమకులప్రసూత శశికళ యని భార్య యుండెను.  
 ఆమెయం దాయనకు ముఖరకుఁ డనుపుత్రుఁడును పద్మిష్ఠ  
 యను గూతురను నేనును జన్మించితిమి. నాయన్న  
 ముఖరకుఁడు జూదగాండ్రసంగడిం బడి చెడి లేఁబ్రాయ  
 ముననే యిలు వదలి యెటకో దేశాంతర మేఁగెను. ఆ శోకము  
 చేత మా యవ్వు కాలధర్మము నొందెను. ఆ యిరువురకై వం  
 దురి మానాయన ఇల్లు విడిచి ఒంటియై నన్ను మాత్రము వెంట  
 గొని నాయన్నను వెదకుచు నానాదేశములు తిరిగి కడకు విధి  
 వశమున ఈయూరికి వచ్చెను. ఈయూర బందిపోటుదొంగల  
 రాయఁడు వసుభూతి యని నామమాత్రబ్రాహ్మణుఁ డొకఁ

దున్నాఁడు. ఆపాపాత్తుఁడు తనబంట్లతోఁ గూడ వచ్చి మాతండ్రి  
మేనం గలబంగారమును ప్రాణమునుం గూడ హరించెను. నన్ను  
బందిం జేసి తనయింటికిం గొనిపోయి తనకుమారునికి వసుభూతి  
యను వాని కిచ్చి పెండ్లి సేయ నిశ్చయించుకొని యున్నాఁడు.  
ఆకుమారుఁడు ఒకబిడారును దోచుటకై యెటకో పోయి యు  
న్నాఁడు. నాపుణ్యంబున నింకను రా లేదు. ఇంక దై వమే నాకు  
శరణము, ఈనొంగలరాయఁడు మీసవ్వడి నెటుంగు నేని మిమ్ము  
డింపఁడు. కావున ఈయాపదం దప్పించుకొనునుపాయమును  
ఆలోచించుకొనుఁడు.'

ఇట్లు పద్మిష్ఠ పలుకఁగా ముఖరకుఁడు క్రమముగా  
ఆనవాలుపట్టి తన్నుఁ దెలుపుకొని 'అమ్మాయీ, నేనే సుమా  
యా బంధు ద్రోహిని ముఖరకుఁడను, అయ్యో! ఎంత నిర్భా  
గ్యుఁడను! హా! హా!' అని యేడ్వం దొడంగెను. కని పద్మి  
ష్ఠయు అన్న నెఱింగి బెగ్గిల్లి ఎల్లనెగుళులచేతను ఒక్కుమ్మడి  
కనికరమున పట్టుకొనఁబడినదియుంబోలె వనటకడలిలో మునిం  
గెను. గతించిన తల్లిదండ్రులంశూర్చి యిట్లు శోకించుచున్న  
యాయీరువురను అన్నను చెల్లెలిని శ్రీదర్శనుఁడు ఓదార్చి సమ  
యోచితము నిట్లు తెలియఁ జెప్పెను. 'ఇది దుఃఖమునకుం  
గాలము గాదు. ఆత్మరక్షణోపాయ మిపు డరయవలయును.  
మున్నుగా ధనము నేనియు నిచ్చి ప్రాణములం గాచికొని,  
యీ చోరునికి ప్రతిక్రియను పిమ్మట చేయవలయును.' ఇట్లు శ్రీ

దర్శనుడు పలుక వా రిరువురు ధైర్యము తెచ్చుకొనిరి. అంతట మువ్వరును చేయవలసిన పన్నాగ మొకటి ఆలోచించుకొనిరి. శ్రీదర్శనుడు పూర్వభోజనములచే కృశించియున్నవాడు ఇపుడు మాంద్యవ్యాధి కలిగినట్లు నెపమువెట్టి, యా చెఱువు గట్టుననే పడియుండెను. ముఖరకుడు అతని కాళ్లు పట్టుచు ఏడ్చుచుండెను. అంతట పద్విష్ఠ వడిగా దొంగలరాయనికడ కేగి 'చెఱువుకడ మాంద్యవ్యాధివాడు బాటసారి యొకడు వచ్చి యున్నాడు. వానితో రెండవవాడు పరిచారకుఁ డొకడు న్నాడు. అని తెలియజేసెను అతఁడు తనబంటుదొంగలను పంపెను. వారు పోయి ఆమె చెప్పినయట్లు యచటం గాంచి, అందు ముఖరకుని 'అయ్యా, ఈయనకేమి? ఈయనకై ఏల యిట్లు ఏడ్చెదవు?' అని యడిగిరి. ముఖరకుడు దుఃఖ మభినయించుచు నిట్లుత్తర మిచ్చెను.

“అయ్యలారా, ఈయన నాయన్న, బ్రాహ్మణులము, తీర్థయాత్రలు సలుపుచున్నారము, అందువలన ఈయనకు రోగము వచ్చినది. మేము అక్కడక్కడ తిరిగి యటం జేరితిమి. ఇటకు వచ్చియు రాక ముందే, ఈయన ఇట్లు నిశ్చేష్టుఁడై నాతో 'ఓరీ, లే, లే. త్వరగా నాకు దర్భశయనము సేయుము. ఈగ్రామమునకుం బోయి గుణవంతు నొక బ్రాహ్మణుం గొని రమ్ము. అతనికి నా సర్వధనము దానము చేసెదను. ఈరాత్రి నేను గడచుట యబద్ధము. ' అని పల్కినాడు. అంతట విదేశ



ములో సూర్యాస్తమయ మయిన పిమ్మట నిప్పుడు నేను ఏమి చేయనుం దెలియక దుఃఖావిష్టుడ నై యేడ్పును శరణుఁ జొచ్చితిని. సాధువులారా, మీరు దయచేసి ఎవనినేని మంచి బ్రాహ్మణుని ఈయన ప్రాణముతో నుండగానే కొని రండు. ఈయన తనచేతమీఁదుగానే మాకున్న దానిని బ్రాహ్మణుని కిచ్చుకొనును గాక. ఈయన యెట్లును ఈరాత్రిని దాటఁ జాలఁడు. ఈయన నెడఁబాసి నేను బ్రదుకఁజాలను. తేపు నే నగ్నిప్రవేశము కావించెదను. మహాత్ములారా, మా యీ వేడి కోలును నెఱవేర్పుఁడు. మీరే కదా ఇటు కనికర మూని మమ్ము గనవచ్చినయకారణబాంధవులు. ”

దొంగలు జాలిగొని, తమదొరకడ కేగి వృత్తాంతముఁ దెలిపి ‘సామీ, చంపి కొనవలసినదానిని దానముగాఁ గొందువు రమ్ము.’ అని పిలిచిరి. ‘ఇ దెట్లు సరిపడును ? చంపక ధనము గొనుట మనకు నీతివిరుద్ధము. హృతధనుఁడు మిగిలి యున్నచో తప్పక ముప్పు దెచ్చును.’ అని వసుభూతి వచించెను. ఇట్లు పలికిన యా పాపాత్మునితో బంట్లు ‘సామీ, తమ కేల ఇంతసందేహము ? హరించుట యెక్కడ, చావనున్న వానివలన దానము గొనుట యెక్కడ ? తేపు వా రిరువురు బ్రదికియుండిరేని చంపి వేయుదము. వృథాగా బ్రహ్మహత్య యేలకట్టుకొనవలయును ?’ అని పల్కిరి. వసుభూతి వారిమాట కంగీకరించి రాత్రియే ప్రతిగ్రహార్థము శ్రీదర్శనుకడకు వచ్చెను. శ్రీదర్శనుండును దాచి

దాచి కొంచెకొంచెముగా నిట్టూర్పులు విడుచుచు కొడుకుగా నుడువుచు తల్లియాభరణముల నతని కిచ్చెను. ముడియవిడుపు రాయఁడు కృతార్థుఁడై బంట్లతోఁగూడ నింటి కేగెను.

అనంతరము దొంగ లెల్ల రాత్రి నిద్రించుచుండఁగా నెట్లో తప్పించుకొని పద్మిష్ఠ ముఖరకునికడకు వచ్చెను. తత్క్షణమే మువ్వురును లేచి దొంగలు లేనిదారిం బడి మాశవమును గూర్చి తరలిరి. ఆరాత్రియే దప్పు గడచి, యట గర్జిల్లుచున్న సింహవ్యాఘ్రాది జంతువులకు ఉలికియుంబోలె కరము కంటక వతియు, సంచారికృష్ణసారమృగేక్షణయు, శుష్యత్తనువల్లియు, తార చీర చీత్కార పరిదేవనయు, నగు నొక మహాటసింజొచ్చి మఱుసటి పవలెల్ల బాసనే నడచుచుండిరి. ఆ శ్రమను చూడ నొల్లమిచేతం బోలె భానుమంతుఁ డస్తాద్రి కేగెను. వారు అలసి యాకలి గొని ఒక చెట్టుక్రిందం గూర్చుండిరి. రాత్రి యటకు దూరమున గొప్పయగ్నిజ్వాలవలె నగపడెను. 'అది యొక యూరు గావలయు, పోయి చూచెదను.' అని చెప్పి శ్రీ దర్శనుఁడు దాని దిక్కుగా నేగెను. సమీపించి కనునంత నది యొక రత్నమందిరము, ఆ జ్వాల దానిప్రభ అందు దివ్య రూప యక్షిణి యొకతె యుండెను. వెనుకకుఁ దిరిగిన యడుగులును అరమూతలు వడినకన్నులును గలవారు యక్షులనేకులు ఆమెచుట్టు నూడిగములు సేయుచుండిరి. అట వారు నానావిధాన్న పానములు తెచ్చి యిడుచుండుటం గాంచి శ్రీదర్శ

సుండు యక్షిణిచెంగటి కేగి యతిథిభాగ మడిగెను. అతని సత్త్వమునకు నలరి యామె యతఁడు కోరినట్లు మువ్వరకును చాలినంత యన్నపానములు పెట్టించెను. ఆమె యాజ్ఞచే యతుఁ డొకండు ఆయోగిరంబును బుజంబునం గొని వెంట రా, శ్రీదర్శనుండు పద్మిష్ఠాముఖరకులకడకు వచ్చి యతునికి నెల విచ్చి, వారితోఁగూడ నాదివ్యాన్నములను భుజించి, చల్లని తేటనీరు గ్రోలెను. అంతట నితఁ డెవరో సత్త్వప్రభావ నంతుండు దేవాంశుఁ డని తలచి తనకు ధన్యతఁ గోరి ముఖర కుండు శ్రీదర్శనునితో 'మిత్రా, నీ వెవరవో దేవాంశజుడవు, నాచెల్లెలు పద్మిష్ఠ లోకైకసుందరి, నీకుఁ దగినది, కాన నిదె యీమెను నీ కిచ్చితిని.' అనెను. శ్రీదర్శనుండు తద్దయు నలరి మిత్రునితో 'మిత్రమా, నీవు నేను కోరినదానినే చేసితివి. నెలవు చేరి యీచెలువను యథావిధి వివాహ మయ్యెదను.' అని చెప్పెను. వా రట్లు సంతుష్టులై యారాత్రి యటనే గడపిరి. వేవఁగానే మువ్వరుం దరలి మాశవములో ఆ శ్రీసేన భూపాలుని రాజధాని కరిగి, ఆ నగరమున అలపు దీఱ నొకముసలి బాపనమ్మయింట బసచేసిరి.

అట ప్రస్తావవశమున వారు తమ నామవృత్తాంతములు చెప్పఁగా నామె దిగులుపడిన ట్లగపడెను. వారు కారణ మడు ఁగా నామె యి ట్లనియె:—“నాయనా, నాభర్త సత్యవ్రతుఁ డు బ్రాహ్మణుండు ఈరాజును గొలుచుచుండెను. నా పేరు

యశస్వతి, నేను మంచి కులమునం బుట్టితిని. నా పెనిమిటి కాలము చేసిన తర్వాత నాకు ఈప్రభువు పరమదయాళువు, ఆయన జీతములో నాలవపాలు జీవనార్థ మిచ్చుచున్నాఁడు. ఇప్పుడు నా పుణ్యముచేత లోకోపకారి కీరాజచంద్రునికి మందులకును మంత్రములకును కుదురని ఔయజ్ఞాద్యము వచ్చినది. ఈతనిమోల నొక మంత్రవాది తనకు తగినవీరుఁ డెవఁడేని తోడు దొరకినయెడల తాను బేతాళుని సాధించి యావ్యాధిని మాన్పునట్లు ప్రతినవట్టియున్నాఁడు. ఊరెల్ల నీమాట దండోరా వేసినను వీరుఁ డెవ్వఁడును బయటఁ బడలేదు. అంతట రాజు మంత్రులతో నిట్లు చెప్పినాఁడు 'జూదగాండ్రకై ప్రసిద్ధమయిన మహామతమున్నది గదా? అక్కడికి వచ్చెడు కితవులలో వీరు నెవ్వనినేని కనిపట్టుఁడు. కితవులు అన్నిటికిం దెగించి జాయాబంధుధనరహితులై, భయ మెఱుంగక యోగులవలె తరుతలవాసులై యుందురు?' ఆ యాజ్ఞను మంత్రులు మఠాధిపతికి తెలియఁజేసిరి. అది మొదలు మఠాధిపతి ఆగంతుకులలో వీరుని వెదకుచున్నాఁడు. మీరును జూదరులు. శ్రీదర్శనా! నీవు ఆపనికి దంటవేని యిపుడే నిన్ను మఠాధిపతి కడకు నేను గొని పోయెద. తేనివలన నీకును సత్కారము కలుగును. నాకు నుపకారి వగుదువు. ఏలికకైనయీదుఃఖము నాప్రాణములను హరింప నున్నది సుమా" ఆమాట విని శ్రీదర్శనుఁడు 'అవ్వా, నేను ఇందులకు వలంతిని, నన్ను మఠమునకుం గొనిపోవ్వు.' అని యడిగెను.

ఆమె వెంటనే పద్మిష్ఠాముఖరక సమేతముగా శ్రీదర్శనుని కొనిపోయి మరాధిపతికి 'ఇతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు జూబగాఁడు, వైదేశికుఁడు, ఇతఁడు రాజుకై మంత్రవాదికి సాహాయ్యముసేయ సమర్థుఁడు. సిద్ధముగా నున్నాఁడు.' అని తెలియఁజేసెను. మఠ పాలుఁడు శ్రీదర్శను నడుగ నతఁడొప్పుకొనెను. అంతట మఠ పుఁడు శ్రీదర్శనుని సత్కరించి రాజు కడకుం గొని పోయెను. శ్రీదర్శనుఁడు కృష్ణచతుర్దశి చంద్రునివలె పాండుకృశుని రాజును గని వినయవినతి నేసి కూర్చుండెను. ఇతని భవ్యాకారముం గాంచి రాజు ఇతనివలన తన కార్యము నెఱవేఱు నని యూరట గొని, 'సౌమ్య, నీజతనంబున నిక్కంబుగా నాతెవులు శమిల్లును. నీదర్శనము కాఁగానే నామేన నోవు రూపఁజేసెడి. అందుల కిదియే తార్కాణము. కావున ఆర్యా, నీవు సాహాయ్య మొనర్పుము.' అని పల్కెను. 'దేవా, ఇదేపాటి?' అని శ్రీదర్శనుఁడు త్తరము చెప్పెను. అంతట రాజు మంత్రవాదిని రప్పించి 'వీఁడుగో నీకు తోడు, ఇంక నీ వాపని నెఱవేర్పుము.' అని యానతిచ్చెను. మంత్రవాది శ్రీదర్శనునితో 'భద్రా, జేతాళుని రావించుటకు తోడ్పడ సమర్థుడవేని ఈకృష్ణచతుర్దశి రాత్రి చీకటి పడిన తర్వాత ఈయూరి వల్లకాటిలో కార్యసిద్ధికై నన్నుం గలసికొమ్ము.' అని నియమించి వెడలిపోయెను.

శ్రీదర్శనుఁడు తేనివలన సెల వొంది మఠమునకుం బోయెను. అట పద్మిష్ఠాముఖరకులతో భోజనము సల్పి, రాత్రి

ఒంటరిగా కత్తి వైకొని వల్లకాటి కేగెను. భూతాకులం బయ్య శూన్యం బై, అశివం బయ్య నదచ్చివం బై, అంధకార బంధురం బయ్యను ఆలోకోపచితం బై, విరుద్ధముల కాటపట్టయిన యాశ్చశానంబున వీరుఁడు శ్రీదర్శనుఁడు గ్రుమ్మరి తన్న ధ్యప్రదేశంబున నామంత్రసాధకునిం గాంచెను. అతఁడు మేనెల్ల బూది యలంది వెండ్రుకలజన్నిదంబు వైచికొని పీనుఁగుకట్టు వలువం దలపాగ చుట్టుకొని నీలిగుడ్డం చాల్చి యుండెను. శ్రీదర్శనుఁ డతనిం దఱియం జని త న్నె టుకపటిచి నడికట్టు కట్టుకొని సాధకుని 'నీ కేమి చేయవలయును ?' అని యడిగెను. సాధకుఁడు హృష్టుఁడై 'ఇక్కడికి పడమట అరకోసుదూరమున పాడెచిచ్చు వేడిచే నాకులు మాఁడిన శింశుపాతరు వొకటి యున్నది. దానిమూలమున నుండు శివమును గాయపటుపక యిటకుం గొనిరమ్ము.' అని నియమించెను. శ్రీదర్శనుఁడు వల్లె యని వడిం బోయి యాచెట్టుకడ శివము నిం కొకఁడు కొని పోవుచుండం గని, పరుగెత్తి వానిబుజమునుండి శివమును లాగెను. వాఁడును వదలఁ డాయెను. 'వదలు. నేను కాలువ నున్న నామిత్త్రుని నీ వెచటికిఁ గొనిపోయెదవు?' అని శ్రీదర్శనుఁ డు వాని నదలించెను. వాఁడును శ్రీదర్శనునితో 'వదలను, వీఁడు నామిత్త్రము, వీనికి నీ వెవ్వఁడవు?' అనెను. ఇట్లు ఇరువురును ఆపీనుంగును ఒక్కొక్కబుజము పట్టిలాగుచుండఁగా నా పీనుఁగు జేతాళావిష్టమై భయంకరముగా నటచెను. అంతట నా రెండవ

వాఁడు గుండె బ్రద్దలై చచ్చెను. అంతట శ్రీదర్శనుఁడు ఆశవ  
మును గొని నడువ సాగెను. ఇంతలో ఆద్వితీయుఁడు చచ్చియు  
బేతాళాధిష్ఠితుఁడై లేచి శ్రీదర్శను నడ్డగించి 'నిలునిలు, నా  
మిత్తుని బుజమునం గొని ఎట కేఁగెదవు ? కదలకుము.' అని  
నిరోధించెను. వాఁడు భూతావిష్టుఁడై యుండుట శ్రీదర్శనుఁ  
డూహించి 'ఓయి, ఇతఁడు నీమిత్తుఁడనం బ్రమాణ మేమి ?  
ఇతఁడు నామిత్తుఁడే' అనెను. 'అట్లేని యితఁడే మన కిప్పుడు  
బ్రమాణము.' అని ద్వితీయుఁడు పలికెను. అంత శ్రీదర్శనుఁడు  
'అట్లయిన నితఁడే ఎవఁడు తనమిత్త మో చెప్పునుగాక.' అనెను.  
అంతట శ్రీదర్శనుని బుజమున నున్న శవము బేతాళావిష్టమై ఇ  
ట్లనియె:— 'నే నశుమాట యిది. నే నాకలిగొని యున్నాను,  
నాకు ఎవఁడు తిండిపెట్టునో వాఁడు నామిత్తుఁడు. వాఁడు  
నన్ను తనయిచ్చ పచ్చినట్లు కొనిపోవచ్చును.' ఆశవ మిట్లు  
పల్కుఁగా ద్వితీయుఁడు నాకడ నాహారము లేదు ఇతని కున్న  
దేని యితఁడే నీ కడుఁగాక.' అనియెను. 'ఇదే నే నిడియెద' అని  
శ్రీదర్శనుఁడు ఆద్వితీయు నే తనబుజముమీఁది బేతాళుని కాహా  
రముగా నిడుటకై కత్తి దూసి వేయునంతలో రెండవవాఁడు  
బేతాళాధిష్ఠితుఁడు తత్స్పృహచేత అదృశ్యుఁడై పోయెను. అంతట  
శ్రీదర్శనునిబుజమున నున్న బేతాళుఁడు 'ఏదీ, నాకిడియెద  
నని యొప్పుకొంటివే ఆభోజనమును పెట్లుము.' అని యడిగెను.  
అంతట శ్రీదర్శనుఁడు మాంసాంతరము దొరకనిచే తనమాంస



మునే కత్తితో నటికి యతని కాహార మిడెను. అంత బేతా  
 భుండు తనివిఁ జెంది యిట్లనియె:— ‘ ఓయి మహాసత్త్వుఁడా,  
 నిన్ను నేను మెచ్చితిని. నీయొడలు అక్షత మగును. నన్నుంగొని  
 పొమ్ము. ఈకార్యము నీకే సిద్ధించునులే, ఆసాధకుండు స్వల్ప  
 సత్త్వుఁడు. వాండు నశించును. అట్లు బేతాభుండు పలికిన మా  
 త్రాన శ్రీదర్శనుండు స్వస్థదేహుడై బేతాభుని గొనిపోయి  
 సాధకుని కిచ్చెను. సాధకుండు సంతోషించి విరిదండలతోను  
 మైపూతలతోను ఎఱ్ఱవానితోఁ బూజించి, మానిసియెమ్ముల  
 సున్నంపు మ్రుగ్గుతో గొప్పమండల మొకటి లిఖించి దాని  
 మూలల నెత్తుటికుండ లుంచి మానిసిక్రొవ్వుతైలంబున దీపము  
 వెలిగించి నడిమి గొప్పవిరివిలో బేతాభాధిష్ఠిత మైన యాశ  
 వమును వెదకిలం బరుండఁ బెట్టి తాను దాని తొమ్ము  
 పైఁ గూర్చుండి మనుష్యాస్థినిర్మితము లైన స్రుక్స్రవములతో  
 దానినోట వేల్చఁ దొడంగెను. నిముసములో ఆబేతాభునినోటి  
 నుండి బెట్టిదంపుజ్వాల యొకటి బయలువెడలెను. దాన నాసా  
 ధకుండు వెఱ గొని లేచి యవలికి జరిగెను. బమగొని చేతిస్ర  
 క్స్రవముల జాఱవిడిచెను. అంతట సత్త్వ మెడలిన యాసాధ  
 కుని తలుముకొనిపోయి బేతాభుండు నోటు తెఱచి సాంగో  
 పాంగముగా దిగఁబాఱ మ్రింగెను. దానిం గని శ్రీదర్శనుండు  
 కత్తి యెత్తి మీఁదికి రాఁగా బేతాభుండు ‘ ఓయి శ్రీదర్శనుండా  
 ఇట్టి నీదైర్యమునకు సంతసించితిని. నానోటి యీ యావాలను

నీవు గైకొమ్ము. నీనిని తలకు కట్టుకొని చేత నుంచుకొన్న మా  
 క్రొన రాజు యక్షురోగము శాంతించి నేమ మొందును. నీవును  
 త్వరలో సర్వభూమికి వలిక వగుదువు.' అని వక్కాణించెను.  
 ఆమాటకు శ్రీదర్శనుఁ డిట్లనియె;—'సాధకుఁడు లేక నేనొం  
 టిగా రాజుకడ కెట్లు పోదును ? స్వాస్థ్యపరత్వముచేత నీతఁడు,  
 సాధకునిం జంపివేసినాఁడు, అనిగదా రాజు పలుకును' శ్రీదర్శ  
 నుఁ డిట్లనఁగా బేతాళుఁడు, 'నీకు నేను తాక్కాణ చెప్పెద,  
 దాన నీమీఁది దోషము తొలంగును. నేను మ్రింగిన యీ  
 సాధకుని ఈశవము కడుపు చింపి రాజాదులకు చూపుదువు  
 గాక.' అని పలికి ఆవా లిచ్చి శవమును వదలి యెటకో  
 పోయెను. అంత నాశవము నేలం గూలెను. అంతట శ్రీదర్శ  
 నుఁడు ఆయావాలు గొని తనవారున్న యామతమున నారాత్రి  
 శేషముం గడపి తెల్ల వాఱఁగానే రాజు సన్నిధికిం బోయి  
 రాత్రి వృత్తాంత మంతయు నివేదించి మంత్రులను వెంటం దెచ్చి  
 పీనుఁగు కడుపు చీల్చి అందలి యాసాధకుని మృతుని వారికిఁ  
 జూపెను. అనంతరము రాజునకు తలను చేతను ఆయావాలు  
 కట్టెను. దాన రాజు సకలవ్యాధియుం దీటి హాయిం బొందెను.  
 అంతట ప్రాణదాతయైన శ్రీదర్శనువై శ్రీ సేనమహారాజు కరము  
 తుష్టుఁ డై సంతతిలేనివాఁ డగుటచే నతనిని పుత్రునిగాఁ గై  
 కొని అప్పుడే యతనికి యావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసెను.  
 సుక్షేత్రమందు చల్లిన సుకృతబీజము మహాఫల మొసంగును.

గదా. అనంతరము మహాభాగముడు శ్రీదర్శనముడు పూర్వనేవార్థము తోడ వచ్చిన లక్ష్మీనో యనఁ బద్మిష్ఠును యథావిధి పెండ్లియాడెను. అనంతర మావీరుడు పద్మిష్ఠతోఁ గూడ భోగములనుభవించుచు, ఆమెయన్న ముఖరకునిఁ గూడ తనయొద్దన యుంచుకొని పుడమి నెల్ల నేలుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు ఉపేంద్రశక్తి యను గొప్పవర్తకుఁ డొకఁడు సముద్రతీరమున తనకు రత్నవిनाయకమూర్తి యొకటి దొరకఁగా తెచ్చి యువరాజునకు కానుక చేసెను. వెలలేని యా విగ్రహముం గని యువరాజు భక్తితో దానిని మహావిభవముతోఁ బ్రతిష్ఠ నేయించెను. వినాయకస్వామికి నిత్య భోగార్థము వేయి గ్రామము లిచ్చెను. సర్వజనులును వచ్చి దర్శింప యా త్రోత్సవము చేయించెను. ఇట్లు ఉత్సవంబున నత డొనఁగూర్చిన నృత్తగీతవాద్యములకు మెచ్చి రాత్రి గణనాయకుఁడు, గణములతో నిట్లనియె:—‘ఈ శ్రీదర్శనముడు నాప్రసాదమున భూమిలో సమ్రాట్టగును. పడమటి సముద్రములో హంసద్వీపమని ప్రసిద్ధ మైన ద్వీపము కలదు. అందు అనంగోదయుఁ డని రాజు. ఆయనకు అనంగమంజరి యని స్త్రీరత్నము కూతురు, నాభక్తురాలు. ఆకన్య నన్నుఁ గొలుచుచు నిత్యము సర్వపృథ్వీపతి తనకు భర్త గావలఁగు నని వేడుచున్నది. కావున ఆకన్య యను శ్రీదర్శననికి భార్యగాఁ గూర్చెద. ఇట్లు చేసిన నిరువురకును నాభక్తి ఫలించినదగును. కావున మీరు త్వరగా శ్రీదర్శన

నచటికిం గొనిపోయి యుక్తిగా ఇరువురకు నన్యోన్యదర్శనము కలిగింపవలసినది. సంయోగము వీరికి కాలక్రమమునం గాఁగలదు. ఇప్పుడే అది కలుగదు, భవితవ్యత యట్లున్నది. మఱియు దీన నాప్రతిమ నిచటికి తెచ్చి యిచ్చిన యీయుపేంద్ర దత్తునికిని ఉపకారము అగును.' ఇట్లు గణాధిపతి ఆనతీయఁగా గణపురుషులు రాత్రియే నిద్ర నున్న శ్రీదర్శనుని హంసద్వీపము నకుఁ గొనిపోయి, అచట అనంగమంజరి పడుకంటింట ఆమెసెమీఁద పెట్టిరి.

క్షణములో శ్రీదర్శనుఁడు మేల్కొని రత్నదీపములు వెల్లుచుండ వెలలేనితోరంపు మానికంబుల మేలుకట్టు డా లొలయ తెఱగంటిదొరపచ్చరాకట్టునేల చీకటు లల్లిబిల్లి గొన్న పడుకంటింట మంచముపై వెన్నెలలు వెదచల్లు వెలిపట్టుపుట్టంపు దువ్వలువ గప్పినసెజ్జపై నిదురించుచున్న యనంగమంజరిని సర్వతః ప్రస్ఫురత్తార తారావలీ మనోరమ మైన గగనంబున తెల్ల మబ్బు తునియమీఁద నున్న శరచ్చంద్ర మూర్తివోలె నేత్రానంద కరిని అమృతస్యందసుందరద్యుతికలాపను గాంచెను. కాంచి శ్రీదర్శనుఁడు సంతసించి వింతపడి కలంగి క్షణ మిట్లు చింతిల్లెను:—'ఎక్కడ నిద్రించితిని, ఎక్కడ మేలుకొంటిని? ఇదేమి? ఈయెలనాగ ఎవ్వతె? ఇది నిశ్చయంబుగా కలయేని, అది యిట్టి దగుట మేలే? కావున ఈవెలందిని మేల్కొలిపి కాంచెద' అని యెంచి యాతఁడు అల్లన కేల ననంగమంజరి

బుజముం గదలించెను. ఆమెయు నతనికేలు సోకినంత నెలకరము సోకిన కలువతీవియవోలె తత్తుణమే కనుదేంట్లు అల్లన రేగ మెలంకువంగాంచెను. అతనింగని, 'ఇతఁడెవఁడో' దివ్యరూపుఁడు, నిక్కముగా నెవఁడో దేవుఁడు గావలయు, ఒండేని చొర నలవి గాని యిచ్చోట నెట్లు ప్రవేశించినాఁడు?' అని త్తణము తలపోసి, లేచి వినయసంభ్రమంబులు పెనఁగొన 'ఎవరు మీరు, ఇట నేల ప్రవేశించితిరి? ఆనతీవలయును.' అని శ్రీదర్శను నడిగెను. శ్రీదర్శనుఁడు తనవృత్తాంతముం దెల్పెను. ఆమెయు నతఁ డడుగ తన పేరు కులము దేశముం దెలిపెను. వా రిట్లు ఒండొరువుల మాటలచేతనే అది కల గా దని యెఱింగియు నిశ్చయార్థము నగలను మార్చుకొనిరి. అంత నయ్యిరువురును గాంధర్వవివాహమునకు తమకపడుచుండ గణపురుషులు ఇరువు రను మోహపెట్టి నిద్రపుచ్చి నిద్రితుఁ డయినంత శ్రీదత్తుని అతనియింటం దెచ్చి యుంచిరి.

అనంతరము శ్రీదత్తుఁడు తనయింట మేలుకాంచి యింతి తొడవుల నున్న తనమేనిం జూచికొని యిట్లు తలంచెను:— 'అహో! ఇ దేమి, హంసద్వీపేశ్వరుని కూతురు ఆకోమలాంగి యేది? దివ్య మయిన యాపడుక టి లేదే? నేను మరల నిచటనే యుండుట యెట్లు? కలగాదు. ఇవే యాకొమ్మ తొడవులు తార్కాణము. కావున నిశ్చయముగా ని దేమో విధివిలాస విశేషము.' ఇవ్విధమున చింతించుచు, శ్రీదర్శనుఁడు భార్య సాధ్వీ

మతల్లి పద్మిష్ఠ మేల్కొని యడిగి యూటడించుచుండ, నారాత్రి వేగించెను. తెల్లవాటి నంతట శ్రీదర్శనుఁడు అనంగమంజరి పేరు చెక్కిన తొడవులతోఁబోయి ఆవృత్తాంత మెల్ల శ్రీసేనునికిం దెలియఁజేసెను. రాజు ఇతనికి ప్రియము సేయువాఁడై ఆహంసద్వీపమునకు దారి నెఱుంగ, ఊర తముకు వేయించెను; కాని ఎఱిగిన వా రెవ్వరును లేరైరి. అంతట శ్రీదర్శనుఁడు అనంగమంజరి లేక సర్వభోగ పరాజ్ఞుఁడై మదనజ్వరము బారిం బడెను. అనంగమంజ ర్యలంకార మైన యా హారముం గాంచునే కాని యాహారముం గొనఁ డాయెను. స్వాప మగు ననంగమంజరి మోముఁదమ్మిని గానక స్వాపము నొల్లఁ డాయెను.

ఈలోపల హంసద్వీపములో నారాజకన్య వేకువ తూర్యనాదములతో మేలుకాంచి రాత్రి వృత్తాంతము స్మరించి శ్రీదర్శనుని తొడవులతోఁ గై సేసియున్న తనమైదీఁగం గాంచి బాళిం బడి చింతిల్లసాగెను. 'అందని జనునిపై తగులుగొల్పుచు కల గా దని రూఢి సేయుచు నీయాభరణములు నాప్రాణమును సందేహమునకు తెచ్చినవి.' మగతొడవుల విరాజిల్లుచు ననంగ మంజరి యిట్లు తలపోయు చుండఁగా ఆకస్తికముగా తండ్రి యనంగోదయఁడు వచ్చి కాంచెను. అంత నామె వలువ గప్పుకొని లజ్జచే తలవాంచి యుండ అతవత్సలుఁడు తండ్రి యామెను ఒడిం గూర్చుండఁ బెట్టుకొని 'అమ్మా, ఈమగవేస మేమి? ఈల యేల? నాయందు అశనవృక్షపడకు, నాప్రాణములు నీవేగదా?'

అని యిట్టి బు నంబులతో నడుగఁగా, అనంగమంజరి ఆ లా  
లనచే బిడియము కొంత సడలి అల్లనల్ల రాత్రివృత్తాంత మెల్ల  
తండ్రికి నివేదించెను. తండ్రి ఇంద్రజాలమువలె నున్న యా  
యమానుష చర్యకు ఏమియుం దోషక వెలువడి తనదేశము  
వాఁడై తనయందు ప్రీతి గలిగి యున్న బ్రహ్మసోముఁ డను సిద్ధ  
యోగితావునకుం జని యడిగెను. ఆమహావ్రతి యోగదృష్టిచే  
సర్వవృత్తాంత మెఱింగి రాజుతో నిట్లనియె:—‘రాజా, మాళ  
వమునుండి గణపురుషులు శ్రీదర్శన మహారాజు నిటకుం గొని  
వచ్చిరి. గణాధిపతి అతనియందును నీకొమారితయందును వత్స  
లుఁడు గదా. ఆదేవుని ప్రసాదంబున శ్రీదశకుఁడు సర్వభూ  
మండలమునకు రాజు కాఁగలఁడు. అట్టియతఁడు నీ కొమరితకు  
మిక్కిలి యుత్తమవరుఁడు.’ ఇట్లని యాజ్ఞాని పలుకఁగా, రాజు విన  
యనఁముఁ దై యిట్లనియె:—‘స్వామీ, మాళవ మెక్కడ, ఈ  
హంసద్వీప మెక్కడ? ఈదూరము గొప్పదియు దాటరానిదియు.  
కార్యము కాలపిలంబము నోర్వనిది, కావున నాయం దెపుడును  
ప్రసన్నుడ వగు నీవే ఈవిషయంబునను నాకు శరణమవు.’

ఇట్లు రాజు విన్నవించుకొనఁగా భక్తవత్సలుఁడు మహా  
వ్రతి ‘మంచిది, అట్లే నీకార్యమును నేనే సాధించెదను లే’ అని  
దిచ్చు మొగంబై ఊణములో మాళవములో శ్రీసేనునినగర  
మునకు వచ్చెను. అచట శ్రీదర్శననిర్మిత మయిన యాదేవాల  
యమునం బ్రవేశించి గణాధీశ్వరునికి మ్రొక్కి కూర్చుండి గణే



శుని ఇట్లు స్తుతింపసాగెను:— ‘సుమేరుశిఖరమువలె కల్యాణ  
మయమూర్తివై నక్షత్రమాలాలంకృతోత్తమాంగుండ వగు  
నీకు నమస్కారము ; నృతోత్సవమందు నీవు సరళముగాఁ బై  
కెత్త నాకసము డుయ్యుచు త్రైలోక్యభవసంపునిట్రాడువోలె  
నొప్పు నీకరమునకు నమస్కారము ; ఓవిఘ్ననాశకా, సర్వ  
సిద్ధులకును మూలకారణ మయిన నీపాపసోమ్యుల పెద్దబొకడు  
పునకు నమస్కారము.’ ఈతీరున నట బ్రహ్మసోమ మహాయోగి  
గణేశుని స్తవము సేయుచున్నతఁజీని ఆవినాయకప్రతిమ నటకుం  
దెచ్చిన యుపేంద్రశక్తి కుమారుఁడు మహేంద్రశక్తి యను  
వాఁడు పిచ్చి యెత్తి యథేచ్ఛము తిరుగుచుండువాఁడు అచటికి  
దైవవశంబున వచ్చి యా మహాయోగిం గని అతని మీఁదికి  
పరువెత్తి పట్టుకొనఁ బోయెను. అంతట నాయోగి యాతనిని  
సమంత్రకముగా చేత నడిచెను. అంత నావణిక్కుమారుఁడు  
వెట్టి కుదిరి తెలివి వచ్చి తన దెసమొలతనమునకు లజ్జితుఁడై  
చేతితో గోచి మూసికొని తన యింటికిం బోయెను. వాని  
రాకను మున్నుగా లోకులవలన విని తండ్రి ఎదురు వచ్చి  
ఆనందపూరితమానసుఁడై పుత్రుని ఇంటికిం గొని పోయెను.  
ఇంట వానిని స్నాన మాడించి వస్త్రాదికముల నలంకరించి  
వెంటం బెట్టుకొని ఆబ్రహ్మసోమ మహాయోగికడకు వచ్చెను.  
పుత్రదాత యయిన యాతాపసునికి విస్తారము ధనము తెచ్చి

శుని ఇట్లు స్తుతింపసాగెను:— 'సుమేరుశిఖరమువలె కల్యాణ  
మయమూర్తివై నక్షత్రమాలాలంకృతోత్తమాంగుండ వగు  
నీకు నమస్కారము; నృత్తోత్సవమందు నీవు సరళముగాఁ బై  
కెత్త నాకసము డుయ్యుచు త్రైలోక్యభవనంపునిట్రాడువోలె  
నొప్పు నీకరమునకు నమస్కారము; ఓవిఘ్ననాశకా, సర్వ  
సిద్ధులకును మూలకారణ మయిన నీపాపసాముల పెద్దబాకడు  
పునకు నమస్కారము.' ఈతీరున నట బ్రహ్మసోమ మహాయోగి  
గణేశుని స్తవము నేయుచున్నతఁడని ఆవినాయకప్రతిమ నటకుం  
దెచ్చిన యుపేంద్రశక్తి కుమారుడు మహేంద్రశక్తి యను  
వాడు పిచ్చియై త్తి యథేచ్ఛము తిరుగుచుండువాడు అచటికి  
దైవవశంబున వచ్చి యా మహాయోగిం గని అతని మీఁదికి  
పరువెత్తి పట్టుకొనఁ బోయెను. అంతట నాయోగి యాతనిని  
సమంత్రకముగా చేత నడిచెను. అంత నావణిక్కుమారుడు  
వెజ్జి కుదిరి తెలివి వచ్చి తన దెసమొలతనమునకు లజ్జతుఁడై  
చేతితో గోచి మూసికొని తన యింటికిం బోయెను. వాని  
రాకను మున్నుగా లోకులవలన విని తండ్రి ఎదురు వచ్చి  
ఆనందపూరితమానసుఁడై పుత్రుని ఇంటికిం గొని పోయెను.  
ఇంట వానిని స్నాన మాడించి వస్త్రాదికముల నలంకరించి  
వెంటం బెట్టుకొని ఆబ్రహ్మసోమ మహాయోగికడకు వచ్చెను.  
పుత్రదాత యయిన యాతాపసునికి విస్తారము ధనము తెచ్చి

సమర్పించెను. దివ్యసిద్ధి సంపన్నుఁ డాయోగి దానిం దాఁకఁ  
డాయెను.

ఇంతలో ఈవృత్తాంతము తెలిసి శ్రీదర్శన సమేతుఁడై  
శ్రీసేనుడు వచ్చి యా తపస్విని దర్శించి పాదములకు ప్రణమిల్లి  
స్తుతించి 'ఓ మహాత్మా, తమరాకచేత పుత్రుఁడు స్వాఘ్యము  
పొందుటం జేసి ఈ వర్తకునికి ఉపకారమైనది. అట్లే నన్నును  
అనుగ్రహింపుడు, నా తనయునికి ఈశ్రీదర్శనునికి కుశల మగు  
నట్లు నేయుడు.' అని వేడుకొనెను. అంతట తాపసుండు చిటు  
నగవుతో 'రాజా, ఈదొంగకా నన్ను అభీష్టసిద్ధి నేయు మని  
యెదవు? ఇతఁడు రాత్రి అనంగమంజరి యనురాజకన్య హృద  
యంబును ఆభరణములను మ్రుచ్చిలి హంసద్వీపమునుండి  
యిట కేతెంచినవాడు గదా. అయినను నీ మాటను నే నెఱి  
వేర్ప వలసినది.' అని పల్కి శ్రీదర్శనుని ముంగిటికిం గొనిపోయి  
ఆతనితోఁ గూడ సంతర్ధాన మాయెను. అట నుండి హంసద్వీప  
మున కేగి శ్రీదర్శనుని రాజధానికిం గొనిపోయి అనంగోద  
యునికి అతని కొమారిత యాభరణములతోఁ నప్పగించెను.  
రాజు సంతసించి తాపసునిపాదములకు మ్రొక్కి శ్రీదర్శనుని  
గారవించి మంచిదినమున నతనికి అనంగమంజరిని రత్నాఘ  
మాలాలంకృతను పంటవలంతినింబోలె నిచ్చి వివాహ మొనర్చి  
నవవధూసమన్వితు నతని తాపసునిప్రభావముచేత మాళవము  
నేర్చెను. ఇట్లు ఇట్లు నేరి శ్రీదర్శనుడు రాజునకు సంతసముగా

భార్యాద్వయాన్వితః ధై సుఖ ముండెను. కాలక్రమమున శ్రీనేనభూపతి పరలోక ప్రాప్తుఁడు కాఁగా శ్రీదర్శనుఁడు ఆ రాజ్యము నేలుచు భూమి నెల్ల జయించి సామ్రాజ్య మొంది పద్మిష్ఠానంగమంజరు లిరువురయందును ఇరువురు పుత్రులను పద్మ నేనానంగ సేసులను బడసెను.

ఇట్లు కాలము గడచుచుండఁగా నొకనాఁడు శ్రీదర్శన రాజు అంతఃపురమున దేవేరు లిరువురతో ను ఁండఁగా బయట నొక బ్రాహ్మణుఁడు ఏడువ సాగెను. అతనిని శ్రీదర్శనుఁడు తన యెదుటికి రప్పించి యాక్రందకారణ మడుగఁగా, నతఁడు దిగులు దోఁప నిట్లు మొఱు యిడెను: 'ఓరాజా, నా పావకుఁ డుండెనే దీ ప్తశిఖుఁడు, అతని నిపుడు కాలమేఘుఁడు అట్టహాసమోచనుఁడు జ్యోతిర్లైఖా ధూమలేఖా సమేతముగా నాశము చేసినాఁడు.' ఇట్లు పలికి ఆ బ్రాహ్మణుఁడు తత్త్వణమే అదృశ్యుఁ డాయెను. 'ఇతఁడు చెప్పిన దేమి? ఇతఁ డెటు పోయినాఁడు?' అని రాజు ఆశ్చర్యమునం బలుకుచు దేవేరులవంకం గనునంత నా యిరువు రును కన్నీళ్లు జడిగా నేడ్చుచు మృతినొందిరి. పిడుగుఁబాటువంటి మాఘోరమరణముం గని రాజు 'అయ్యయ్యో! ఇ దేమి!' అని యేడ్చుచు మూర్ఛిల్లి నేల వ్రాలెను. అంత నతని నను వరులు అవలికిం గొనిపోయిరి. దేవేరులను వెలువరించి ముఖ రకుఁడు అగ్ని సంస్కారము గావించెను. మూర్ఛ తీటి తెలివి రచ్చినంతట రాజు కడుంగడు నిల్లాండ్ర మృతకి వందరి, నెయ్య

ముచే నౌర్ధ్వదైహికక్రియలను జరిపించెను. కన్నీటిముసురు వలనిచీకటిలో నొకయేడు గడపి, రాజ్యమును ఇరువురుకొఱు దులకును పంచి యిచ్చి నగరము వదలినవాఁడై తనవెంటవచ్చు వారలను నివారించి తపోవన మాశ్రయించెను.

శ్రీదర్శనుఁ డచట కండమూలఫలములు ఆహారముగా వసించుచుండి యొకనాఁడు తిరుగుచు సమీపమున నొకమట్టి చెట్టు కానరాఁగా, దానికడకుం బోయెను. ఆకస్తీకముగా నతఁడటకు రాఁగా ఆమ్రానినుండి దివ్యాకారలు ఇరువురు తరుణులు ఫలమూలములు చేత నిడుకొని వెలువడి 'రాజా, రమ్మ, మా యొసంగు నీఫలమూలములను గయికొమ్ము.' అని వేడిరి. 'ముందుగా మీ రెవరో చెప్పుడు' అని శ్రీదర్శ నుఁడు అడిగెను.

'మాయింటికి రమ్మ. అచట చేరి నీ వడిగినవిషయమును యథాతథముగాఁ జెప్పెదము.' అని యా దివ్యాంగనలు వల్కిరి. శ్రీదర్శనుఁడు వల్లె యని వారితోఁగూడ చెట్టుం జొచ్చి అందు దివ్యమయిన యొక బంగారునగరమును గాంచెను. అట విశ్రమించి దివ్యఫలములు భుజించెను. అంతట నాచెలువలు ఆతనితో తమ సృతాంతము నిట్లు పక్కాణించిరి. 'వినుము మహారాజా, పూర్వము ప్రతిష్ఠానపురమందు కమలగర్భుఁ డని బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. ఆయనకు పథ్యయు బలయు నని ఇరువురు భార్య లుండిరి కాలక్రమమున ముదిమి గ్రమ్మఁగా నా మువ్వురు

నొండొరులమీఁది యశురక్తిచేత నొక్కడ నగ్నిప్రవేశము చేసి, ఆసమయమున వారు 'మాకు ఇట్లే జన్మజన్మమందును భార్యాపతిత్వము కలిగింపుము స్వామీ' యని అగ్ని దేవుని వర మడిగిరి. అంతట కమలగర్భుఁడు తీవ్రతపోమహిమచే యక్ష జాతీయందు ప్రదీప్తాత్మునికి పుత్రుఁడుగా అట్టహాసునికేత్తుఁడుగా దీప్తశిఖుఁ డనుపేర జనించెను. అతనిభార్యలు పథ్యాబలలు ధూమ కేతుఁ డనుయక్షునికి కొమార్తెలుగా పుట్టి జ్యోతిర్లేఖా ధూమ లేఖా నామములం బరఁగిరి. కాలమున నాకన్నియలు జన్మ నము రాఁగా అరణ్యమున కేఁగి మంచిభర్త కలుగుకొఱకు హరుఁడు మెచ్చ తపము సల్పిరి. ఆదేవుఁడు మెచ్చి యగపడి ఇరువురకు నిట్లానతిచ్చెను. 'కన్యలారా, మీరు పూర్వజన్మ మున ఎవనితోడ భార్యాపతిత్వమును సకలజన్మములకును వేఁడి కలసి చిచ్చుం జొచ్చితిరో, ఆమీపతి యిపుడు అట్టహాసుని తమ్ముఁడుగా దీప్తశిఖుఁ డనుపేర యక్షుఁడై పుట్టియున్నాఁడు. వాఁ డిపుడు నొరశాపముచేత మనుష్యజాతిలో శ్రీదర్శనుఁ డనుపేరఁ బుట్టియున్నాఁడు. కావున మీరును మర్త్యలోక మున జన్మించి యతని కచట భార్య లగుఁడు. శాపాంతమున నెల్లరుచు మరల యక్షుల రమ్యోదరు.' ఇట్లు గౌరీపతి యాన తీయ నాయరువురు యక్షకన్యలుచు పద్మిష్ఠానంగమంజరులుగా భూలోకమున జన్మించి శ్రీదర్శనునికి భార్య లయిరి. అట్లుండ నట్టహాసుఁడు బ్రాహ్మణరూపమున వారికడకు వచ్చి యుక్తిగా

శిష్టవాక్కుల నామములు పలికి పూర్వజన్మమును జ్ఞప్తికి తెచ్చెను. అంత నాయంగన లిరువురును మర్త్యదేహము విడిచి యక్షాంగన లయిరి. మేమే ఆయిరువురము. నీవే ఆదీప్తశిఖుఁడవు.” ఇట్లు వారు చెప్పఁగా శ్రీదర్శనుఁడును తనపూర్వజన్మము జ్ఞప్తియై వెంటనే దీప్తశిఖుఁడై విధిక్రపచేత మరల ఆ భార్యలతో కూడుకొనెను.

ఓయి విచిత్రకథకుఁడా, నేనే సుమా ఆయత్తుడను దీప్త శిఖుఁడను, ఈయిరువురే ఆనాప్రేయసీమణులు జ్యోతిర్లేఖయు ధూమలేఖయును. దేవాంశజుల మైన మాబోంట్లకు సుఖదుఃఖములు కలుగు చుండ మనుష్యులమాట చెప్ప వలయునా? మీకును త్వరలో మీదొర మృగాంకదత్తునిదర్శనము కలుగును, కావున భేదము మానుము. నేను నిచట నీ కాలిధ్యము సేయ నిలిచియున్నాఁడను, ఇది భూలోకములో నానివాసము. ఇట నుండుము. నీకోరికను నేను నెఱవేర్చెదను. అనంతరము నాతా వయిన కైలాసమునకుం బోయెదను.—ఇట్లు పలికి యత్తుఁడు నన్ను కొన్నిదినము లట నిలుపుకొని యుపచరించు చుండెను. నేటిరాత్రి ఆసుమతి మీ రిటకువచ్చి యుంట యెఱింగి, మీరెల్ల నిదురగూడి యుండ నిద్రితుని నన్నుం దెచ్చి మీనడుమ పెట్టి నాఁడు. మీరు నన్ను గంటిరి, నేనును మీమ్ముం గంటిని దేవా, ని న్నెడఁబాసిన కాలమున నావృత్తాంత మిది.

సార్థకనామః డగు విచిత్రకథకమంత్రివలన మృగాంక  
దత్తుఁడు కడమవారిశోఁగూడ నత్యానందముం బొంది ఆరాత్రి  
ఆయడవిలోనే గడపి తదనంతరము నాగశాపవియోజితులను  
ఇంకను కలసికొనని కడమమంత్రులను వెదకుచు శశాంకవత్సై  
యుజ్జయినికి పయనము సాగించెను.

౭-వ త ర ం గ ము.

ప్రచండశక్తి కథ.

అనంతరము ఆనలుపురుమంత్రులతోను ఉజ్జయిని  
గూర్చి వింధ్యారణ్యములో పయనము నడచుచు మృగాంక  
దత్తుఁడు దారిలో కాయలు పండ్లు దట్టంపునీడ తీయని చల్లని  
తేటనీటి తటాకములు గలిగి సక లేంద్రియములకుం బండువు  
గా సున్న యొకకానం గని అందు విడిసెను అందు సచివులతోఁ  
గూడ స్నాన మాడి, ఫలములు భుజించి, ఒక్కప్రక్క తీవ  
గుబురులో సంభాషణంబోలె విని కుతూహలముచేత పోయి  
చూచునంత నట తీవలలోపల నొక గొప్పయడవియేనుఁగు దారి  
నడకచే నలసినయొకపురుషునికి అంధునికి తొండముతో నీళ్లు  
పండ్లు తెచ్చి యిడుచు చెవివీవనలతో చల్ల గాలి వీచుచు,  
నేద దేర్చుచు, స్ఫుటముగా మచుష్యవాక్కులతో 'అయ్యా,



కొంచె మాయాసము తీసినదా ?' అని మాటిమాటికి సౌజన్యముతో నూటడించు చుండెను. దానిం గని వింత గొని మృగాంకదత్తుడు చెలికాండ్రం బిలిచి చూపి, 'చూడుడు వన్యగజమేమి? మనుష్యునివలె నిట్లాచరించుట యేమి ? అవశ్యముగా నీ యేనుగు ఎవరో మహాపురుషుడు, కారణవిశేషముచే నిట నీతీరున నున్నాడు. ఈరెండవవాడు మనచెలికాడు ప్రచండశక్తివలె నున్నాడు. మఱి గ్రుడ్డి యేమి? కావున త్వరగా తెలిసికొందము.' అని మిత్త్రులతోఁ బలికి అటనే చాటుగా నిలిచి పరికించు చుండెను. అంతట నేద దేరిన యంధుని ఏనుఁగు 'అయ్యా, నీ వెవరవు? గ్రుడ్డి వయ్యును ఇక్కడి కెట్లు వచ్చితివి? చెప్పుము.' అని యడిగెను. అంత నాయంధుడు గజేంద్రునితో నిట్లు పలికెను. 'అమరదత్తుఁ డని అయోధ్యను రాజు ఏలుచున్నాడు. ఆయనకు మృగాంకదత్తుఁ డని గుఱ్ఱోత్తముడు కుమారుఁ డున్నాడు. ఆపుణ్యజన్తుని బంటను నేను ప్రచండశక్తి యనువాడను. ఒకప్పుడు కారణవిశేషముచే నేను లోనగు పదుగురు సహాయులతోఁగూడ ఆరాజకుమాగునిని తండ్రి దేశము వెడల నడిచెను. అంతట మే మందఱము శశాంకవత్తికై ఉజ్జయినికిఁ దరలి దారిలో పారావతనాగునిశాపముచే అడవిలో ఒండొరుల నెడఁబాసితిమి. నేను ఆశాపముననే గ్రుడ్డినై తిగుగుచు ఫలమూలజలములు దొరకిన నాహారము గొనుచు క్రమముగా నిటకు వచ్చితిని. బ్రహ్మదేవుడు నాకు గోడువెట్టు

వాఁడై, గోతులలోఁ బడుట, ఆహారము లేమి, ఇట్టిభేదములు తీర్చున దగుటచే నా కెంతయు నిష్టమైనను మృత్యువును మాత్ర మెంత వేడినను ఒసంగఁ డాయెను నాయాఁకటిబాధ యిపుడు నీవలనం దీటుటం బరికింప నా గ్రుడ్డితనమును నీకృపవలననే తీటు నని తలం చెద. నీ వెవరో దైవత మవు' ఇట్లు అతఁడు పలుకఁగా నిశ్చయము తెలిసి మృగాంకదత్తుఁడు హర్ష శోకము నడుమం బడినవాఁడై మంత్రులతో నిట్లనియె:—'ఇతఁడు ప్ర చండశక్తియే. అయ్యో! ఎట్టికష్టదశకు వచ్చినాడు, ఇపుడే త్వరగా నితని మనము సంభావించుట సరిగాదు. ఒకవేళ నితని కీయేసుఁగు నేత్రోపకారము గూడ చేసినం జేయును మనలం గనిన నిది యవలికి తొలంగి పోయినం బోవును. కాన ఈవిషయ మున తుదిం గనవలయును.' ఇట్లు పలికి యనుచరసహితుఁ వినుచు నచ్చటనే యుండెను. అంతట ప్రచండశక్తి ఆవారణ రాజమును 'అయ్యా, మహాత్మా, నీ వెవరో, నీకు ఈగజత్వ, మేల కలిగెనో, సమదునికి నిగ్గద మైన యీ వా క్కెట్లు గలి గెనో, నాకుం దెలియఁ జెప్పుము.' అని యడిగెను. నిట్టూర్పు నిగిడించి గజేంద్రుఁ డిట్లు చెప్పం దొడంగెను.

వా ర ణ క థ.

నావృత్తాంతము నామూలముగాఁ జెప్పెదను వినుము. ఏకలవ్య యను నగరమున శ్రుతధరుఁ డని రాజుండెను. ఆయన కిరువురు భార్యలు, ఇరువురకు నిరువురు కుమారులు. తండ్రి

పరలోకగతుఁ డయినతర్వాత పెద్దకుమారుని శీలధరుని చిన్న  
వాఁడు సత్యధరుఁడు తఱిమి వేసి రాజ్యమును తాఁగైకొనెను.  
అంతట నా పగచేత శీలధరుఁడు శంకరుం గూర్చి తపస్సు చేసి  
మెప్పించి ప్రత్యక్షము చేసికొని 'దేవా, నేను గంధర్వుఁడను  
గావలయు, దాన నాకాశగామి నై నాదాయాదుని సత్యధరుని  
అవలీలగా జయింప నగును. నా కట్లనుగ్రహింపుము' అని వర  
మడిగెను. శంభుఁ డిట్లానతిచ్చెను:— 'మంచిది నీవు కోరినట్లే  
యగును, కాని నీశత్రువు ఇపుడు మృతుఁ డై నాఁడు. రాధానగ  
రములో ఉగ్రభటుఁ డనురాజునకు సమరభటుఁ డనుపేర కుమా  
రుఁడుగా జన్మించును, నీవును వానికి అన్నవుగా సవతితల్లికడు  
పునం బుట్టుదువు, వానిం బరిమూర్చి నీవు రాజ్య మేలుదువు.  
నీవు పగఁ బూని తపస్సు చేసితివిగాన మునిశాపమున పదభ్రష్టుఁ  
డవై వనగజమ వవుదువు. నీకు పూర్వజన్మజ్ఞానమును వ్యక్తి  
వాక్కును గలుగును. నీవు అట్లుండి బడలినయతిథిని ఎప్పుడు  
ఉపచరించి నేద దేర్చి యాతనికి నీవృత్తాంతము చెప్పుదువో  
అప్పుడు గజత్వము పోయి గంధర్వుఁడ వగుదువు, అపుడే ఆయ  
తిథికిని ఉపకార మగును.' ముక్కంటి యీవిధమున నానతిచ్చి  
యంతర్ధానము కాఁగా, శీలధరుఁడు చిరతపఃపూరితమయిన తన  
దేహమును గంగలో వైచెను.

తర్వాత రాధానగరమందు ఉగ్రభట భూపాలుఁడు  
సవర్ణ యగుపట్టపుదేవి మనోరమతో సుఖం బుండ నొకనాఁడు

లాసకుఁ డను నట్టుగుఁడు వచ్చి పూర్వము దైత్యులచేతి యమ్మ  
 తమును హరి స్త్రీరూపమున హరించిన కథను నాటక మాడిం  
 చెను. అందు వాని కూతురు లాస్యవతి యనునది అమృతికా  
 వేషమును ధరించెను. రాజు ఆవేషమున వాస్తవమోహినీ  
 గూఢబువోలె విశ్వక్షోభితదానవం బయిన యా లాస్యవతి  
 రూపంబుం గాంచి, చివరువిలుకాని ములుకులకు గుఱియై, తల్ల  
 డిల్లి నర్తకునికి విస్తారము ధన మిచ్చి, కూతును లాస్యవతిని  
 తన యంతిపురమునం జేర్చుకొని, దానిని వివాహ మాడి, దాని  
 మోమున కన్నులు గ్రుచ్చి కాలము పుచ్చుచుండెను. చిర  
 కాలము పుత్రులు కలుగ కుండఁగా నొకప్పుడు రాజు యజుః  
 స్వామినాముని నిజపురోహితుం బిలిచి, తనకై పుత్ర కామేష్టి  
 చేయు మనెను. అంత నతఁడు విద్వాంసు లయిన బ్రాహ్మణులను  
 రావించి పుత్రేష్టి కొన సాగించి, మంత్రపూత మయిన పాయస  
 ములో నగ్ర్యభాగమును తనయందు భక్తుగా లయిన పెద్ద  
 జేవేరి కొసంగి, మిగత ఆ రెండవదానికి లాస్యవతి కిచ్చెను.  
 దాన నాయరువుర గర్భంబులను మున్ను వాకొన్న శీలధర  
 సత్యధరు లుద్భవించిరి. కాలమున పట్టపుదేవి మనోరమ కల్యాణ  
 లక్షణుని కుమారునిఁ గనియెను. అతఁడు పుట్టిన యాసమయ  
 మున నాకసమునుండి 'ఈశిశువునకు భీమభటుఁ డనిపేరు.  
 ఇతఁడు మహాఖ్యాతతో రాజ్య మేలును.' అని వాక్కు స్పష్ట  
 ముగా వినఁబడెను. మఱునాఁడు లాస్యవతి కుమారుం గనెను.

వానికి తండ్రి సమరభటుఁ డని పే రిడెను. కుమారు లిరువురును కృతసంస్కారులై క్రమముగా వర్ధిల్లుచుండిరి. వారిలో భీమభటుఁడు సమరభటునికన్న గుణాధికుఁ డై యుండెను. ఆ కారణమున వా రిరువురకును ఘర్షణ కలుగుచు వైరము పెరుఁగుచుండెను.

ఒకనాఁడు కైఫోరియాటలో సమరభటుఁడు బలాత్కారమున భీమభటుని గొంతుమీఁదం గొట్టెను. అంతఁ గినిసి భీమభటుఁడు వానిని తనరెండుచేతులతోను బిగియఁబట్టి యెత్తి నేలం గొట్టెను. దాన సమరభటుఁడు నలంగి నవరంధ్రముల నెత్తురు గ్రక్కుచుం బడి యుండ, తదనుచరులు అతనిని లేపి కొనిపోయి తల్లి కప్పగించిరి. ఆమె ఆయవస్థలో నున్నపుత్త్రుం గని, అది భీమభటుకృత మని విని, దిగులు కొని, నెయ్యంబున సుతుని మోమున మోము చేర్చి, బిగ్గరగా నేడ్వ సాగెను. అంతలో రాజు వచ్చి కని చిత్తము బిత్తరపోయి లాస్యవతిని కత మడుగ నామె యిట్లు చెప్పెను. 'నా తనయునికి భీమభటుఁడు పెట్టిన యవస్థ యిది వాఁ డెప్పుడును వీనిని కొట్టుచునే యుండును. నేను తమతో చెప్పుట లేదు. వాఁ డిట్టివాఁడయిన పిమ్మట నిక తమకు మాత్రము సేమ మెట్లో నే నెఱుంగఁ జాలను. తమరే ఆలోచింపుడు.' ఇక్కరణి ప్రాణప్రియ పలుకఁగా విని యుగ్రభటుఁడు కోపగించి భీమభటుని తనచెంత నుండి దవ్వు చేసెను. అంతట అతని తల్లి మనోరమ అతనిం

బిలిచి 'పుత్రా, నట్టువదానివలపుగాఁడై తండ్రి నిన్ను త్యజించి నాఁడు, నీవు పాటలీపురమునకు మీమాతామహుని యింటికిఁ బొమ్ము. ఆయనకు పుత్రులు లేరు. ఆయన నీకు తన రాజ్య మిచ్చును. ఇట బలవంతుఁడు శత్రువు సమరభటుఁడు నీకు ప్రాణాపాయము నేయును ' అని బోధించెను. 'అమ్మా, ఊత్తియుఁడ నయ్య నేను పందవలె వెఱచి దేశము వదలి పోవుదునా? అమ్మా, నీవు దైర్యముతో నుండుము, ఈ క్రించు నన్నేమి నేయఁగలఁడు!' అని భీమభటుఁడు తల్లి కుత్తర మీయ, ఆమె వెండియు 'అట్లేని పుత్రా, నాధనములం గొని నీవు పెక్కురసు సహాయులం గూర్చుకొమ్ము.' అని చెప్పెను. భీమభటుఁడు అది సరిగా దనియు, అట్లు చేసిన తండ్రిపై శత్రుత్వము వహించిన ట్లగు ననియు, ఆమెదీవనలచేతనే తనకు మేలగు ననియు, చెప్పి సమాధానపఱిచి, ఆమెను వీడ్కొనెను. అంత నీన్పంతాంత మెఱిగి పోగు లందఱును 'ఓహో, భీమభటువిషయమై కాజు కర మనుచిత మాచరించినాఁడు. ఇతని రాజ్యమును హరించుటకు సమరభటుఁడు సమర్థుఁడు గాఁడు, కావున భీమభటునికి పూర్వసేవ నేయుటకు మన కిది సమయము.' అని కలయఁ బలికికొని, రహస్యముగా నతనికి భృత్యవర్గ సమేతముగా సుఖం బుండఁ జాలినంత ధనము నొసంగిరి. తమ్ముఁ డితనిం జంప సుపాయమునే వెదుకు చుండెను. తనకై పరివారాది సామగ్రిసమృద్ధి నడిన తండ్రికిని అదే యాలోచన పుట్టిం

చెను. ఇట్లుండ శంఖదత్తుఁ డనెడి బ్రాహ్మణ కుమారుఁడు శూరుఁడు ప్రాయమువాఁడు ధనవంతుఁడు ఆయన్నదమ్మల కిరువురకును చెలికాఁడు ఒకనాఁడు సమరభటుని కడకు వచ్చి 'మిత్రమా, అన్నతో ఈపోరాటము నీకు తగదు, ఇది ధర్మము గాదు, మఱియు పెద్దవాని నతని నీవు బాధింప సమర్థుఁడవు కావు. నీకు కేవల మపకీర్తి కలుగును.' అని హితము చెప్పెను. అంత సమరభటుఁ డతనిని నిందించి చీవాట్లు పెట్టి పంపెను. మూర్ఖునికి హితము చెప్పుట కోపమునకే గాని శాంతికిఁ గాదు. అంతట శంఖదత్తుఁడు వీరుఁడు కోపంబున వానిమీఁద పగఁ బూని వాని జయించుటకై భీమభటునితో ఏకసఖ్యము చేసి కొనియెను.

ఇట్లుండ మణిదత్తుఁ డని యొక వర్తకుఁడు దేశాంతరము నుండి యొక తేజోహయముచు విక్రయాగ్ధము కొనివచ్చెను. ఆహయము చంద్రధవళంబును శుద్ధశంఖాదిమనోహర నిస్వనంబును నై ఎత్తుగా లేచిన పాలకడలియలవోలె విరాజిల్లుచుండెను. గంధర్వకులంబునం బుట్టుటం గలిగినవో యన రోచ మాన చూడామ ణ్యంగదాదులతో నలంకృత మై యుండెను. దాని రాకను శంఖదత్తునివలన నెఱింగి వెల యిచ్చి ఆవర్తకుని వలనం గొనునంతలో ఆవృత్తాంత మెఱిగి సమరభటుఁడు వచ్చి వర్తకుని రెట్టివెలకు తన కమ్ము మని యడిగెను అమ్మక మయి అప్పటికే గుఱ్ఱము పరుని సొమ్మయినందున వర్తకుఁడు సమర



భటుని కీరుఁ డాఁయెను. అంత సమరభటుఁడు గుఱ్ఱమును బలి  
మిని హరింపఁ జొచ్చెను. అంతట వాని యనుచరులు కత్తులు  
దూసికొని పై కొనఁగా నిరువురకును గాజపుత్త్రులకు పోరు  
ఘట్టిల్లెను. అందు భీమభటుని బాహుదండంపు ఘాతములకు  
అనుచుఁ స లెల్లఁ గూలఁగా, సమరభటుఁడు కావునకు వెఱచి  
విఱిగి పలాయితఁ డాఁయెను. అతనిం బలాయమానునిఁ దఱిమి  
జుట్టుపట్టుకొని శంఖదత్తుఁడా పగ మీఱి మడియింప నుండఁగా,  
భీమభటుఁడు పోయి యతనితో ‘వీని నింకను బ్రదికియే  
యుండ నిన్ను, ఒండుచో మానాయనకుం దగును.’ అని చెప్పి  
నివారించెను. అంతట సమరభటుఁడా శంఖదత్తునివలననుండి  
విడుపు పొంది భయమునం బలాయితఁడై గాయముల వెంట  
నెత్తురులు దొరుఁగ తండ్రి పజ్జకుఁ బోయెను. ఈ వడువున  
క్షణములోఁ గుఱ్ఱమును గైకొన్న భీమభటునికడకు నొక  
బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి ఏకాంతమునకుఁ గొనిపోయి యిట్లనియె.  
“అయ్యా, నీతో మీయమ్మ మనోరమాదేవి, పురోహితుఁడు  
యజుఃస్వామి, మీతండ్రి మంత్రయు, నిట్లు చెప్పు మన్నారు.-  
‘వత్సా, నీయం దెట్టి మనస్సుతో నున్నాఁడో యెఱుంగుదువు  
గదా, ఇప్పుడు ఈపెనఁకువచే నీకు కేవలము శత్రువే అయి  
నాఁడు. కావున నిన్ను కీర్తిని ధర్మమును కాపాడుకొందువేని  
భవిష్యత్తు నాలోచింతు వేనియు, మమ్ము హితులనుగాఁ దలంతు  
వేనియు, ప్రాద్దు క్రుంకఁగానే ఎవ్వరికిం దెలియనీయక ఊరు

వదలి కార్యసిద్ధికై మితాత యింటికి పొమ్ము.' ఇట్లు నీకు వార్త పంపుచు ఈభాండమును మేలి రత్నములతోను బంగా రములతోను నిండించి నీకు నాచేత పంపినారు. దీనిం గయి కొమ్ము." ఆబ్రాహ్మణునివలన నీమాట విని యంగీకరించి యా రత్నభాండమును గైకొని వారికి తగిన యుత్తరము ఆతనికి చెప్పి పంపి భీమభటుఁడు అట్లే చీకటి పడఁగానే కత్తి కేలఁ గొని ఆగుఱ్ఱమునే యెక్కి, వేటుగుఱ్ఱముపై హేమరత్నములు పదిల పఱచుకొని శంఖదత్తుఁ డెక్కి కూడ రా, అచట నుండి తరలెను.

ఆ రాత్రి చాల దూరము గడచి రాజ కుమారుఁడు దారిలో తెల్లువనములో ప్రవేశించెను. దుముకుచుం బోవు చున్న గుఱ్ఱముల గొరిజలు తాకి తెల్లు చప్పుడు కాఁగా ఆ చప్పుడునకు మేల్కొని అందు సింగపుదంపతులు కొదమలతోఁ గూడ లేచి గర్జించుచు గుఱ్ఱములను గోళ్లతో కడుపుక్రింద చీల్చినవి. అంతట భీమభటుఁడు తానును మిత్తుఁడును ఆ సింగంపుఁగుటుంబమును కత్తిపోటుల రూపుమాపి, గుఱ్ఱము లను చూచుకొను సంతలో నవి రెండును ప్రేవులు తెగి నేల వ్రాలి మడిసినవి. దానిం గని దుఃఖితుఁడై భీమభటుఁడు శంఖ దత్తునితో 'మిత్తమా, ద్వేషు లయిన దాయాదులనుండి తప్పించుకొని పోగలము గాని వేవగల జతనపడినను విధి నెట్లు తప్పించుకొందుము! మనకు వాహనమాత్రముంగూడ నోర్వక

విధి యిచట మనల నిట్లు గీడ్వడం జేసెంగదా. దేనికై మనము దేశత్యాగమే చేసి చచ్చితమో ఆగుట్టమే చచ్చినది. ఇంక నీ యడవిని ఈరాత్రు వేళ కాలినడకన ఎట్లు దాటుదుము?' అని పలికెను. అంతలోకు శంఖదత్తుడు 'మిత్రమా, పురుష కారమును విపరీతధైర్య మడంచు ననుమాట క్రొత్తగాదుగదా. ఇది దానికి స్వభావమే. అట్లే ధైర్యమున కిది యోడిపోవుటయు స్వభావమే. కొండను గాలివోలె నడలనిధీరుని విధి యేమి నేనుగలదు. కావున రమ్మ ధైర్యహనుముల నెక్కి పోవుదము.' అని ప్రోత్సాహము నేయంగా, సరియే యని భీమ భటుడు అటనుండి సుతనితోఁ గూడ తగలెను. తెల్లుచే పాదములు చీలుచు నతఁడు అడవిని దాటునంతటికి పలపల వేగినది. అంతట జగద్దీపము సూర్యుడు ఉదయింపగా, 'ఆహా! ఇతఁడు పుణ్యముచే సింహాదివ్యాకీర్ణ మయిన యీ యడవిని దాటినాఁడు.' అని అతనిం గని యొండొకటితో నోరు తేటచి పలుకుచున్నవి వోలె తేంట్లమోతతో విరియుచున్న తా మరలచే దారిలోని పద్మినులు - ఒప్పు మీఱు చుండ, నతఁడు క్రమముగా పయస్కనితో నడచి, తాపసులయాకుటిండ్లు గల జమ్మేటి యిసుకతీన్నెం జేరెను. అందు వలిమలల్లుని యశాదలం గాపుర మున్న తఱి తనలోఁ గలసిన జాబిల్లియమృతంపు కాలు వలచేతనుంబోలె తియ్య వైన యాచల్లనిసీళ్లలో స్నానము చేసి రాకొమరుడు విశ్రమించి యుండి, బోయయొద్ద శంఖదత్తుడు

విధి యిచట మనల నిట్లు గీడ్పడఁ జేసెగదా. దేనికై మనము దేశత్యాగమే చేసి వచ్చితిమో ఆగుఱ్ఱమే చచ్చినది. ఇంక నీ యడవిని ఈ రాత్రి వేళ కాలినడకన ఎట్లు దాటుదుము?' అని పలికెను. అందఱకు శంఖదత్తుఁడు 'మిత్రమా, పురుష కారమును విపరీతదైవ మడంచు ననుమాట క్రొత్తగాదుగదా. ఇది దానికి స్వభావమే. అట్లే ధైర్యమున ఇది యోడిపోవుటయు స్వభావమే. కొండను గాలివోలె నడలనిధీరుని విధి యేమి నేయఁగలదు. కావున రమ్మ ధైర్యహముముల నెక్కి పోవుదము.' అని ప్రోత్సాహము నేయఁగా, సరియే యని భీమ భటుఁడు అటనుండి మిత్రనితోఁ గూడ తగలెను. తెల్లుచే పాదములు చీలుచు నతఁడు అడవిని దాటునంతటికి పలవల వేగినది. అంతట జగద్దీపము సూర్యుఁడు ఉదయింపఁగా, 'ఆహా! ఇతఁడు పుణ్యముచే సింహాదివ్యాకీర్ణ మయిన యీ యడవిని దాటినాఁడు.' అని అతనిం గని యుండాకటితో నోరు తెఱచి పలుకుచున్నవి వోలె తేట్లమోతతో విరియుచున్న తామరలచే దారిలోని పద్మినులు - బిప్పు మీటు చుండ, నతఁడు క్రమముగా పయస్కునితో నడచి, తాపసులయాకుటిండ్లు గల జమ్మేటి యిసుకతిన్నెం జేరెను. అందు వలిమలల్లుని యాదలం గాపుర మున్న తటితనలోఁ గలసిన జాబిల్లియమృతంపు కాలు వలచేతనుంబోలె తియ్య నైన యాచల్లనినీళ్లలో స్నానము చేసి రాకొమరుఁడు విశ్రమించి యుండి, బోయయొద్ద శంఖదత్తుఁడు

లేడియెఱచి విలిచి వేచి యిడ, దాన దేహవృత్తిం గావించెను. గంగ నిండి దాటఁగూడక అలచేతు లెత్తి వలదని మాటిమాటికి వారించునదివోలె తోచుచుండం గని భీమభటుఁడు గట్టున మఱిసొంతదూర మేగి యట నొకయాకుటింటిముంగిట విజనంబున నొంటరిగా వేదపారాయణము నేయుచుం గూర్చున్న యొక బ్రాహ్మణకుమారుం గని 'అయ్యా, నీ వెవరవు? ఈనిర్జన ప్రదేశంబున ఒంటరిగా నేమి నేయుచున్నావు?' అని యడిగెను.

అతఁ డిట్లు నియె: "నేను కాశీవాసిని, శ్రీకంఠుఁ డను బ్రాహ్మణునికుమారుఁడను, నాపేరు నీలకంఠుఁడు. నాకు మా నాయన సంస్కారము లెల్లం గావించినాఁడు, తర్వాత నేను గురుకులవాసము చేసి విద్యలు గఱచి ఇంటికి మరలి వచ్చు నంతటికి నాబంధువు లందఱు మృతఁ బొందియుండిరి. అంత నే ననాథుఁడను ధనహీనుఁడను గార్హస్థ్యసిద్ధిలేమికి ఖిన్నుఁడనై యట కేలేంచి తీవ్ర మయిన తపం బొనర్చితిని. అంత గంగాదేవి నాకు స్వప్నములో దర్శన మిచ్చి పండ్లిచ్చి 'పుత్రా, ఈపండ్లను భుజించుచు ఇటనే యుండుము, నీకోరిక నెఱవేలును.' అని యనుగ్రహించెను. నే నంతట మేల్కొని వేగుజా మగుట గంగ లో స్నానము చేసి నీటం గొట్టుకొనివచ్చిన పండ్లం గని కయి కొని యాకుటింటికి వచ్చి యట నమృతమధురములను ఆ పండ్లను భుజించితిని. ఇట్లు ప్రతిదినమును ఫలములు వచ్చు చుండును, నేను వానిని భుజించుచు నిట నున్నాఁడను. ఇది

నా వృత్తాంతము.” దీని విని భీమభటుఁడు శంఖదత్తునితో  
 ‘మిత్రమా, ఇతనికి గుణవంతునికి గార్హస్థ్యమునకు చాలినంత  
 ధన మిచ్చెదను.’ అనెను. అతండును అంగీకరించెను. అంతట  
 భీమభటుఁడు తనకు తల్లి పంపినయాధనమును ఆబ్రాహ్మణ  
 కుమారుని కిచ్చెను. తఱుఁగని సత్త్వధనము కలమహాత్ములు  
 ఒరులయార్తిని విని నంతనే తీర్పరేని మఱి వారిమహ్న  
 మేమి? ఆవిశ్రుని అట్లు ధన్యుం జేసి గట్టువెంబడినే ఎంతదూర  
 మేఁగినను భీమభటునికి దాట నుపాయ మేమియుఁ గాన రా  
 దాయెను.

అంతట భీమభటుఁడు కత్తిని తలకు తొడవువోలెఁ  
 గట్టుకొని, శంఖదత్తునితోఁగూడ ఏట దిగి అడ్డముగా నీడ  
 సాగెను. నడిదారిలో ఏటివడిచే మిత్రుఁ డితనికి దూరమై  
 పోయెను ఇతఁడు నీటివడియందు కొట్టుకొనిపోయియు ఎట్లో  
 అవలిగట్టు చేరి అట మిత్రునిం గానక గట్టుపొడుగునను వెదకు  
 చుండెను. ఇంతలో ప్రొద్దు గ్రుంకెను. అంతట భీమభటుఁడు  
 నిరాశుఁడై, ‘ఓ మిత్రుఁడా’ యని బిగ్గరగా పేర్కొనుచు,  
 ఎట్లును అతనిం బడయ నేరక దుఃఖాతిరేకమున గంగలోఁ బడ  
 నుద్యుక్తుఁడయి ‘ఓ గంగాదేవీ, నాచెలికాఁడు శంఖదత్తుఁడే  
 నాప్రాణము, అతనిని నూరించితివి గదా, అతఁడు లేమిచే శూన్య  
 మయిన యీదేహమును నీవే కొనుము.’ అని పలికి నీటిలో  
 దుముకఁ నుండఁగా నీటిలోనుండి గంగాదేవి సాక్షాత్తుగా

ఆవిర్భవించి అతని తీవ్రసంవేగమునకు సంతోషించి 'పుత్రా, సాహసము చేయకుము, నీమిత్రుఁడు బ్రతికియున్నాఁడు, త్వర లోనే నిన్నుం గలసికొనును. ప్రతిలోమానులోమముల ఈ విద్యను నావలనఁ గయికొమ్ము, దీనిని అనులోమముగాపఠించు వాఁడు ఒరుల కదృశ్యుఁ డగును, ప్రతిలోమముగా పఠించిన తాఁ గోరినరూపమున నొరుల కగపడును. ఇది ఏడక్షరముల మంత్రము. దీనిప్రభావం బిది. దీనిప్రభావంబున నీవే ఈభూమి లో రాజ వగుదువు.' అని యనుగ్రహించి, అదృశ్య ఆయెను.

అంతట చెలికాఁడు దొరకునని యాసగొని భీమభటుఁడు మరణోద్యోగము మాని పద్మమువోలె మిత్రప్రాప్త్యుత్సకుఁ డై రాత్రియెల్లఁ గడపి, వేకువ అతనిని వెదకికొనుచు ఆ చోటి నుండి తరలి ఒంటరిగా తిరుగుచు క్రమమున లాటదేశము చేరెను. అచట జనులు అసంకీర్ణవర్ణు లయ్యును చిత్రోజ్జ్వల స్థితి కలవారు. ఆదేశము కళలకు నిలయ మయ్యును దోషాకర నామ మొంద దాయెను. దానిరాజధానిలో భీమభటుఁడు దేవాలయములను లోఁగిండ్లను చూచుచు తిరుగుచు ఒకచోట ద్యూతకారులశాలం గని లోనికి పోయి జూదగాండ్రం గాం చెను. వారు మొలకుమాత్రమే గుడ్డగలవా రయినను ధనార్జనకై ఆ కళ నాశ్రయించిరేగాని గూఢైశ్వర్యసంపన్ను లే యని మృదువు లై సరిగా విభాగములు గల వైః పుష్టిగల వై భోగ వ్యాయామములను సూచించుచున్న వారి యవయవములచేత

తేలెయి వచ్చుచుండెను. భీమభటుఁడు వారితో భాషించి  
 జూద కూడఁ దొడంగెను. వారును ఇతఁడు నగలు గలవాఁడు  
 తమవారఁ బడినభక్ష్య మని తలంచి యాడం దొడంగిరి.  
 పాచికలచే భీమభటుఁడు వారిధనమును, ఒండ్లమోసపుచ్చి  
 వారు ఆర్జించినదాని నెల్లఁచు, పుచ్చుకొనెను. అట్లు ధన మోడి  
 పోయి యాజూదరు లిండ్లకు లేవఁగా వారిని ద్వారమునకు  
 చేతు లడ్డ ముంచి పో నీయక నిలిపి, భీమభటుఁ డిట్లనియె:—  
 ‘మిత్రులారా, ఎట కేఁగెదరు? ఇదె యీధనమును గైకొనుఁడు.  
 ఇది నా కేల, నేను వీనిని నాయిష్టుల కియ్యవలసినదే గదా,  
 మీరు నాయిష్టులు గారా? మీకు సాటివారు ఇష్టులు నా  
 కెక్కడ దొరకుదురు!’ ఇట్లతఁడు బ్రతమాలినను వారు లజ్జచే  
 పుచ్చుకొన కుండఁగా, వారితో అక్షక్షపణకుఁ డనువాఁడు  
 ఇట్లనియె:— ‘గెలుచుకొన్న జూనిని మరల నియ్యఁ గూడ దని  
 ద్యూతమర్యాద వాస్తవమే, అట్లయినను ఇతఁడు తా గెలుచు  
 కొన్న ధనమును తన యిచ్చప్రకారము మైత్రీచే మన  
 కిచ్చునేని మన మేల కొనఁగూడదు?’ ఆమాటకు ఇతరు లిట్ల  
 నిరి:—‘ఇతఁడు మనతో నిట్టిశాశ్వతసఖ్యము చేయునెడల  
 మనము పుచ్చుకొనవచ్చును.’ వా రట్లు చెప్పి భీమభటుఁడు  
 వారిని వీరపురుషులనుగా నెంచి, అట్లే వారితో సఖ్యము చేసి  
 వారికి ఆధనము నిచ్చివేసెను. అసంతరము వారు ప్రార్థింపఁగా  
 వారితోఁ గూడ నుద్యాన వనమునకుఁ బోయెను. అచటికి వా



రును సకుటుంబముగా వచ్చిరి. అట భీమభటుఁడును వారు తెప్పించిన భోజనపానాదికములను గ్రహించి విహరించుచుండెను. అంతట వా రడుగఁగా తనకులమును పేరును వృత్తాంతమును చెప్పెను. అతఁడు నడుగఁగా వారిలో అక్షక్షపణకుఁడు నిజవృత్తాంతము నిట్లు వక్కాణించెను.

అక్షక్షపణకునికథ; ఒండె, అత్తా కోడండ్ర కథ.

హస్తినాపురములో శివదత్తుఁ డని బ్రాహ్మణుఁడు మహాధనికుఁ డుండెను. నేను ఆయనకొమారుఁడను, నాపేరు వసుదత్తుఁడు. నేను చిన్నతనముననే శస్త్రవిద్యలను వేదవిద్యలను నేర్చితిని. మాతండ్రి సమాన మయిన యింటివారిపిల్లను నాకు పెండ్లిచేసినాఁడు. మా తల్లి యతికోపన, అతిక్రూరురాలు, ఆమెమనసుప్రకారము నడచుకొన నెవ్వరికిని తరము గాదు. ఆమెబాధ పడలేక మాతండ్రి నాభార్యయింటికి వచ్చువఱకుండి తర్వాత మా కెవరికిం దెలియనీక యెటకో పోయెను. అంతట నేను భయపడి మాయమ్మ యిచ్చుచొప్పున నడచుకొన మిక్కిలి జాగ్రత్త వహించి నాభార్యను కూడ నట్లే నడచుకొమ్మని బోధించితిని. అదియును అట్లే చేయుచుండెను. తల్లి మాత్రము ఎట్లునూ తనియక నిరంతరము కలహించుచునే యుండెను. ఊర కుండుట యవమానించుటగా, దీనముగా పల్కుట వంచనగా, నమ్మజెప్పుట వివదించుటగా, ఆమె తలంచుచుండెను. ఎరగలికి వేడి మాన్పఁగలవాఁడు కలఁడా ! ఆమె

విరుద్ధచేష్టలకు తాళజాలక దిగులువడి నాభార్య ఎటకో లేచి పోయెను. నేను దుఃఖితుడ నై యిల్లు వదల నుంకింపగా పాపాత్ములు బంధువులు కూడి నాకు మరల పెండ్లి కావించిరి. ఆ రెండవభార్యనుగూడ యాయవ్వు వేధించినది ఆవేధ పడలేక అది ఉరిబోసికొని చచ్చినది. నేను మఱియు ఖిన్నుడనై దేశ త్యాగము సేయ సమకట్టగా మరల బంధువులు నన్ను నివారింప వచ్చిరి. వారికి నేను తల్లిదుశ్చేష్టితమును వర్ణించితిని. నేనెంత చెప్పినను వారు నామాటలను నమ్మరు, మాతండ్రి దేశ త్యాగి నై పోయినందులకు ఏ మేమో వేటు కారణములు కల్పించి చెప్పసాగిరి.

అనంతరము వారిని నమ్మించుటకొరకు నే నొక యుపాయము చేసితిని. కొయ్యబొమ్మ నొకదానిం జేయించి రహస్యముగా వివాహము చేసికొన్నట్లు అభినయించి దానిని తెచ్చి వేటుగృహంబున నుంచి బయట రానీక యడ్డుగడియ వేయించితిని. దానికి పనికత్తైగా నొకకావలిదానిని పెట్టితిని. నేను అప్పుతో 'అమ్మా, నాక్రొత్తభార్యను వేటుగా నిం కొకయింట నుంచితిసి. మన మిరువురము మనయింట నిట వేటుగా నుండము నీవు దానియింటికి పోవలదు. అది మనయింటికి రావలదు. అది యేమియుం దెలియనిది, నిన్ను చక్కగ సేవించు కొననేరదు.' అని చెప్పితిని. అప్పుయు నట్లే యంగీకరించెను. కొన్నాళ్లతర్వాత, బయటగడియ వైచిన యింటిలో నున్న

యా హుళిక్కికోడలిని ఏవిధమునను తనబారిని వైచికోనేరక, ఒకప్పుడు అప్పు తానే రాతితో తనతలం గొట్టుకొని, నెత్తి నుండి నెత్తుటిపెల్లు ఒడ లెల్ల ముంప, తనయింటిముంగిటంబడి బిగ్గరగా నేడ్వ సాగినది. ఏడ్పు విని నేనును సకల బంధువులును వచ్చి చూచి ఆమెను యి దే మని యడుగఁగా, ఆమె యీ సుతో ' అయ్యా, కోడలు వచ్చి నిర్భేతుకముగా నన్నిట్లు చేసి పోయినది. ఇంక నిపుడు నాకు చావు తప్పదు ' అని మొఱ పెట్టెను. అంతట బంధువు లెల్ల కడుం గినిసి ఆమెను నన్నును వెంటఁగొని యాకొయ్యబొమ్మ యున్నతావునకు వచ్చిరి. అద్ద గడియం దివిచివైచి తలుపు దెఱచి వారు లోనికిఁ బోయి చూచు నంతట నా బొమ్మపెండ్లాము తప్ప వే తేమియు లే దాయెను. అంతట మోసపోయి బెగ్గిలి యున్నయమ్మను అందఱుం బరి హసించుచు నామాటయందు ప్రామాణ్యము నొంది వచ్చిన దారిం బోయిరి.

అనంతరము నేనును ఆదేశమును వదలి త్రిమ్వరుచు ఈ దేశమునకు వచ్చి ఇచట దైవవశమున నీద్యూతశాలలో నడు గిడితిని. ఇట పాచికతోడ జూద మాడుచున్నట్టి వీరిని—చండ భుజంగుఁ డను నితని, పాంసుపటుఁ డనువాని నీతని, ఈశ్వశాన బేతాళుని, ఈ కాలవరాటకుని ఈశారిస్త్రస్తరుని,—ఈయేవు రను గని వీరితో జూద మాడితిని గెలిచినవానికి ఓడిన వాఁడు దాసుఁడు కావలసినది, అని పందెము వేసితిని. జూదమున నా

కోడి వీ రెల్ల నాకు దాసులయినారు. గుణములచే వీరి కోడి నేను స్వయమునా వీరికి దాసుడ నయితిని. వీరిసంగాతములూ నాదుఃఖము మటుపడిపోయినది. ఇపుడు నేను ఇప్పటియవస్థకు తగినపేర అక్షక్షపణుడను అని పరఃగుచున్నాడను. ఇవ్విధమున నేను గొప్పకులమువారై ప్రచ్ఛన్నవృత్తి నున్నవీరితోఁ బుణ్య వశమునం గలసితిని. నీవును ఇపుడు వచ్చి కూడితివి. కావున, నీవు ఇంకను నూకు దొరవు. ఈబుద్ధిచేతనే గుణానురాగముచే నీధనమును గై కొంటిమి.

శంఖదత్తుని చేప మ్రింగుట.

ఇ ట్లక్షక్షపణకుడు తనవృత్తాంతము చెప్పఁగా నితరు లును భీమభటునికి తమతమ వృత్తాంతములం జెప్పిరి. ఇట్లు ప్రయోజనాపేక్షితచే నవలంబించిన కళలచే ప్రచ్ఛన్ను లయి యున్న యూవీరపురుషులను. తన సంగాతకాండ్రను నమ్మి, వారితో నానాకథలు సల్పుచు, విరహారముల పగలు పుచ్చి, వేల్పుతేని దెస నెమ్మోము చలివెలుంగుబొట్టుతో వెలుంగం గాంచి, భీమ భటుడు ఉద్యానవనమునుండి వెడలి యక్షక్షపణ కాదులతోఁ గూడ వారినెలవునకుం బోయెను. వారితోఁగూడ నట నతఁడు నివసించి యుండఁగా, వాన గురియుచున్న మబ్బుల యులుము లచే మిత్తప్రాప్తిని చెప్పుచున్నదివోలె వానకారు ఏగుదెంచెను. అంతట నట మత్తుగొని వెనిమిటిపై నలిగిన దయితవోలె విపా శానది కడలి నీ రెదు రెక్కి వెనుకకుం బ్రవహింపసాగెను. నీరు

ఇసుకతిన్నెలను ముంచి పొరలి పాతెను. వెల్లువ తగ్గినంతట నది అలుక తీసినదియుంబోలె సముద్రంగూర్చి పోయెను. ఆ పెను వెల్లిలో కడలిసీటిపోటుతో నొకమహామత్స్యము వచ్చి ఏటిగట్టున తగుల్కొనెను. దానిం గని జరులు పరుగున నానా యుధములు తెచ్చి దానికడుపుం జీల్చరి. అందునుండి ప్రాణముతో బ్రహ్మాణకుమారుఁ డొక్కఁడు వెడలి రాఁగా ఆవంతకు డొరెల్ల పెద్దకోలాహల మాయెను. అది విని భీమభటుఁడు పోయి ఆవిప్రకుమారుని శంఖదత్తుని కనుంగొని, పరుగునఁ బోయి కవుంగిలించికొని, చేపకడుపుదొఱట కాపురమునం గలిగిన నీచువాసనను కడుగువాఁడుంబోలె నాతని అనందాశ్రు పూరంబులలో ముంచెను. శంఖదత్తుఁడును తమికడుపునుండి వెలువడుటయగాక మిత్త్రునిం గనుటచేత పండువుపై పండువుం బొందినవాఁ డాయెను. అనంతరము భీమభటుఁడు వేడుకకై యడుగ, శంఖదత్తుఁడు తనవృత్తాంతమును సంక్షేపముగా నిట్లు వక్కాణించెను.

‘మిత్రా, అపుడు నేను గంగాప్రవాహములో నీ కగ పడక కొట్టుకొనిపోయి నాయెలుక లేకయే యొకగొప్పతిమిచే మ్రింగఁబడితిని. దానికడు పను గొప్ప లోఁగిటిలో ప్రవేశించి నేను ఆకటికి దానిమాంసములు సురియతో కోసి భక్షించుచు చిరకాల ముంటిని. దాని నిపుడు దైవము తెచ్చి యిచ్చట వైచి నది. ఈజనులు దానిం జంఱిరి, దానికడుపునుండి నన్ను వెలువ

రించిరి. నిన్నును సూర్యునిని నేఁ గంటిని; నా దిక్కులు వెలు  
తురుం బొందినవి ఇది నావృత్తాంతము, నే నింతకన్న నెఱుం  
గను.' ఇట్లు శంఖదత్తుఁడు చెప్పఁగా, భీమభటుఁడును కడమ  
వారును ఆశ్చర్యంబున నిట్లు వాక్రుచ్చిరి. 'గంగలో తిమి మ్రిం  
గుట, పిమ్మట నది సముద్రమునకుఁ బోవుట, ఆదారి నది విపాశ  
గట్టునఁ బడుట, దానిం జంపుట, దానికడుపునుండి ప్రాణముతో  
నితఁడు బయట వచ్చుట; ఆహా! విధి నేసిన వింతల గొలుసు!' ఇట్లు  
అక్షుక్షపణకాదులును దానును వాక్రుచ్చుచు భీమభ  
టుఁడు శంఖదత్తుని ఇంటికిం గొనిపోయెను. అచట చేపకడుపు  
నుండి ఆయొడలితోనే పుట్టినాఁడో యన నున్న యాతనికి స్నాన  
వస్త్రధారణాదికము లొనర్చి యుత్సవము చేసికొనెను.

ఆతనితోఁ గూడ నట నివసించియుండఁగా నాగరాజు  
వాసుకికి జాతర వచ్చెను. జాతరం గన నిత్రసమేతుం డై భీమ  
భటుఁడు ప్రజలు మూఁగుచున్న యానాగేంద్రుని దేవళమునకుం  
బోయెను. విరులదండలతో నురగగణములతోనుంబోలె నిండి  
పాతాళోదరమువోలె నొప్పుచున్న యాదేవళములో నాగేం  
ద్రునికి మ్రొక్కి యటనుండి దక్షిణముగాఁ బోయి, యట నాగేం  
ద్రునిమడుగుం గాంచెను. నాగేంద్రుని పడగలమణుల ప్రభలుం  
బోలె ఎఱ్ఱదామరలు నిండ, విసపుఁజిచ్చుపొగల మొత్తములు  
వోలె నల్లగలువలు వెలుంగ, అర్చించుచున్నవియుం బోలె  
గాలికి ధాలుచున్న పువ్వులతోడి పాదపములు గట్టున నొప్పు

మీఱ, మడుగు సర్వేంద్రియములకుం బండువుగా నుండెను. 'ఆహా! స్వల్ప మయిన సముద్రము అముద్ర మయినదీనిముందట, శౌరిహృతలక్ష్మి అనన్యహార్యలక్ష్మి యగుదీనిముందట, ఏపాటి?' దానిం గని భీమభటుడు తలచుచు ఆశ్చర్యపడుచుండఁగా నటకు లాటరాజు చంద్రాదిత్యుని కూతురు, కువలయావళి యను పట్టపుదేవి గర్భమున జనించినది, హంసావళి యను కన్య జలక మాడవచ్చెను. దివ్యరూపములైన యంగకములు దాచి నను ఆమె మర్త్యాంగనయ యని చపల మయిన కనుగవ తెప్ప పాట్లచే తెలియజేసెను. కోటినంటినగుణంబును పిడికిట నిముడు నడుమును గలిగి యావిరిబోణి పూవిలుకానివిల్లో యన విరా జిల్లు చుండెను. ఆమె క్రేగంటిచూడ్కికోలతో భీమభటుని యెదను వ్రక్కలించిమోహమునం బడఁద్రోచెను. జగత్సౌందర్య చోరుఁ డతఁడును ఆచూడ్కిదారినే ఆమె హృదయకోశముం జొచ్చి దైర్యధనమును మ్రుచ్చిలెను. అంత నామె రహస్య ముగా ఆప్తచేటిని బంపఁగా అది వచ్చి భీమభటుని నామ నిల యాదికములు తన్నిత్తుల నడిగి తెలిసికొని పోయెను. అంత నారాజకన్య జలకమై పరివారసమేతయై నగరికిం బోవునది మోము వెనుకకు ద్రిప్పి భీమభటుని మరలఁ గాంచుచు ద వ్వాయెను.

భీమభటుండును ప్రియాప్రేమపాశమున బందముపడిన వాడుంబోలె నడుగులు తడఁబడ నెట్టకేలకు మిత్తులతోఁ



గూడ నింటి కేగెను. ఇటు నేరినంతనే అతనికడకు రాజకన్య  
కడసుండి దూతిక వచ్చి ఏకాంతమున “దేవా, రాజుకొఱమారిత  
హంసావళి నిన్ను వేడుచున్నది. ‘మదనప్రవాహమునం గొట్టు  
కొనిపోవుచున్న యీ సంగాత కత్తియను ఒప్పరికించి యిట్లు  
గట్టున స్వస్థముగా నుంట నీకుఁదగునా?’ అని దయిత పంపిన  
యీవచనామృతమును దూతివలనం గ్రోలి తనకు ప్రాణము  
దక్కె. గదా యని సంతసిల్లి భీమభటుఁడు ఇట్లనియె:—  
‘ప్రవాహంబునం బడిపోవుచున్న వాడను గాని గట్టున నున్న  
వాడంగా నని ప్రేయసి న న్నెఱుంగదా, అయినను పట్టు  
దొరకినదిగదా, ఇక ప్రేయసియాజ్ఞను నెఱవేర్చెదను. ఈరాత్రి  
యంతఃపురమునకువచ్చి ప్రేయసిని గారవించెదను. విద్యాప్రభా  
వముచేత మఱింగిప్రవేశించు న న్నెవరును గనఁజాలరు.’ ఆయు  
క్తరముం గొని చేటి పోయి హంసావళి కప్పగించెను. ఆమెయు  
భీమభటునికికై యువ్విళ్లూరుచు ఎదురు సూచుచుండెను. భీమ  
భటుండు రాత్రి కాఁగానే దివ్యాభరణములను దాల్చి గంఘా  
దేవీదత్తమయినవిద్యను అసులోమమునం బఠించి యదృశ్యుడై  
రాజకన్యాంతఃపురము సొచ్చెను. అంతకువసుందే యీప్రదేశము  
విజనీకృతం బై యుండెను. కాలాగురుసుగంధియై అయిదు  
వన్నెలవిరుల మొత్తమాలచే శోభిల్లుచు కామోద్యానమువోలె  
రతిప్రీతికరం బయిన యాగుప్పరిగయందు దివ్యసౌరభలహరీ  
పరితమై గంగాదత్త విద్యాలతా ప్రథమప్రసూనంబుం బోని

కాంతామణిని హంసావళిని గాంచి ప్రతిలోమముగా మంత్రము. నుచ్చరించి యాసౌబగుఁడు ఆకస్తికముగా నామె కగపడెను. ఆమెయు నతనిం గని యానందంబున మై గగుర్పొడువ, వణఁకును భయంబును గదుర, మైతొడవులుగణిల్లన, నాక్షణంబున నర్తన మొనర్చు నట్లొప్పు మీతెను. కన్నెటికపు సిగ్గున తలవాంచి యామె అట్లు తన్ను ప్రేరించినయెడను కర్తవ్య మడుగు చున్నదివోలె నూర కుండెను. అంతట భీనుభటుఁడు ఇట్లు పల్కెను; “ముద్దరాలా, వెల్లడి ధైర్యమసస్సును ఇప్పుడు సిగ్గుచే దాఁపరికముచేసిన నేమి ఫలము ? దానిని దాఁచినను దాఁతువుగాక, మేనం బొటమరించిన యీగగుర్పాటు నెట్లు దాఁచెదవు? కుట్టులం బిక్కటిల్లుచున్న యీఱవిక నేమి నేయు దువు ?” ఇట్లు వలపులు గలుకు పలుకులచే రాజకుమారుఁడు సిగ్గు నొత్తిగిలఁజేసి గాంధర్వవిధానమున హంసావళిం బరిణయ మయ్యెను. ఆమె యొక్క నెమ్మోముఁదామర సంటినతేటియై యారాత్రిగడపి మరల రాత్రి వచ్చెద నని చెప్పి యెట్టకేలకు నిజావాసమునకుం బోయెను.

తెల్లవాఱఁగానే కంచుకులు వచ్చి యామెతీరు గని రాత్రిసంభోగము నూహించిరి. రేగినముంగురులును, వీడ్వడిన కీల్జడయు, కెంపు మాయని గోటినొక్కులును వలపుదొర ములు కుల గాయములకు డిల్లవోయినతెఱంగు నెఱింగింపవా? వెంటనే వారు పోయి ఆవృత్తాంతము నామెతండ్రికి నివేదించిరి.

అతఁడు మఱుసటిరాత్రి కనుపెట్టుఁ డని వేగుల నుంచెను. భీమభటుఁడు పవలెల్ల మిత్త్రులతో సుఖముండి, రాత్రి మరల ప్రియాంతఃపురముం బ్రవేశించెను. తమకంటి కగఁడకయే యా తఁడు ప్రవేశించె నని యెఱింగి వేగులు అతఁడెవరో సిద్ధుఁ డని తలంచి యటనుండి పోయి రాజుతో చెప్పిరి. రాజి ట్లాజ్ఞాపించెను. “సురక్షిత మయినయీప్రదేశము అలక్షితుఁడై ప్రవేశించినవాఁడు సిద్ధుఁడు గాక మానుషుఁ డెట్లగును? కావున అతని నిటకే గొనిరండు, నేఁ గాంచెద. మఱి సవినయముగా మృదులముగా నతనితో నామాటగా నిట్లు పల్కుఁడు: ‘ఓ మహాపురుషా, బహిరంగముగా నాకొమఱితను నన్నేల యడుగవైతివి. నీవంటిగుణవంతుఁడు వరుఁడు నా కెవఁడు దొరకును? రహస్యమేలచేసితివి?’ అని.” ఇట్లు రాజు పంప వారు పోయి ద్వారము కడ నిలిచి రాజు చెప్పినట్లే ఆమాట భీమభటు నడిగిరి. రాజు తెలిసికొనె నని భీమభటుఁడు గ్రహించి లోపలన యుండి ధైర్యముతో వారికి బదు లిడెను. ‘ఓరీ, మామాటగా రాజుతో చెప్పుఁడు. రేపు ఆస్థానికి వచ్చి సర్వము విశదము చేసెదము. ఇప్పుడు రాత్రి గ్రుడ్డిది గదా.’ ఈయుక్తమును వారు రాజున కందించిరి. ఆయనయు వేచి యూరకుండెను. మఱునాఁడు వేకువ భీమభటుఁడు తనచెలికాండ్రకడకేగి ఆయేడుగురు వీరులుం దానును వెలలేని నస్త్రాలంకారాది నేపథ్యముం దాల్చి, చంద్రాదిత్యుని యోగంబునకుఁ బోయెను. అతనితేజుం దెగువ

యు నొఱపుం గని రాజు మెచ్చి గారవించి యుచితాసనంబున  
వారినెల్లఁ గూర్చుండఁబెట్టినతర్వాత అతనిచెలికాఁడు బ్రాహ్మ  
ణుఁడు శంఖదత్తుఁడు రాజుతో 'మహారాజా, ఈయన రాధా  
పతి యగు నుగ్రభటుని పెద్దకుమారుడు, అతర్కణీయ విద్యా  
ప్రభావముచే నొరులకు కలఁగని పరాక్రమము గలవాఁడు. ఈ  
యననామము భీమభటుఁడు; మీకొమారితలై యిటకు వచ్చి  
నాఁడు.' అని తెలియఁచేసెను. ఆమాట నినియు రాత్రివృత్తాం  
తముచు స్మరించియు చంద్రాదిత్యుఁడు, ఆహా! ధన్యుఁడ నైతిని,  
అని విశ్వసించి, వెంటనే హంసావళిని భీమభటుని కిచ్చి మహా  
విభవంబున వివాహోత్సవము నడిపించెను. భీమభటుఁడు  
లెక్కలేని హస్త్యశ్వగ్రామములు అరణమొంది హంసావళితో  
డను లక్ష్మీతోడను అట సుఖ ముండెను. క్రమముగా లాట  
రాజ్యము నతని కిచ్చివేసి చంద్రాదిత్యుఁడు అపుత్రుఁడు తపో  
వనమునకుఁ బోయెను.

అట్లు కృతార్థుడై భీమభటుఁడు శంఖదత్తాదిమిత్రు  
లేడుగురతోఁగూడ చక్కఁగా నా లాటరాజ్య మేలుచుండెను.  
ఇట్లు కాలము గడచుచుండఁగా, తన తండ్రి యుగ్రభటుఁడు  
ప్రయాగలోమృతిబొందెననియు, ప్రాచోత్కమణకాలమందు  
సర్తకీసుతుని సమరభటుని రాధారాజ్యమున కభిషేకము చేసె  
ననియు వేగులవలన భీమభటుఁ డెఱిగి, తండ్రికి వగచి భ్రతతో  
నౌర్ధ్వదైహిక క్రియలు గావించి, తమ్మునికి సమరభటుని కిట్లు

దూతచే కమ్మ బంపెను. 'ముచ్చో, అటుకలై కొడుకా, మా నాయన సింగంపుగడ్డయ్యపైఁ గూర్చుంటే నీవెవడవు? ఈలాట రాజ్య మున్నను ఆగడ్డయ్య నాది, కావున నీవు దానిం దటయ కుము.' దూతనియన నీకమ్మం గొని చచ్చువుకొని సమరభటుఁడు క్రోధము మీఱి 'అయోగ్యుడే పనియే గదా నాయన నిన్ను దేశము వెడల పడచెను. అట్టిదుర్వనియుక నీకీయథ్యాభిమానము నరియే. తనగదిలో నక్కము సంగమువోలె పరాక్రమించును, సింగముం గన్నంగదా దాసనక్కతనము బయటఁ బడుట.' అని యివ్వధంపు బొబ్బరింత ప్రతిదూతత్వముగా కమ్మ వ్రాసి ప్రతి దూతచేత భీమభటునికం బంపెను. ప్రతిదూతయు బోయి ఆకమ్మను భీమభటుని కంవఁజేసెను. అతఁడు దానిం జదివించి విని బొబ్బనవ్వునవ్వి దాయాదునిప్రతిదూతతో నిట్లనియె:—  
 "ఓరీ, పోయి మామాటగా ఆ నట్టుగుదాని కొడుకుతో పల్కుము.—'మున్ను గుఱ్ఱముకై పోరినప్పుడు శంఖదత్తుఁడు నిన్ను రూపుమాపనుండ, బాలుడ వనియు నాయనకు నీయందు మక్కువ యనియుం దలంచి నేనడ్డపడి కాచితినిగదా, మాటి మాటికి నట్లు నిన్ను తునింపను. నిక్కముగా నీమాట నిన్ను నీపై ప్రేముడిగలవాడగు నాయనకడకుం బంపెదను. సిద్ధముగా నుండుము, దినములలోనే నే నచటికి వచ్చితి నని యెఱుంగుము.' అని."

ఇట్లు చెప్పి యాదూత నంపివేసి భీమభటుఁడు దండ  
యాత్ర చాటించెను. అంతట భీమభటేందుఁడు గజేంద్రపూ  
ర్వాద్రి నెక్కఁగానే రాణువకడలి కలంగి ఉబుకసముకట్టెను. పోరి  
కై కూడ తరలినసామంతులయు రాజపుత్రులఁగు నందులతో  
దిక్కులు పిక్కటిల్లినవి. వణకఁజొచ్చినదై పుడమి నడచు  
చున్న గజవాజిభరముచే బ్రద్ద లగుదు నని యేమో యులి  
యించుండెను. ఇట్లు తరలి దండుదుమారములో సూర్యుని  
దాచుచు భీమభటుఁడు రాధానగరము చేరెను సమరభటుఁ  
డెఱింగి యోర్వఁజాలక నేనతో సన్నాహమై వెలువడి తాను  
ముందుపడి యుద్ధమునకు వచ్చెను. ఇరువాఁగును పూర్వ  
పశ్చిమాంభోధులువోలె తలపడెను. శూరప్రళయము ఏచు  
చుండెను. బెడిదపుశబ్దములతో నొండొంటిం దాకునడిద  
ములవలన జనించునిప్పు, కోపమున కృతాంతుఁడు కోఱలం  
బటపట కొఱుక నుప్పతిల్లినదియుంబోలె ఆకసముం బొదువు  
కొనెను. వాడికొనలు గలిగి నిడుపులై పక్ష్యలంబులయిన  
నారసములు వీరులం గాంచెడు నాకతరుణి కటాక్షపాతములు  
వోలె సాగుచుండెను. అంతట దుమారంపుమేలుకట్టును పరి  
సద్దువాద్యంబులును ఆడునట్టలుం గలిగి కలనిపొలము వెలుంగు  
చుండెను. నెత్తిటితరంగిణి కరంకవాహినియు ప్రమత్తయు  
శిరోమాలినియునై కాళరాత్రివోలె జంతువులను హరించు  
చుండెను. క్రమముగ శంఖవత్తునితోను, అక్షుక్షపణకునితోను,

కైపోర నేర్పరు లయిన చండభుజంగాది వీరాగ్రేసరులతోను,  
దుర్త్తదద్విరదములతోనుంబోలె విలుకాఁ డగు భీమభటుఁడు  
సమరభటునిదండును పిరిగి పరారి అగునట్లు కొట్టెను. పైనన్య  
మిట్లు పిరిగిపోన సమరభటుఁడు రథస్థితుఁడై కోపమున పోరి  
మున్నీటిలో కప్పంపునులవోలె తిరుగసాగెను. అంతట భీమ  
భటుఁడు ఏనుంగుమీఁద వానిం బయికొని వానివింటినిత్రుంచి  
యలుఁగుల తేరిగుట్టములు నాలుగింటిని గెడవెను. అంతట సమర  
భటుఁడు తేట నడలె చువున నచ్చి తోమరముతో భీమభటుని  
యేసుఁగును కుంభముపైఁ గొట్టెను. ఆదెబ్బకు ఏనుఁగు నేలఁ  
గూలెను. అంత నింపుచు పదాతులై కత్తిపో రారంభించిరి.  
సమరభటునిం గొట్టుటకు విద్యాప్రభావముచేత కంటి కగపడ  
కుండ మలుఁగుపడ శక్తుఁడయ్యును, ధర్మ మాలోచించి భీమ  
భటుఁడు శత్రువు నట్లు చంపలేదు. కత్తిపోర దంటయై యా  
నర్తకీసుతునితలం దునిమెను. అంతట నింగిని సిద్ధచారణుల  
సాధువాదములు వెలయ, యుద్ధము తుదముట్టఁగా, వందిమా  
గధులు జయమునుపొగడుచుండఁగా, మిత్రులతోఁగూడ భీమ  
భటుఁడు రాధాపురీప్రవేశ మొనర్చెను. చిరకాల మెటకో  
పోయియుండి అరిని రూపుమాపి వచ్చి తల్లిని తనకై తహతహ  
పడుచున్న దానినిభీమభటుఁడు అలకౌసల్యసుశ్రీరాముఁడువోలె  
దర్శించి యానందాంబుధిం దేల్చెను. తనజయమునకు పౌరు  
లలర గుణానురక్తులై పూర్వమంత్రులు తన్ను గారవింప భీమ



భటుఁడు తనతండ్రిసింహాసనము నెక్కి ప్రకృతులను సమ్మానించి మహోత్సవము చేసెను. అనంతరము శుభదివంబున శంఖదత్తునికి ఆలాటరాజ్యము నిచ్చి యతనిని ఆదేశపుదండుతోఁ గూడ నచటికి పంపివేసి, ఆయత్తుపణకాదులకు పెక్కు గ్రామములును ధనములు నొసంగి వారిని తనయొద్దనే యుంచుకొని లాటరాజకుమారి హంసావళితో తనతండ్రిస్థానముననే సుఖముండెను. క్రమముగా భూమండల మెల్ల జయించి నృపకన్యలను గైకొని తత్సంభోగలంపటుఁడై రాజ్యము మంత్రుల వశముచేసి ఎప్పుడును అంతఃపురము వెలువడకయే యుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు యాదృచ్ఛికముగా నుత్తంకుఁడనుమహర్షి యొకఁడు పూర్వము శంభుఁ డిచ్చినయానతికి విపాకకాలమువోలె నరుదెంచి ద్వారమున నిలిచెను. అతనిరాకను దౌవారికులు వచ్చి విన్నవించినను రాగ మదైశ్వర్యదర్పాంధుఁడై భీమభటుఁడు వినిపించుకొనఁడాయెను. అంతట కుపితుఁడై ముని 'ఓరి మదాంధుఁడా, నీవు రాజ్యము పోగొట్టుకొని యడవియేనుంగ వవుదువు పో.' అని యతని శపించెను. దాని విని భయముచే మద ముడిగి భీమభటుఁడు వెలికి వచ్చి మునిపాదములం ద్రెల్లి దీనముగా మనవి చేసికొనఁగా కోపము శమించి ముని 'ఓయి, నీవు ఏనుఁగవేమో అగుదువు, అది తప్పదు. మఱి ప్రచండశక్తి యనువానిని మృగాంకదత్తునిమంత్రిని నాగశాపమున కీడ్వడి కన్నులు కోలుపోయినవానిని ఎప్పుడు ఓదార్చి

ప్రితతో అతిథిసత్కారము చేసి యతనికి నీనృత్తాంతమెల్ల చెప్పు  
దువో, అప్పుడు ఈశాంపమునుండి మోక్షము పొందుదువు.  
అప్పుడే పూర్వము శివుఁ డానతిచ్చిన యాగంధర్వత్వము నీకు  
కలుగును. ఆ నీయతిథికిని అప్పుడే మరల దృష్టికలుగును.' అని  
చెప్పి తనవారిని పోగొను. వెంటనే భీమభటుఁడు ఏనుఁ  
గాఁగును మిత్రమా, నేనే ఆభీమభటగజమును, నీవే ప్రచండ  
శక్తిని. ఇప్పుడే నాశాంపము తీసినది. ఇట్లు పలికి యాగజము  
పోయి తక్షణము తిస్యరూపముతోడి గంధర్వఁ డాయెను.  
ప్రచండశక్తియు కన్నులు వచ్చి నేత్రోత్సముగా నుపకారి  
నాగంధర్వునిఁ గాంచెను.

అంతట తీవలచాటునుండి వారినృత్తాంత మెల్ల నరయు  
చుండిన మృగాంకదత్తుఁడు నిశ్చయ మెఱింగినవాఁడై తనసచి  
వులతోఁగూడ బయలుపడి పరుగున వచ్చి హర్షోత్కర్షంబున  
ప్రచండశక్తిని కవుంగిలించుకొనెను. అతఁడును అకాలామృత  
వర్షమునఁ దొప్పదోఁగినవానివలె నై అతనిం గని పాదములకు  
సంభ్రమంబున ప్రణమిల్లెను. వా రిరువురు చిరవిరహాక్లేశ ము  
పొంగి ఒండొరులం గవ్వుకొని పరిదేవించుచుండ గంధర్వుఁడు  
వారి నోదార్చెను. అంతట మృగాంకదత్తుఁడు గంధర్వునికి  
మ్రొక్కి యిట్లనియె:—'మాకు మామిత్రుఁ డీతఁడు దొరకు  
టయు, ఇతనికి మరల దృష్టి కలుగుటయు ఇది యెల్ల, మహా  
త్తా, నీప్రసాదంబకదా, కాన నీకు నమస్కారము.' గంధర్వుఁ

డిట్లనియె:—‘రాజపుత్రా, కడనుమంత్రులును త్వరలో దొరకుదురు, శశాంకవతిని సాధింతువు, సామ్రాజ్యముం బొందుదువు. అదైర్యపడకు. నేను పోయెదను. నీవు నన్నెపుడు రమ్మని తలంతువో అపుడు వచ్చెదను.’ ఇష్టిధమున నతఁడు శాపము తీటిమేలొంది రాజపుత్రునికి సఖ్య మొసంగి, హఠకేయూరముల శింజితంబులు దిక్కులమోగంగ నొగి కెగసి పోయెను. ప్రచండ శక్తి దొరకినందులకు సంతసించి మంత్రులతో మృగాంకదత్తుఁడు ఆపగలు అటనే గడపెను.

౮-వ త ర ం గ ము.

విక్రమకేసరికథ.

క. ఎవ్వని తొండపు దెబ్బకుఁ  
బువ్వుల జడివోలె రిక్కమొత్తములు దివిన్  
రివ్వునఁ గ్రిందికి రాలునొ  
యవ్విఘ్నశ్వరుఁడు మమ్ము నాదటఁ గాచున్.

ఆరాత్రి యటం బుచ్చి మృగాంకదత్తుఁడు తెల్లవాఱఁగానే ప్రచండశక్త్యాదిమంత్రిసమేతుడై శశాంకవతికై మరల నుజ్జనిం గూర్చి పయన మారంభించి యితరమంత్రులను వెదకుచుం బోవు చుండెను. పోవు చుండఁగా నొకచోట దారిలో విక్రమకేసరి యనుమంత్రిని ఆకాశమాన్దమున నశ్యంత వికృత

రూపుఁ డొకఁడు మోచి తెచ్చుచుంటం గని మృగాంకదత్తుఁడు  
 ఆవంత నితరులకు చూపునంతలో విక్రమకేసరి వాని బుజము  
 చుండి మృగాంకదత్తుని చెంత దిగి తనమోమున ఆనందాశ్రువులు  
 వెల్లిగొన ఏలికపాదములకుం బ్రణతినేసెను. అతండును హృష్టఁ  
 డై యతనిం గవుంగిలించెను: ఇట్లు కడమ మంత్రులును అతని  
 సంభావించిన యనంతరము విక్రమకేసరి మాపురుషుని తాను  
 స్మరించినప్పుడు రావలసిన దని యాజ్ఞాపించి పంపి వేసెను.  
 అందఱును కూర్చుండిరి అంతట మృగాంకదత్తుఁ డడుగఁగా  
 విక్రమ కేసరి తనవృత్తాంత మిట్లు చెప్పసాగెను. అపుడు నాగ  
 శాపమున మి మ్మెడఁబాసి పెక్కుదినములు వెదకియు మిమ్మై  
 చటనుం గానక, మీరెల్ల నుజ్జయినికే గదా పోవుదురు,  
 అటకే పోయిన మిమ్ముఁ గండు నని, నేను ఉజ్జయినికి పయనమై  
 దానిచెంత బ్రహ్మస్థల మను నొక యూరివఱకుం బోయి అచట  
 నొక బావి గట్టున చెట్టునీడలో కూర్చుంటిని. అంత నటకు,  
 పాముకాటున నొగులుచు నొక ముసలి బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి  
 నన్నుఁ గని 'పుత్రా, ఇక్కడ నుండకు, లే, నాగతి నీకు  
 నయ్యెడిని. ఇట నొకమహాసర్ప మున్నది అది నన్నుఁ గఱవఁగ  
 నోవు నైఁపఁజాలక నే నీనీట దేహము విడువ వచ్చితిని.' అని  
 హెచ్చరించెను అంత నేను కనికరించి యతని మరణోద్యోగ  
 మును మాన్చి విషవిద్యచే నతని నిర్విషునిఁ జేసితిని. అంతట  
 నావిప్రుఁడు నావృత్తాంతము అక్కఱగా నడిగి విని ప్రీతుఁడై

‘నాయనా, నీవు నాకు ప్రాణదానము చేసితివి. కావున, మా తండ్రి నా కిచ్చినది బేతాళసాధనమంత్రము నేను నీ కిచ్చెదను, మహావీరుడవు నీవు గ్రహింపుము. ఇది మీబోఁటిమహాసత్త్వ లకు ఫలించును, ఉపయోగపడును, మముబోఁటియల్పసత్త్వలు దీన నేమి ఫల మొందఁగలరు?’ అని పల్కెను. అంత నేనంటిని: ‘ద్విజోత్తమా, మృగాంకదత్త వియుక్తుడను, బేతాళుఁడు నా కేల?’ ఆమాటకు బ్రహ్మాణుఁడు నవ్వి యిట్లనియె:—వత్సా, ఏమి? బేతాళునివలన ఎట్టి కోరికలం బొంద వచ్చునో యెఱుఁగవా? పూర్వము త్రివిక్రమసేనుఁ డనురాజు బేతాళునిప్రసాదమున విద్యాధరైశ్వర్యము సయితము పొందలేదా? ఆకథను చెప్పె దను వినుము.

### త్రివిక్రమసేనుని కథ.

గోదావరీతీరమున ప్రతిష్ఠాన మని దేశ మొకటి యుం డెను. దానిని విక్రమసేనుని కుమారుఁడు త్రివిక్రమసేనుఁడు కీర్తిమంతుఁడు పూర్వ మేలుచుండెను. అతని యోలగమునకు ప్రతిదినమును సేవార్థము డ్లాంతిశీలుఁ డను పేరి శ్రమణభిక్షుఁ డొకఁడు వచ్చి పం డొకటి కానుక పెట్టుచుండెను. ప్రతిదిన మును రాజు అట్లు పండుం గయికొని చెంతనుండు కోశాగా రాధ్యక్షునిచేతి కిచ్చుచుండెను. ఇట్లు పదివత్సరములు గడచి నవి. అంతట నొకనాఁడు భిక్షువు పం డిచ్చి పోయిన తర్వాత రాజు కావలి వారిచేతినుండి తప్పించుకొని తనకడకు వచ్చిన

యాటక్రోతిపిల్లకు ఆపం డిచ్చెను. క్రోతిపిల్ల దానిం దినుచు పగుల్పఁగా అందుండి వెలలేని మేలిరత్న మొకటి క్రిందబడెను. దానిం గని కైకొని రాజు భాండాగారికునిం బిలిపించి 'ఓయి, ఆ సన్నాభిని నిత్యము నిచ్చుచుండిన పండ్లు నీచేతి కిచ్చుచుంటినే అవియేవి?' అని యడిగెను. అతఁడు భయముతో 'దేవా, వానిని తలుపు తీయకయే నేను దిడ్డిదారిని గంజములోపల వేయఁచుంటిని. ఇపుడు దేవరయాజ్ఞయేని తలుపు తెఱచి చూచెదను.' అని విన్నవించెను. అందులకు రాజు అంగీకరింపఁగా కోశాధ్యక్షుఁడు పోయి క్షణములో మరల వచ్చి 'దేవా, ఆపండ్లు క్రుల్చిపోయినవి, అవి యగపడలేదు గాని యిపు డచ్చోట గొప్పరత్నాలప్రోవు జ్వలించుచున్నది.' అని విన్నవించెను. విని సంతసించి రాజు ఆమణులు ఆకోశరక్షకుని కిచ్చివేసెను. నుఱునాఁడు మరల భిక్షువు యథాపూర్వము వచ్చి పండు కానుకవెట్టఁగా, రాజు ఇతనితో 'ఓభిక్షూ, ప్రతి దినము నిట్లు ధనము వ్యయించి నన్నుగొలిచెదవేల? కారణము చెప్పువఱకు ఇపుడు నీఫలమును నేను గ్రహింపను.' అనెను భిక్షువు రాజుతో ఏకాంతమున 'రాజేంద్రా, వీరుని సాయము వలసిన మంత్రసాధన మొకటి నాకుంగలదు. అందు నీవు వీర వతంసుఁడవు నాకు సాయ మొనర్తు వని నాప్రార్థన.' అని విన్నవించెను. రాజుండుల కంగీకరించెను. 'అట్లయిన ఈరాగలకృష్ణచతుర్దశి రాత్రి ఈ యూరి పెద్ద వల్లకాటిలోని మఱి

చెట్టుక్రింద నే నుందును, అచటికి నీవు వచ్చి నాకెటుకపడుచు  
కొనవలయును.' అని శ్రవణుఁడు వక్కాణించెను. అట్లే  
చేసెద నని రాజు ఒప్పుకొనెను. అంత ఊంటిశీలుఁడు సంతసించి  
తనయిక్కకు పోయెను. అనంతరము కృష్ణచతుర్దశినాఁడు మహా  
సత్త్వుఁడు త్రివిక్రమసేనుఁడు భిక్షుసకిచ్చినమాటనుజ్ఞ ప్తిచేసికొని  
రాత్రీ నల్లవలువలు దాల్చి చీకటిమ్రాని పువ్వులు సిగం జుట్టు  
కొని, కైదుపు కేలం గొని రాజధాని వెలువడి, ఘోరాంధ  
తమసనివహమలీమసంబును, చితానలోగ్రనయనజ్వాలాదారుణ  
దర్శనంబును, అసంఖ్య నరకంకాశకపాలాస్థి విశంకటంబును,  
హర్షమాణ సన్నిహి తోత్తాల భూత బేతాశ సంజేష్టితంబును,  
సూర్యజ్వలహాశివారావంబును నై, మహాభైరవావరావతారం  
బుంబోలె గంభీరభీషణం బయిన శ్వశానంబును బెగఁడు వడక  
చొచ్చి వెదకి యాభిక్షువును మఱ్ఱిచెట్టుక్రింద మండలన్యాసము  
సేయుచున్నవానిఁ గాంచి తఱియం జని 'భిక్షుఁడా, ఇదె వచ్చి  
తిని, నీకేమి చేయవలయును చెప్పుము.' అని యడిగెను. ఆ  
మాట విని భిక్షువు రాజుం గని సంతసించి 'రాజా, దయసూ  
పుదువేని, ఇటకు దక్షిణముగా దూరమున ఒంటిగా నొకశింశు  
పావృక్ష మున్నది. అందు ఉరిఁదివియఁబడి చచ్చిన మగశవ మొ  
కటి వ్రేలు చున్నది. వీరాగ్రణీ, దాని నిటకు దెత్తువేని నా  
కుపకార మగుచు.' అనెను. మహావీరుఁడు రాజు పల్లె యని  
మండుచున్న సొదకొఱవియొకటి దివ్విటిగా కేలఁ గొని యంధ



కారములో దత్తీణాభిముఖుఁడై పోయి ఎట్లొ యా శింశుపా  
 వృక్షంబు న్గన్గొనియును. సాదపావలచే కాలి పాలవల్పుచు బూత  
 మువోలె నున్న యాశింశుపాతరువున స్కంధమున వ్రేలుచున్న  
 పీసుంగుం గని చెట్టెక్కి త్రాడు తెంచి క్రందబడవై చెను. పడు  
 చునే యాశవము నొప్పి తగిలినదివోలె ఏడ్వం దొడంగెను.  
 అంత రాజు చెట్టు దిగి వచ్చి ప్రాణ మున్నదో యని కనికర  
 ముతో దానిదేహమును తడవెను. అంత నది బొబ్బనవ్వు  
 నవ్వెను. అంతట రాజు దానిలో బేతాళుఁడు ప్రవేశించియున్నాఁ  
 డని యెఱింగి బెగ్గడిలక దానితో 'ఏల నవ్వెదవు? పోదము  
 రమ్మ' అని పిలుచునంతలో నది భూమిమీఁద మాయమై  
 ఎప్పటివలెనే చెట్టున వ్రేలుచుండెను. రాజు మరల చెట్టెక్కి  
 దానిని దింపెను. వీరపురుషుల చిత్తరత్నములు వజ్రముకన్నం  
 గఠినములు గదా. అనంతరము బేతాళాధిష్ఠితమయిన యాశవ  
 మును బుజమునఁ బెట్టుకొని శ్మశానంబున త్రివిక్రమసేనుఁడు  
 నడువసాగెను. ఆతఁడు పోవుచుండ బుజముమీఁదిపీసుంగునం  
 దున్న బేతాళుఁడు ఇట్లనియె:—రాజా, దారియలత తెలియ  
 కుండ నొకకథ చెప్పెదను వినుము.

**- దము వేంకటరాయశాస్త్ర అండ్ బ్రదర్స్,**

4. మల్లి కేశ్వరగుడిసందు, లింగిసెట్టివీధి, జి. టి. మదరాసు.

ఆర్డరుతో కూడ సగముసొమ్ము అడ్వాన్సు పంపవలెను.

(తపాలుచార్జి ప్రత్యేకము.)

**సంస్కృత గ్రంథములు.**

మేఘసందేశము, మల్లినాథ వ్యాఖ్య - తెనుఁగున ప్రతిపద		
టీకాతాత్పర్యపదప్రయోజనచర్చ-ఆక్షేపసమాధానములు.	రు. 2	8
రఘువంశము మల్లినాథ వ్యాఖ్య-తెనుఁగు టీకాతాత్పర్యములు.		
మొదటి 6 సర్గలు	3	0
కుమారసంభవము, మొదటి 6 సర్గలు, పైదానివలెనే టీక.	3	0
అమరుకావ్యము శృంగారలక్ష్యము. వేమభూపాల సంస్కృత		
వ్యాఖ్య. సంపూర్ణాంధ్ర టీకయు. అచ్చగుచున్నది.	1	8
పుష్పబాణవిలాసము. సంస్కృతవ్యాఖ్య. తెనుఁగు పూర్ణ టీక.	0	12
హితోపదేశము, మూలముమాత్రము	1	0
పంచతంత్రము, ,,	1	8
దశకుమారచరిత్రము ,,	1	0
వ్రతకల్పవల్లి (6 వ్రతములు)	0	12
బిల్హణచరిత్రము, తెనుఁగు పూర్ణ టీక. (అచ్చగుచున్నది)		
రసమంజరి, శృంగార రస స్వరూపవిస్తరము, సటీక. ,,	1	8
ప్రియదర్శికానాటిక, శ్రీహర్ష కృతి సంస్కృతటిప్పణము		
గద్య పద్యములుగా ఆంధ్రీకరణము సయితము	1	0
శబ్దమంజరీ సమాసకుసుమావళీ తిజంతమంజరులు, పాతప్రతి	0	4

**ఆంధ్ర గ్రంథములు.**

పద్యకావ్యములు.

ఆముక్తమాల్యద సంజీవనీవ్యాఖ్య. 12 0

శృంగారనైషధము సర్వంకషావ్యాఖ్య (అచ్చగుచున్నది)

విజయవిలాసము, చేమకూర వేంకటకవి.టీకాసహితము. క్రొత్తయచ్చు	3	0
సారంగధరచరిత్రము ,, ,, (అచ్చులో)		
జానవాసిష్ఠరామాయణము, వేదాంతము, మడికిసింగనకృతి	1	8
ఆంధ్రబిల్హణీయము, నిగ్దోపము	0	8
పారిజాతాపహరణము, మూలము	0	8
సారంగధరచరిత్ర. ద్వీపద (కవి విశ్వకర్త మతస్థుఁడు)	0	8
హరిశ్చంద్ర, ద్వీపద, గౌరనమంత్ర ప్రణీతము	1	-

### నాటకములు.

ప్రతాపరుద్రీయనాటకము, సటిప్పణము, క్రౌన్సుసైజు	2	0
బొబ్బిలియుద్ధనాటకము	1	8
ఉషానాటకము, సటిప్పణము, క్రౌన్సుసైజు	1	8
శాకుంతలనాటకము, కాళిదాసీయమునకు తెనుఁగు	1	0
విక్రమోర్వశీయనాటకము, Inter Text నోట్సుతో	2	0
మాళవికాగ్నిమిత్రనాటకము	0	1
నాగానంద నాటకము (అచ్చగుచున్నది)		
రత్నావళీనాటిక, శ్రీ ధరణికోట వేంకటసుబ్బయ్యగారివ్యాఖ్యతో	1	
ప్రియదర్శికానాటిక	0	
ఉత్తరరామచరిత్రనాటకము—విపులమగుప్రీతికతో పునర్ముద్రితము	2	

### సులభ వచన గ్రంథములు.

హితోపదేశకథలు, నీతిబోధకములు, (అచ్చగుచున్నది)	0	
భోజ కాళిదాసకథలు, రసధరితములు.	0	1
బేతాళపంచవింశతిక ,,	0	1
విక్రమార్కుని యద్భుతకథలు, గుణముకలిగించునవి. పునర్ముద్రితము	0	1
కథాసరిత్సాగరము, అద్భుతనీతి వ్యవహారకథలు, అఱుభాగములు	12	.
ఒక్కొక్కభాగము ప్రత్యేకముగా	2	
ఆంధ్రదశకుమారచరిత్రము, మూలమునకు సరియైనయాంధ్రీకరణము	1	

